



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2019/2020

Docente: Vittorio Sacchiero
Materia: Italiano
Classe: IID
Indirizzo: SA



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Il testo come disegno: l'aspetto grafico. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico. Il testo come musica: l'aspetto fonico. IL testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico. IL testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico. La parafrasi e l'analisi del testo.	Parte prima
La gioia di vivere. E. Dickinson: vita e opere. "Non so danzare sulle punte": lettura ed analisi. W. Whitman: vita e opere. "Forte e contento mi avvio per la strada": lettura ed analisi. U. Saba: vita e opere. "Il garzone con la carriola": lettura ed analisi.	Percorso 1
I morsi delle parole. D. Alighieri: vita e opere. "Chi udisse tossir la malfatata": lettura ed analisi.	Percorso 2
L'amore felice, l'amore perduto. E. Montale: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale": lettura ed analisi.	Percorso 3
Luoghi dell'anima, paesaggi del mondo. F. Petrarca: vita e opere. "Solo et pensoso": lettura ed analisi. U. Foscolo: vita e opere. "A Zacinto": lettura ed analisi. G. Pascoli: vita e opere. "Nebbia": lettura ed analisi. U.Saba: "Trieste": lettura ed analisi.	Percorso 5



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Sguardi sulla società. G. Pascoli: "Italy": lettura ed analisi. S. Quasimodo: vita e opere. "Uomo del mio tempo": lettura ed analisi.	Percorso 6
I premi Nobel per la letteratura. E. Montale: vita e opere. "Merigiare pallido e assorto": lettura ed analisi. L. Pirandello: vita e opere. "La prova oggettiva del documento": lettura ed analisi.	Percorso 8
G. Leopardi: vita e opere. La poetica. Il Romanticismo. "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario": lettura ed analisi.	Percorso 9
G. Ungaretti: vita e opere. La poetica. "Veglia", "In memoria", "Fratelli", "Sono una creatura"; "I fiumi", "Mattina", "Soldati": lettura ed analisi.	Percorso 10
Le caratteristiche del testo teatrale. La rappresentazione.	Il teatro
Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina. Plauto: vita e opere. "Le esagerazioni di uno sbruffone": lettura ed analisi.	Percorso 1-teatro
L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco. W. Shakespeare: vita e opere. "I turbamenti del principe Amleto": lettura ed analisi del brano "Essere o non essere". Moliere: vita e opere. "Il sistema di vita" di Don Giovanni": lettura ed analisi.	Percorso 2- il teatro
Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento. C. Goldoni: vita e opere. "Partire o non partire?" : lettura ed analisi.	Percorso 3- il teatro
Promessi Sposi: lettura ed analisi brani tratti dai capitoli: I- II- III- IV-V- VI-VII- VIII- IX-X- XI- XII- XIV- XV- XVIII- XIX- XX- XXI- XXIII- XXIV- XXV-	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



XXVI- XXVIII- XXXI- XXXII- XXXIII- XXXIV- XXXV- XXXVI- XXXVII- XXXVIII	
Grammatica: I complementi (ripasso), la frase complessa, la coordinazione, i tempi verbalì delle subordinate.	

26 maggio 2020 FIRMA DEL DOCENTE Vittorio Sacchiero