



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2019/2020**

<b>Docente: LILIANA ZOLETTO</b>
<b>Materia: ITALIANO</b>
<b>Classe: II B</b>
<b>Indirizzo: LINGUISTICO</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b><u>Grammatica</u></b>  Ripasso dell'analisi logica	
<b><u>L'analisi della frase complessa</u></b>  Frase semplice e frase complessa, La frase complessa o periodo, La coordinazione, La subordinazione, Il rapporto tra reggente e subordinata.  Schede: Paratassi e ipotassi  La punteggiatura 1 e 2	Unità 3  Paragrafi 1-5  p. 142  pp. 150-151, 167-168
<b><u>Le proposizioni subordinate</u></b>  Le complete, Le soggettive, Le oggettive dirette e indirette, Le dichiarative, Le interrogative indirette.  Le subordinate attributive: le relative.  Le subordinate circostanziali. Le temporali, Le proposizioni che esprimono una relazione di causa-effetto, Le causali, Le consecutive Le finali, Le concessive, le condizionali e il periodo ipotetico, Le comparative, Le modali e le strumentali, Le avversative, Le proposizioni limitative, esclusive, eccettuate e aggiuntive .	Unità 4  Paragrafi 1-6  Paragrafo 7  Paragrafi 8-19
<b><u>Antologia</u></b>  <b>I metodi</b>  <b><u>La struttura del testo poetico</u></b>  Tutti i paragrafi e i seguenti testi: E. Montale <i>Felicità raggiunta, si cammina</i> ; V.	Percorso A  Unità A1



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Cardarelli, <i>Autunno</i> ; Dante Alighieri, <i>Tanto gentile e tanto onesta</i> ; G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> ; F. Petrarca, <i>Solo e pensoso</i> , G. Leopardi, <i>A Silvia</i> .	
<u>Il linguaggio della poesia</u> Tutti i paragrafi e i seguenti testi: G. Ungaretti, <i>Soldati</i> ; G. Caproni, <i>Per lei</i> ; C. Govoni, <i>La trombettina</i> , G. Carducci, <i>Pianto antico</i> ; E. Montale, <i>Meriggiare pallido, assorto</i> .	Unità A2
<b>I temi</b>	Percorso B
<u>La natura</u> Paesaggi lirici e stati d'animo. A. Zanzotto, <i>Nel mio paese</i> ; Matsuo Basho, <i>Haiku</i> ; G. Leopardi, <i>Alla luna</i> ; Ch. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i> . Il percorso sulla natura è stato parte integrante dell'Uda sulla poesia ecologica ed è stato approfondito con molti altri testi forniti dalla docente o reperiti su internet dagli alunni.	Unità B2
<b>Teatro: i metodi</b> <u>Il testo drammatico</u>	Percorso D Unità D1
<b>Teatro: i generi</b> <u>La tragedia</u> : Sofocle, <i>Antigone</i> ; W. Shakespeare, <i>Romeo e Giulietta</i> <u>La commedia</u> : Terenzio, <i>L'educazione dei figli</i> ; C. Goldoni, <i>La seduzione di Mirandolina</i> . La commedia <i>La locandiera</i> è stata vista a teatro a Rovigo dalla classe.	Percorso E Unità E1 Unità E2
<b>La letteratura delle origini</b>	Percorso G



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p><u>Le radici della letteratura europea</u></p> <p>Dai Carmina Burana, <i>Da bere per tutti</i>, <i>L'indovinello veronese</i>, <i>L'iscrizione della chiesa del Carmine a Roma</i>.</p> <p><u>L'epica medievale</u></p> <p>Dalla <i>Chanson de Roland: Il sacrificio di Orlando</i> e <i>Il prode e il saggio</i>.</p> <p><u>La letteratura cortese</u></p> <p><i>Tristano e Isotta</i>, <i>Guglielmo d'Aquitania</i>, <i>L'amore è un ramo fiorito</i>; <i>Jaufré Rudel</i>, <i>Amore e lontananza</i>.</p>	<p>Unità G1</p> <p>Unità G2</p> <p>Unità G3</p>
<p><b><u>Alessandro Manzoni e I promessi sposi</u></b></p> <p>Brevi cenni sulla biografia del Manzoni e sugli aspetti più importanti del romanzo: l'ambientazione, le scelte linguistiche (appunti).</p> <p>Lettura (integrale o parziale accompagnata da sintesi) della parte che va dall'Introduzione al cap. XXII.</p>	
<p><b><u>Lecture di narrativa</u></b></p> <p>D. Grossman, <i>Qualcuno con cui correre</i></p>	
<p><b><u>Educazione alla cittadinanza</u></b></p> <p>Approfondimenti sui cambiamenti climatici in occasione della manifestazione studentesca in difesa dell'ambiente.</p>	

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_