



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2019/2029**

<b>Docente: Silvia D'Orta</b>
<b>Materia: Latino</b>
<b>Classe: 3 A</b>
<b>Indirizzo: Scienze Umane</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p><b><u>1 LE ORIGINI</u></b> Le origini di Roma; contatti economici e politici; la formazione della cultura delle origini; la cultura orale e le tradizioni gentilizie; forme di cultura popolare; letteratura legata alla vita politica e religiosa.</p>	
<p><b><u>2 IL PERIODO ARCAICO</u></b> La trasformazione della società romana; le strutture della repubblica; la fase di conquista del III secolo a.C; rapporti tra cultura romana e cultura greca; l'ellenizzazione. <b>Livio Andronico</b> La traduzione dell'Odissea</p>	
<p><b><u>3 IL TEATRO</u></b> Caratteristiche della tragedia e della commedia; i modelli greci; la commedia a Roma <b>Plauto</b> La vita; le commedie e il rapporto con gli originali, le commedie varroniane; trame e motivi della commedia plautina; i personaggi; le caratteristiche del comico secondo Plauto; la lingua;<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il miles gloriosus</i></li><li>• <i>L'aulularia</i></li><li>• <i>Pseudolus</i> ( testo fornito in fotocopia), vv 562-577</li></ul><b>Terenzio</b> La vita; le trame; il prologo e le polemiche letterarie e i rapporti con la nobilitas; gli ideali artistici.<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il punitore di se stesso</i> , vv81-118</li></ul></p>	
<p><b><u>4 LA CONQUISTA DELL'ORIENTE: SOCIETA' E CULTURA DEL II SEC. A.C.</u></b> Le correnti culturali a Roma al tempo dell'espansionismo romano; l'influenza della storiografia greca <b>Catone</b> La vita; l'oratoria; la storiografia; la precettistica e il <i>de agri cultura</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>De agri cultura</i>; prefazione</li></ul><b>Lucilio</b></p>	



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



La vita; Il genere della satira: nascita e caratteristiche; la satira di Lucilio: lo stile, i temi.	
<b>5 L'ETA' DI CESARE</b> I cambiamenti della società e della politica romana; i problemi della repubblica romana; le guerre civili tra Mario e Silla; l'ascesa di Pompeo e Cesare; il potere delle singole personalità nei cambiamenti storici; le tendenze della poesia; lo sviluppo dell'oratoria e della storiografia	
<b>Lucrezio:</b> Il dedicatario; <i>il De rerum natura</i> e i rapporti con la filosofia di Epicuro; la poesia didascalica; il finale dell'opera; <ul style="list-style-type: none"><li>• Il proemio, Inno a Venere; (lingua italiana)</li><li>• La peste di Atene (lingua italiana)</li></ul> <b>Catullo</b> Il <i>Liber</i> ; i modelli; la poesia d'amore; la figura di Lesbia; i <i>carmina docta</i> ; gli Epigrammi <ul style="list-style-type: none"><li>• Carme 1;</li><li>• Carme 5;</li><li>• Carme 51</li><li>• Carme 101</li></ul>	
<b>Cesare</b> La vita; I commentarii come genere letterario; <i>Commentarii de bello gallico</i> ; <i>commentarii de bello civili</i> ; lo stile dei commentarii. <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>De bello gallico</i> I,1-2</li><li>• <i>De bello gallico</i> XXII-XXIII</li><li>• <i>De bello civili</i> I,1</li><li>• <i>De bello civili</i>, III ,90</li></ul>	
<b>Grammatica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>il participio presente, passato e futuro;</i></li><li>• <i>la perifrastica attiva</i></li><li>• <i>infinito presente e passato, forma attiva e passiva</i></li><li>• <i>proposizione infinitiva oggettiva</i></li><li>• <i>proposizione relativa</i></li></ul>	



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



*testo utilizzato*

Garbarino-Pasquariello, *Velutiflos*, vol.unico. Paravia

DATA 3 giugno 2020 FIRMA DEL DOCENTE Silvia D'Orta

Firme dei rappresentanti di classe

*Stefana Bonella* *Mehmet Essah*

DATA 3 giugno 2020

FIRMA DEL DOCENTE Silvia D'Orta

*Silvia D'Orta*