



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2019/2020

Docente: FUIANO FRANCESCA
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 1^AB
Indirizzo: SCIENZE UMANE



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
GRAMMATICA Testo in uso: L. SERIANNI, V. DELLA VALLE V, G. PATOTA, <i>La forza delle parole</i> , ed. Bruno Mondadori	
I suoni e le lettere dell'Italiano: fonemi e grafemi, vocali e consonanti, le sillabe, l'accento, l'apostrofo, gli errori di ortografia, la punteggiatura.	Cap. 1
La morfologia: il verbo: la vocale verbale, l'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti; l'uso dei modi e dei tempi: i modi indefiniti; verbi transitivi e intransitivi, forma attiva, passiva, riflessiva; verbi personali e impersonali, verbi predicativi, copulativi e di servizio; le coniugazioni verbali.	Cap. 4 pp. 162 - 240 Appunti - schemi
Il nome e l'articolo: i nomi in base al significato, la struttura dei nomi, i nomi in base alla forma: il genere; i nomi in base alla forma: il numero; l'articolo, le forme dell'articolo, l'uso degli articoli	Cap. 5 pp. 260 - 293
L'aggettivo qualificativo: la funzione degli aggettivi, la posizione dell'aggettivo, la forma degli aggettivi qualificativi, la struttura degli aggettivi qualificativi; i gradi degli aggettivi qualificativi.	Cap. 5 pp. 313 - 333
I pronomi e loro classificazione	Appunti - schemi
ANTOLOGIA - NARRATIVA Testo in uso: B. PANEBIANCO, A. VARANI, S. FRIGATO, <i>Caro immaginar, Narrativa</i> , ed. Zanichelli.	
La storia e il racconto: fabula e intreccio, alterare la storia: analessi e prolessi; le	pp. 8-19



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



sequenze e la struttura narrativa.	
Testi: Esopo "Il leone la volpe, il lupo" (da <i>Favole</i>)	p. 23-25
Il tempo e lo spazio	pp. 48-53
Testi: Goffredo Parise "Amore" da <i>Sillabari</i>	pp. 62- 66
I personaggi	pp. 76 -78
La presentazione dei personaggi	pp. 82 -84
Testi: Christopher Isherwood "La signora Sally Bowles" da <i>Addio a Berlino</i>	pp. 98 - 99
Il narratore e il punto di vista, autore e narratore, tipi di narratore	pp. 108 – 110
Il punto di vista	pp. 113-114
Testi: Italo Svevo "Argo e il suo padrone" da <i>Racconti e scritti autobiografici</i>	pp. 118 - 119
Lo stile	pp. 130 -132
I discorsi e i pensieri dei personaggi	
Testi: Virginia Wolf "La signora Dalloway" da <i>La Signora Dalloway</i>	p. 133 - 134
Le scelte linguistiche e retoriche	pp. 136 – 139
Registri linguistici e figure retoriche	
Testi: Alessandro Manzoni "Il territorio di Lecco" da <i>I Promessi Sposi</i>	pp. 140 -141
La classificazione dei generi letterari.	pp. 166 -172
Mito, favola, fiaba	
La novella e il racconto	
Il genere comico	pp. 174 – 177
Le categorie del comico: ironia e umorismo e la satira	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Testi: Giovanni Boccaccio "Chichibio e la gru" da <i>Decameron</i>	pp. 181 – 185
Miguel de Cervantes "Don Chisciotte e i mulini a vento" da <i>Don Chisciotte della Mancia</i>	pp. 194 - 198
Il genere fantastico e il fantasy	pp. 210 – 215
Alle origini: mito, favola e fiaba.	
La narrazione fantastica	
Il fantasy, caratteristiche del genere	
Testi: Frank Kafka "Il risveglio di Gregor" da <i>La metamorfosi</i>	pp. 220 – 225
Jorge Luis Borges "La casa di Asterione" da <i>L'Aleph</i>	pp. 226 - 229
La fantascienza	pp. 248 -253
Dal fantastico alla fantascienza, i capostipiti del genere, le caratteristiche del genere	
Testi: Mary Shelley "La creatura mostruosa" da <i>Frankestein ovvero il moderno Prometeo</i>	pp. 254-256
Robert Lois Stevenson, Hyde in azione, da <i>Lo strano caso del dott. Jekyll e del signor Hyde</i>	pp. 257- 259
L'horror	pp. 284 -287
Il gotico nero, le forme dell'orrore, le caratteristiche del genere.	
Testi: Abraham Stoker "Dracula nella bara" da <i>Dracula</i>	pp. 288 - 289
Approfondimento: i vampiri e la peste	pp. 291- 292



