



**Istituto di Istruzione Superiore  
“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

*Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it*



**Anno scolastico 2019/2020**

<b>Docente : Laura Bolognini</b>
<b>Materia Italiano</b>
<b>Classe : II</b>
<b>Indirizzo : Classico</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

*Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate*  
*Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296*  
*Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7*  
*e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it*



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
La struttura del testo poetico; lettura e analisi di ‘Felicità raggiunta, si cammina’(E. Montale); ‘Autunno’(V. Cardarelli); ‘La pioggia nel pineto’(G.D’Annunzio); ‘Specchio’ (S. Quasimodo) ; ‘Trieste’ (U. Saba); ‘Solo e pensoso (F. Petrarca); ‘L’uccellino del freddo’(G. Pascoli).	‘Caro immaginar’- Poesia e teatro- Percorso A1, pp. 8-54
Il linguaggio della poesia: i suoni; figure foniche o di suono, di senso, d’ordine; lettura e analisi di ‘Per lei’ (G. Caproni); ‘La trombettina’ (C. Govoni); ‘Pianto antico’ (G. Carducci); ‘La sua donna è mobile’ (L. Groto).	Percorso A2, pp. 58-99
Poesia: i temi. L’amore: lettura e analisi di ‘Effetti d’amore’ (Saffo); ‘I capelli d’oro’ (F. Petrarca); ‘I ragazzi che si amano’ (J. Prévert); ‘L’edera’(G. Fortini) ‘O Sirmione, bellissima tra le isole’(Catullo).	Percorso B 1, pp.105- 125
La natura: lettura e analisi di ‘Notturmo’ (Alcmene); ‘O Sirmione, bellissima tra le isole’ (Catullo); ‘Alla luna’ (G. Leopardi).	Percorso B2 4, pp.164- 176
Un autore, un movimento: G. Pascoli, lettura e analisi de ‘Il lampo’; ‘Lavandare’; ‘X agosto’; ‘La befana’; ‘L’assiuolo’; ‘La mia sera’; ‘Novembre’	Percorso C 1, pp. 296- 321
Il futurismo: lettura e analisi de ‘Il bombardamento di Adrianopoli’ (F.T. Marinetti); ‘Il palombaro’ (C. Govoni); ‘La fontana malata’ (A. Palazzeschi)	Percorso C 2, pp. 326- 353
Il testo drammatico: lettura e analisi di ‘Antigone’(Sofocle), vv. 276-581; ‘Medea’ (Euripide), vv. 1293-1419; ‘Assassinio nella cattedrale’ (Th.S. Eliot)-epilogo-	Percorso E 1, pp. 397- 429.
	Percorso G 1



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

*Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate*  
*Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296*  
*Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7*  
*e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it*



Le radici della letteratura europea: nascita dei volgari; dal latino all'italiano; la trasmissione del sapere.	pp. 499-507
Lettura e analisi de 'Il seme della scrittura'; 'Un'iscrizione...volgare'; 'Cristo come il pellicano' (B.Latini)	pp. 511-516
L'epica medievale: le Chansons de joste: lettura e analisi de 'Il sacrificio di Orlando'	Percorso G2, pp 518-526
La letteratura cortese: il romanzo cortese e la lirica provenzale. Lettura e analisi di 'Tristano e Isotta' (Thomas); 'L'amore è come un ramo fiorito' (G.d'Aquitania); 'La dolce accoglienza di Ginevra' (Ch. De Troyes)	p. 23; 29-30; 32-33
Approfondimento del tema: i giovani e il consumismo in preparazione allo scritto argomentativo. Ricerca in laboratorio, lettura e analisi di articoli, materiali audiovisivi, estratto di saggio ('Essere o avere' -Fromm).	
Promessi sposi (Manzoni): lettura e analisi dei capitoli I-XVII	Edd. varie

9/ 06/ 2020

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_

Firma della docente