



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2019/2020**

<b>Docente: FUIANO FRANCESCA</b>
<b>Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Classe: 3<sup>^</sup> A</b>
<b>Indirizzo: SCIENZE UMANE</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>LETTERATURA ITALIANA</b> Testo di riferimento: Claudio Giunta, <i>Cuori intelligenti</i> vol. I, Dea Scuola.	
<b>Dalle origini alla fine del Trecento:</b> la storia, la società e la cultura, il quadro linguistico	pp. 3-16
<b>Il quadro storico-linguistico dalle origini alla fine del Trecento</b> L'italiano e le altre lingue romanze, dal latino al volgare, i primi documenti della lingua italiana; la lingua di Dante, Petrarca, Boccaccio. <b>Testi:</b> <i>L'indovinello veronese, Il Placito capuano.</i> <b>Approfondimenti:</b> visione del film <i>Il nome della rosa</i>	pp. 22-29  Appunti, p. 25
<b>Alle origini delle letterature europee</b> Nel sud della Francia. I trovatori Nel nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese. La Chanson de Roland La leggenda di Tristano La leggenda di re Artù e della Tavola Rotonda <b>Testi:</b> <i>Anonimo: Morte di Orlando e vendetta di Carlo (CLXXIII-CLXXIX)</i> , lettura e analisi del testo. Bérout: La fuga di Tristano e Isotta	pp. 32- 35  p. 42 p. 43 pp. 48-49 pp. 44- 46 pp. 49 -53
La poesia italiana delle origini Le prime poesie in volgare Francesco d'Assisi e il francescanesimo <b>Testi:</b> <i>Il Cantico delle creature: lodare Dio attraverso le sue opere</i> , lettura parafrasi e analisi del testo.	p. 58 pp. 60-62 pp. 62-63 pp. 63-65
La scuola siciliana Giacomo da Lentini, notaio e caposcuola Il "contrasto" di Cielo d'Alcamo La prima generazione tosco-emiliana	p. 73 pp. 74 - 75 pp. 80 - 81 pp. 81 - 82



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Guittone d'Arezzo	p. 82
Guido Guinizelli	p. 85
Lo stilnovo	pp. 90-93
Guido Cavalcanti	p. 93
La poesia comico-realistica	pp. 100-101
Cecco Angiolieri	p. 103
<b>Testi:</b> Guido Guinizelli: <i>Al cor gentil rimpaira sempre amore: solo i migliori sanno amare.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 85-88
Guido Cavalcanti: <i>L'anima mia vilment'è sbigottita: l'amore fa male.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 94-95 pp. 103-104
Cecco Angiolieri: <i>S'io fosse foco: una catena di maledizioni.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	
Dante Alighieri	
La vita	pp. 151-157
La fortuna	pp. 160- 161
La Vita nova	pp. 162 – 167
<b>Testi:</b> <i>Un'altra vita: l'inizio della Vita nova.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 167- 169
<i>Tanto gentile e tanto onesta pare.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 176-177
Le Rime	pp. 179 -181 (schemi)
<b>Testi:</b> <i>Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 181 – 182
<i>Un dì si venne a me Malinconia.</i> Lettura, parafrasi e analisi del testo.	pp. 189 – 191
<b>Approfondimento:</b> la melancolia	
Il <i>De Vulgari eloquentia</i>	pp. 197 - 200 (schemi)
<b>Testi:</b> <i>L'origine delle lingue.</i> Lettura e commento	pp. 201- 203
<i>Che cos'è il volgare illustre.</i> Lettura e commento	pp. 204 - 205
Il Convivio	pp. 206 - 208
La Monarchia	pp. 221 - 223
Le Lettere	pp. 224 - 225