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Il giallo Alle origini del genere. La detective story, giallo d'azione e noir, il giallo in Italia. Le caratteristiche del genere Testi: Agatha Christie "Il mistero della camera chiusa" da <i>il Natale di Poirot</i>	pp. 326-331 pp. 365 - 369
EPICA Testo in uso: B. PANEBIANCO, A. VARANI, C. BUBBA; <i>Caro immaginar, Epica</i> , ed. Zanichelli	
Il mito greco Testi: Esiodo "La sfida di Prometeo e Pandora" da <i>Le opere e i giorni</i> Sofocle "Edipo, eroe sventurato" da <i>Edipo re</i>	pp. 8 – 19 pp. 23-24 p. 39 - 41
Il mito latino Le divinità dei romani, Le metamorfosi di Ovidio, Il mito di Orfeo ed Euridice Testi: Publio Virgilio Marone, Orfeo ed Euridice, da <i>Georgiche</i>	pp. 46 – 51 pp. 70 - 72
Il genere epico L'epica omerica: le scoperte archeologiche, dalla civiltà micenea alla polis, dall'epica orale all'epica scritta, alla ricerca di Omero	pp. 150- 156
L'Iliade: gli antefatti, la trama, i temi, la società, gli eroi greci e troiani Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi: Il Proemio (libro I, vv. 1-52) Il litigio di Achille e Agamennone (libro I, vv. 53-79; vv. 84 -187) Il diverbio fra Paride ed Ettore (libro III, vv. 1- 112)	pp. 158 – 166 pp. 167-168 pp. 170- 173 pp. 178 – 182



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Ettore e Andromaca	pp. 183 - 186
Odissea, la nostalgia del ritorno: la trama, le tappe del viaggio di Odisseo, i temi. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi: Il proemio (libro I, vv. 1-21) Penelope e Telemaco (libro I, vv. 325-380) Odisseo e Calipso (libro V, vv. 203-224) Odisseo e Nausicaa (libro VI, vv. 117-210) Le Sirene (libro XII, vv. 148-200)	pp. 216 – 222 (schemi e sintesi) pp. 223-224 pp. 226- 229 pp. 232-234 pp. 236-238 pp. 254-255
L'epica romana L'Eneide: trama, temi, personaggi Lettura, parafrasi e commento del seguente testo: Il proemio (libro I, vv. 1 - 33)	pp. 298- 304 (Sintesi e schemi) pp. 305 - 307
LABORATORIO DI SCRITTURA Testo in uso: L. SERIANNI, V. DELLA VALLE, G. PATOTA, <i>Comunicazione e scrittura</i> , ed scolastiche Bruno Mondadori	
Il riassunto	Appunti, schemi
La lettera	Appunti, schemi
La descrizione di una persona, di un luogo o ambiente, di un oggetto.	Appunti, schemi
Il tema	Appunti, schemi
Come prendere appunti	Appunti, schemi
La recensione di un libro	Appunti, schemi



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Comprensione di un testo narrativo	Appunti, schemi
La coerenza e coesione di un testo	Appunti, schemi
Il testo argomentativo	Appunti, schemi
La classe ha partecipato alla Maratona di lettura, leggendo e commentando i seguenti testi: Italo Calvino "Tutto in un punto" e Andrea Zanzotto "Al mondo"	Fotocopie
Visione di un documentario sul giorno della memoria	Laboratorio Sede Badini
Gli allievi a fine anno scolastico hanno eseguito la recensione di un libro a scelta da una lista proposta dalla docente.	

DATA 03/06/2020

FIRMA DEL DOCENTE

Francesca Fuiano

Firme dei rappresentanti di classe.....