



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2019 / 2020**

<b>Docente:</b>	<b>Fabbi Lorenzo</b>
<b>Materia:</b>	<b>Latino</b>
<b>Classe:</b>	<b>3</b>
<b>Indirizzo:</b>	<b>classico</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>STORIA DELLA LETTERATURA LATINA</b>	
<b>LE ORIGINI</b>	
<b>Le prime voci di Roma</b>	<b>Cap 1</b>
Le coordinate storiche	<b>Pag 4</b>
Il clima culturale	<b>Pag 8</b>
<b>Il primato dell'epica</b>	<b>Cap 2</b>
Le coordinate storiche	<b>Pag 30</b>
Il clima culturale	<b>Pag 33</b>
I poeti epici Livio Andronico Gneo Nevio Quinto Ennio Dichiarazione di poetica      T6	<b>Pag 38</b>
<b>Origine e sviluppo del teatro latino</b>	<b>Cap 3</b>
Le caratteristiche del genere Gli sviluppi della tragedia latina Pacuvio ed Accio	<b>Pag 60</b>





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Catullo</b>	<b>Cap 11</b>
Il clima culturale Catullo Vita e opere L'esametro dattilico ed il distico elegiaco Lettura metrica. (appunti e schemi del docente ) Letture in originale dei seguenti testi : Vivamus mea Lesbia           T1 Fides e foedus                 T4 Dopo il tradimento           T5 Scrivere sull'acqua           T6 Amare e bene velle           T7 Odi et amo                     T8 Sul sepolcro del fratello     T13 Confronto con passi simili della tradizione greca	<b>Pag 394</b>
<b>Cesare</b>	<b>Cap 12</b>
Cesare Vita e opere De bello gallico . Lettura in originale dei seguenti testi : Cartina della Gallia   T1 Le fazioni             T2 La società dei galli   T3	<b>Pag 460</b>
<b>Sallustio</b>	<b>Cap 13</b>
Sallustio Vita e opere De Catilinae coniuratione Lettura in originale dei seguenti testi : Il ritratto di Catilina           T2 Cesare e Catone a confronto     T10 Morte di Catilina                T11	<b>Pag 542</b>



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Cicerone</b>	<b>Cap 14</b>
Cicerone Vita e opere: Le orazioni l'Epistolario	<b>Pag 394</b>
<b>Sintassi:</b> ripasso ed approfondimento dei seguenti argomenti ( comunque da riprendere l'anno prossimo )	
Ripasso delle funzioni dei casi (Nominativo, Genitivo, Dativo, Accusativo, Ablativo).	<b>Pag 60 sgg</b>
Participio congiunto e ablativo assoluto. Gerundio e gerundivo. La perifrastica passiva. Consecutio temporum. Sub infinitive, soggettive ed oggettive	<b>Appunti e schemi del docente</b>
Approfondimenti e collegamenti con la grammatica e la sintassi della lingua greca	

DATA 06 06 2020 FIRMA DEL DOCENTE Fabbri Lorenzo

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_