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Testi:</b> <i>Il titolo, i sensi e il genere della Commedia.</i> Lettura e commento.	pp. 225 - 227
Petrarca La vita, la cultura Il contesto storico, il profilo letterario, l'indagine interiore, l'amore per Laura, l'Umanesimo del Petrarca. Il Canzoniere: le tematiche, lo stile <b>Testi:</b> <i>Solo e pensoso i più deserti campi;</i> analisi e commento; <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;</i> analisi e commento; <i>Tutta la mia fiorita e verde etade: amore in tarda età;</i> analisi e commento; Le opere principali Il <i>Secretum</i> <b>Testi:</b> <i>Che cos'è l'uomo.</i> Lettura e commento. I Trionfi Le Epistole Le altre opere	pp. 335 - 347 PowerPoint pp. 359 - 360 pp. 366 - 367 pp. 382 - 383 PowerPoint sintesi pp. 394 - 395 sintesi sintesi sintesi generale
Giovanni Boccaccio La vita; il profilo letterario; l'incontro con Petrarca e l'umanesimo boccacciano. Il <i>Decameron</i> : struttura dell'opera, il proemio, personaggi, luoghi, cornice, tematiche, destinatario dell'opera, lingua e stile. <b>Testi:</b> <i>Il proemio.</i> Lettura e commento <i>La peste.</i> Lettura e commento <i>Il cuore mangiato: Rossiglione e Guardastagno.</i> Lettura e commento <i>Le disavventure della virtù: Griselda.</i> Lettura e commento  Le altre opere	PowerPoint pp. 442 - 445 pp. 446-449 pp. 470- 473 pp. 495-505  sintesi generale



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Il Quattrocento: l'Umanesimo La storia, la cultura, la Letteratura.	Sintesi generale mappa concettuale
Il Cinquecento: il Rinascimento La storia, la cultura, la lingua e la Letteratura	Sintesi generale mappa concettuale
Niccolò Machiavelli La vita; la lezione delle cose <i>antique</i> e l'esperienza di quelle moderne; la verità effettuale e il concetto di virtù; la lezione dei classici; la fortuna; la situazione italiana. Il <i>Principe</i> : struttura, stile, tematiche. <b>Testi:</b> <i>La Dedicata</i> . Lettura individuale <i>Fortuna e virtù</i> . Lettura individuale Le altre opere	PowerPoint  pp. 733- 734 pp. 748 - 750 Sintesi generale
Ludovico Ariosto La vita, il carattere, il pensiero e la poetica. L'Orlando furioso: il contenuto, la forma. <b>Testi:</b> <i>Impazzire di gelosia: Orlando furioso</i> (canti XXIII, 100-136; XXIV, 1-3). Lettura individuale. Le opere principali: <i>Commedie</i> (1508-29); <i>Satire</i> (1517-25)	Sintesi, mappa concettuale pp. 909 – 917  Sintesi generale
<b>DIVINA COMMEDIA</b> Testo di riferimento: R. MERLANTE – S. PRANDI, <i>L'altro viaggio- antologia della Divina Commedia</i> , Editrice La Scuola.	
La Divina Commedia: genesi, titolo, datazione, struttura dell'opera, Universo e Inferno dantesco, il contrappasso.	Fotocopie, appunti
Lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII (vv. 22-108), XXXVI, XXXIII (vv. 1-78) Sintesi dei seguenti canti: IV, VII, VIII, IX, XI, XII	Libro di testo, video in rete, fotocopie, schemi, mappe concettuali.



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>LABORATORIO DI SCRITTURA</b> Testo di riferimento: Claudio Giunta, Alessandro Mezzadrelli, <i>Cuori intelligenti, modelli di scrittura</i> , Dea Scuola	
Tema di ordine generale (tipologia D)	Schemi, fotocopie, appunti.
Tema di argomento storico (tipologia C)	Schemi, fotocopie, appunti.
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in prosa (tipologia A dell'esame di stato)	Schemi, fotocopie, appunti.
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in poesia (tipologia A dell'esame di stato)	Schemi, fotocopie, appunti.
<b>ALTRE ATTIVITA'</b> Alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi dell'Italiano	
Celebrazione della giornata della memoria	Visione di un film documentario

**DATA 05/06/2020**

**FIRMA DEL DOCENTE**

Francesca Fuiano

**Firme dei rappresentanti di classe.....**