



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2019-2020

Docente: GASPERINI GIANLUCA
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: IIIA
Indirizzo: SCIENTIFICO



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
Ripasso della letteratura italiana delle origini	Appunti delle lezioni
Dante Alighieri Vita e opere Dalla Vita Nuova: Il primo incontro con Beatrice (T2); Tanto gentile e tanto onesta pare (T5); Era venuta ne la mente mia (T6); Donne ch'avete intelletto d'amore (T7) Dal De Vulgari Eloquentia: La definizione del volgare modello (T17) Dalla Monarchia: Impero e papato (T18) Dalla Divina Commedia, lettura e commento di Inferno Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV (parziale); XIX, XXIV e XXV (parziali), XXVI, XXXIII (riassunto di tutti gli altri canti con spiegazione dei relativi contrappassi)	Volume 1A- Parte prima - Capitolo 5 Divina Commedia: edizione a scelta
Francesco Petrarca Vita e opere. Il Secretum: struttura e temi. Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (T1); Era il giorno ch'al sol si scoloraro (T2); Movesi il vecchiar el canuto e bianco (T6); Solo e pensoso i più deserti campi (T10); Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (T8); Chiare, fresche e dolci acque (T9); Italia mia, benchè il parlar sia indarno (solo prime due strofe e temi) (T5)	Volume 1A – Parte seconda Capitoli 4-5
Giovanni Boccaccio Vita e opere Dal Decameron: Il proemio: la dedica alla donne (T1); Ser Ciappelletto (T3); Landolfo Rufolo (solo contenuto); Andreuccio da Perugia (T4); Tancredi e Ghismunda (T6); Lisabetta da Messina (T7); Federigo degli Alberghi (T10); Chichibio e la gru (T11); Frate Cipolla (T13); Calandrino e l'elitropia (T15)	Volume 1A – Parte seconda. Capitoli 1-2
L'Umanesimo letterario Lorenzo de' Medici Dai Canti carnascialeschi: Canzona di Bacco (T4) Angelo Poliziano. Vita e opere. Dalle rime: "I mi trovai, fanciulle, un bel mattino" (T5); Dalle Stanze per una giostra: li apparizione di Simonetta (T7) Matteo Maria Boiardo. Vita e opere. Dall'Orlando Innamorato: Proemio e apparizione di Angelica (T10-T11) Luigi Pulci. Dal Morgante: il credo gastronomico di Margutte (T8) Jacopo Sannazzaro. Dall'Arcadia: Il paesaggio pastorale (T14); Descrizione di Amaranta (T15)	Volume 1B – capitolo 1
Nicolò Machiavelli. Introduzione all'autore Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio: contestualizzazione dell'opera e temi anticipatori de "Il principe"	Volume 1B – capitolo 3
Tipologie testuali affrontate: analisi di un testo letterario tema di ordine generale su argomenti di attualità e di cultura personale	Appunti delle lezioni