

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2019/2020

Docente	: TARGA LINDA
Materia	: ITALIANO
Classe:	2B
Indirizz	o: SCIENTIFICO



Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7 e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it

Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
GRAMMATICA	
La frase complessa: coordinazione e subordinazione	Da pag. 276 a pag. 291
Le proposizioni subordinate: sogg, ogg, dichiarative, interr ind, relative, temporali,	Da pag. 304 a pag. 340
causali, consecutive, finali, periodo ipotetico, concessive, avversative, comparative,	
modali, strumentali	
ANTOLOGIA	
L'aspetto metrico-ritmico: il verso, le sillabe, le rime, le strofe; il sonetto, la canzone	Da pag. 14 a pag. 59
F. Petrarca: vita, pensiero, opere principali; Pace non trovo; U. Saba: Glauco; G.	
D'Annunzio:vita, pensiero, opere principali; La pioggia nel pineto; G. Pascoli, Il	
tuono; G. Ungaretti, In dormiveglia; G. Carducci, San Martino	
Le figure retoriche; E. Montale, Felicità raggiunta, si cammina; A. Pozzi, Dolomiti	Da pag. 64 a pag. 85
La parafrasi e l'analisi: G. Leopardi, Alla luna; U. Saba, Il garzone con la carriola;	Da pag. 87 a pag. 136
P. Neruda, Ode al giorno felice	
L'amore felice, l'amore perduto: E. Montale: Avevamo studiato; Ho sceso,	Da pag. 186 a pag. 197
dandoti il braccio; J. Prevert, Questo amore	
Poesia e musica: F. Battiato, La cura	Pag 210



Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it

L'anima e il paesaggio: F. Petrarca, Solo e pensoso; U. Foscolo:vita, pensiero,	Pag 246 e pag 250
opere principali; A Zacinto	
La società: S. Quasimodo, Uomo del mio tempo; Alle fronde dei salici; Ed è subito	Pag. 287; testi
sera	multimediali
Il presente ha un'anima antica: J. Prevert, I ragazzi che si amano; V. Magrelli, Il	Da pag. 308 a pag. 315
confine tra la mia vita e la morte altrui; T. Lucrezio Caro, E' dolce guardare la terra	
I premi Nobel: E. Montale: vita, pensiero, opere; Meriggiare; Non rifugiarti	Pag 324; pagg. 328-329;
Pablo Neruda: vita, opere, pensiero	testi multimediali
G. Leopardi: vita, opere, pensiero; L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il	Da pag. 355 a pag. 378
passero solitario	
G. Ungaretti: vita, opere, pensiero; Veglia, Fratelli Sono una creatura, I Fiumi,	Da pag. 381 a pag. 405
Mattina, Soldati	
Teatro del Novecento: L. Pirandello: L'uomo dal fiore in bocca	Pag. 513 ss.
La scuola siciliana: J. Da Lentini, Io m'aggio	Pag. 631
La poesia comico-realistica: Carmina Burana , C. Angiolieri, Tre cose	Pag. 642 ss.
solamente,S'i' fosse foco	

PROMESSI SPOSI: LE STESURE, IL VERO STORICO E IL	
VERO POETICO. LETTURA E ANALISI DI QUASI TUTTI I	



Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



CAPITOLI DAL PRIMO AL TRENTASEIESIMO	
TESTI SCRITTI: riassunto, relazione, testo narrativo, descrittivo, argomentativo,	
parafrasi, recensione, analisi di testi in poesia	
LETTURA INDIVIDUALE A SCELTA DEGLI STUDENTI DI ALCUNE	
OPERE NARRATIVE E NON DELLA SCRITTRICE PAOLA	
MASTROCOLA	



Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it

