



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico_2019_/_2020_

Docente: ELEONORA CANETTI
Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: 1^A
Indirizzo: Scientifico



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti storia dell'arte</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
La Preistoria (lo studio dell'arte preistorica, le pitture rupestri, l'arte mobiliare, la Venere di Willendorf, le prime forme di architettura, le incisioni rupestri)	Da pagina 10 a pagina 23
La Preistoria: arte e magia, pigmenti colorati e strumenti, chopper e amigdale, i megaliti, il neolitico e la tecnica del colombino	Ppt fornito dalla docente
La Mesopotamia: cenni all'arte sumera, i giardini di Babilonia.	Pagg. 26, 32, 34, 35
L'antico Egitto: l'architettura monumentale, l'edilizia privata, la pittura e il bassorilievo, gli ushabti, la scultura, le rappresentazioni del faraone.	Da pagina 36 a 53
L'arte Cretese: i palazzi minoici, affreschi di Cnosso, la dea dei serpenti. Approfondimento sul contesto storico-geografico.	Pagina 56 e 57 e ppt fornito dalla docente.
L'arte Micenea: le cittadelle micenee, il megaron, maschera di Agamennone, tesoro di Atreo, la porta dei leoni	Pagine 55, 56 e da 62 a 67
La Grecia arcaica: la ceramica nel periodo di formazione, anfora del Dypilon, la lavorazione e le forme della ceramica, la ceramica in età arcaica, tecnica a figure rosse e a figure nere. Gli ordini architettonici, la correzione degli effetti ottici, i templi dorici in Grecia e Sicilia, il tempio greco, la scultura dedalica e la scultura arcaica.	Da pagina 68 a 99 e ppt fornito dalla docente.
La Grecia Classica: lo stile severo, la fusione a cera persa, Auriga di Delfi, scultura e architettura in età classica, il tardo classicismo.	Da pagina 104 a 144
L'Ellenismo: il rinnovamento urbanistico, il Laocoonte, il torso del Belvedere, la Venere di Milo, la Nike di Samotracia.	Pagine 154, 155, da 161 a 165
Gli italici: caratteri generali, la civiltà nuragica, i bronzi atestini e le situle, lastre sepolcrali.	Pagine 170, 171, 172, 176
L'arte etrusca: modelli e botteghe, architettura civile e urbanistica, le città, i templi etruschi, tombe a pozzetto, tombe ipogee, tombe ad edicola, la produzione ceramica, i bronzi, forme della coroplastica. L'oreficeria etrusca e la tecnica della granulazione.	Da pagina 178 a 189
Adria etrusca: origine, scavi archeologici, reperti principali.	Materiali forniti dalla docente

<u>Argomenti disegno</u> (indicare anche eventuali percorsi di	<u>Capitoli e/o pagine</u>
---	-----------------------------------



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



ripasso)	
Gli strumenti del disegno: formati dei fogli, tipologie di mine, unità di misura, rapporti di scala.	Capitolo 1 e materiali forniti dalla docente
La geometria piana: linee parallele e perpendicolari, angoli, poligoni regolari, ellissi e ovali, spirali.	Capitolo 2 e materiali forniti dalla docente
Il chiaroscuro applicato a solidi geometrici	Materiali forniti dalla docente
Proiezioni ortogonali	Materiali forniti dalla docente
Introduzione allo sviluppo dei solidi	Materiali forniti dalla docente

DATA 27 maggio 2020 FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____