



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



**PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Docente: FABRIS ANTONIO**

**Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe: II A**

**Indirizzo: LINGUISTICO**



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Ripasso del programma di morfosintassi svolto nell'anno scolastico precedente secondo il modello valenziale.	File caricato nell'aula virtuale
Le subordinate circostanziali concessive, avversative, comparative, esclusive, eccettuative, limitative.	File caricato nell'aula virtuale
Le figure retoriche: la metafora, la similitudine, la metonimia, la sineddoche, la paronomasia, l'anafora, l'anastrofe, il chiasmo.	File caricato nella sezione didattica
Il testo narrativo. Lettura e commento dei seguenti capitoli del romanzo di Alessandro Manzoni "I promessi sposi": I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XXI, XXIII, XXXIV (la madre di Cecilia), XXXVIII.	
Il testo poetico. La sillaba. Il verso. Le figure di suono: la sinalefe, la dialefe, la dieresi, la sineresi.	
Giosuè Carducci, da "Rime nuove", "Pianto antico".	pp. 78-79
Giovanni Pascoli, da "Canti di Castelvecchio", "Nebbia".	
Giovanni Pascoli, da "Myricae", "Lavandare".	pp. 300-301
Giovanni Pascoli, da "Myricae", "X Agosto".	pp. 304-306
Eugenio Montale, da "Ossi di seppia", "Meriggiare pallido e assorto"	pp. 92-93
Le canzoni di gesta. Anonimo, "La Chanson de Roland", CLXXII – CLXXV, "Il sacrificio di Orlando"	pp. 523-526
La poesia lirica cortese.	File caricato nell'aula virtuale
La scuola siciliana.	File caricato nell'aula virtuale
La poesia religiosa del Duecento. San Francesco d'Assisi, "Laudes creaturarum"	pp. 567-568 pp. 570-572
Dai "Fioretti di San Francesco", "Il lupo di Gubbio"	File caricato nell'aula virtuale
Jacopone da Todi, Lauda drammatica, "Donna de Paradiso"	File caricato nell'aula virtuale pp. 574-578



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Maratona di lettura: Livio Rizzi, da "Odore de tera", "Su l'arzare", "Ciaroscuro", "Eviva el giazzo", "La vale".	Fotocopia
Il testo argomentativo	File caricato nella sezione didattica
<b>MATERIALI UTILIZZATI</b> Libro di testo: B. PANEBIANCO, A. VARANI, S. FRIGATO, P.M. TRAVERSA, <i>Caro immaginar</i> , Poesia e teatro, con Percorso "La letteratura delle origini", Zanichelli, Bologna 2015. Appunti dalle lezioni. Materiali inseriti nell'Aula virtuale e nella sezione didattica del registro elettronico. Power point proposti dal docente. Documenti tratti dalla rete.	

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_