



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2019 / 2020**

<b>Docente: Valeria Tumiatti</b>
<b>Materia: Italiano</b>
<b>Classe: 3^A</b>
<b>Indirizzo: Liceo Linguistico</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<u>Argomenti: (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<b>Cuori intelligenti</b> (C. Giunta) vol.1 Dalle origini al Rinascimento	
<b>Il Medioevo</b> Lo scenario: storia, società, cultura, idee Alle origini delle letterature europee ( <i>i trovatori, la chanson de geste, il romanzo cortese</i> ) La poesia italiana delle origini <u>La poesia religiosa</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>San Francesco d'Assisi</b>, <i>Cantico delle creature</i></li><li>• <b>Iacopone da Todi</b></li></ul> <u>La scuola siciliana</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Iacopo da Lentini</b>, <i>Amor è uno desio che ven da core</i></li></ul> <u>La prima generazione tosco-emiliana</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Guittone d'Arezzo</b></li><li>• <b>Guido Guinizelli</b>, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i></li></ul> <u>Lo Stilnovo</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Guido Cavalcanti</b>, <i>L'anima mia vilment'è sbigottita</i></li><li>• <b>Guido Cavalcanti</b>, <i>Chi è questa che ven</i></li></ul> <u>La poesia comico-realistica</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cecco Angiolieri</b>, <i>S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo</i></li></ul> <b>Dante Alighieri</b> : vita, opere, pensiero <u>La Vita nova</u> : 1,1-10 <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> <u>Rime</u> : <i>Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io</i> <u>De vulgari eloquentia</u> <i>Che cos'è il volgare illustre?</i> <u>Convivio</u> <u>Monarchia</u> : <i>L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana</i> <u>Le Lettere</u> : <i>Epistola a Cangrande della Scala</i> <u>La Commedia</u>  <b>Francesco Petrarca</b> : vita, opere, poetica <u>Canzoniere</u> <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> <u>Trionfi</u> <u>Secretum</u> , <i>Che cos'è l'uomo?</i> <u>Le lettere</u> , <i>L'ascesa al monte Ventoso</i> Approfondimento: <i>Petrarca e Wordsworth</i>	<b>Dalle origini alla fine del Trecento</b> pp. 3-6 appunti e fotocopie Percorso 2 pp. 60-61  pp. 62-65 pp. 68-69 pp. 73-77  pp.81-82  p.89  pp. 90-92 pp.93-95 in fotocopia pp.100-101 p. 103-104  pp. 151-160 pp.162-170 pp.176-178 pp.179-184 pp. 197-200 pp.204-205 pp.206-210 pp.221-223 pp.224-227 pp.228-247 (ppt preparato dalla docente) pp.334-347 pp.348-351 pp.353-355 pp.359-360 pp.366-367 pp.371-374 pp.385-388 pp.391-395 pp.396-401 p.402



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>Il poeta epico, lo storico, il moralista <u>Lettura critica</u>: M.Santagata, <i>La posizione storica del Canzoniere di Petrarca</i></p> <p><b>Giovanni Boccaccio</b>: vita e opere <u>Decameron</u> <i>Il Proemio</i> <i>Introduzione alla prima giornata</i> <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Lisabetta da Messina</i> <i>Nastagio degli Onesti</i> <i>Guido Cavalcanti</i> <i>Calandrino e l'elitropia</i> <i>Chichibio</i> <u>Lettura critica</u>: A Moravia, <i>Narrare e basta: perché Boccaccio è un grande scrittore</i></p> <p><u>L'età umanistica-rinascimentale</u> <b>P.Bracciolini</b>, <i>Quintiliano liberato</i> A.Poliziano, <i>Imitare sì, ma come?</i> G.Manetti, <i>L'uomo è un essere meraviglioso</i> <b>Pico della Mirandola</b>, <i>Oratio de hominis dignitate</i> 6-31 <b>L. de' Medici</b>, <i>Canzone di Bacco</i> <b>La letteratura cavalleresca nel Quattrocento</b> (i cantari, Il Morgante di L.Pulci, L'Orlando innamorato di M.M.Boiardo)</p> <p><b>Niccolò Machiavelli</b>: vita, opere, pensiero <u>Il Principe</u>: <i>Dedica a Lorenzo de' Medici</i> <i>Come si dovrebbe vivere e come si vive in realtà (cap.XV)</i> <i>Bisogna essere pronti a tradire (cap.XVIII)</i> <i>Fortuna e virtù (cap.XXV)</i> <i>Cacciare lo straniero, unire l'Italia (cap.XXVI)</i></p> <p><b>Ludovico Ariosto</b>: vita e opere <u>Satire I</u>, 88-120; 139-168 <u>L'Orlando Furioso</u> <i>Il proemio dell'Orlando Furioso</i> <i>Il canto I, 5-38</i> <i>La follia di Orlando</i> <i>Astolfo sulla luna</i></p> <p><b>Dante Alighieri</b>, <i>La Divina Commedia, Inferno</i>: lettura, parafrasi e analisi dei canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV (vv.55-78), XXVI, XXXIII (vv.1-78).</p> <p><b>Laboratorio di scrittura</b>: tipologia A- analisi del testo letterario in prosa e in poesia; tipologia B-analisi e produzione di un testo</p>	<p>pp.406-408 p.409</p> <p>pp.418-433 pp.436-441 pp.442-445 pp.446-449 pp.462-468 in fotocopia pp.474-478 pp.483-486 pp. 487-492 (in fotocopia) pp.509-510</p> <p>pp. 534-538 pp.555-558 pp.561-563 pp.573-574 pp.575-576 pp.603-605 pp.632-639; pp.649-651 (ppt in Didattica)</p> <p>pp.706-717 pp.727-732 (ppt in Didattica) pp.733-734 pp.741-742 pp.744-745 pp.748-750 pp.752-754</p> <p>pp. 858-876(ppt in Didattica) pp.863-866 pp.869-878 pp.880-881 pp.883-890 pp. 909-916 pp. 919-922</p> <p>Materiali forniti dalla docente; materiali presenti</p>
---	---



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



argomentativo; tipologia C-riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

**Percorso pluridisciplinare: "La morte, la peste, la stregoneria"**

Gli studenti, suddivisi in gruppi, hanno letto le seguenti opere inerenti al tema: *Storia della colonna infame* di A.Manzoni, *Il nome della rosa* di U.Eco, *La chimera* di S.Vassalli, *Le tre figlie della Repubblica* di G.Scarabello, *La peste* di A.Camus. I gruppi di lettura hanno preparato un ppt che hanno presentato alla classe.

nel testo di scrittura allegato al manuale.

DATA

FIRMA DEL DOCENTE

**Firme dei rappresentanti di classe:**

---