



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2019/2020

Docente: Fabozzi Angela
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 1^A
Indirizzo: Scienze umane



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Metodo di studio: lettura analitica, sottolineatura efficace e rielaborazione dei contenuti mediante la produzione di testi strumentali utili allo studio (appunti, scalette, mappe concettuali, schemi, sintesi)	
Maratona di lettura "Il Veneto legge" – Testi della letteratura scientifica: brani scelti per ricordare Leonardo da Vinci a 500 anni dalla morte e i cinquant'anni dall'allunaggio. – Testi di autori veneti del '900 e, in particolare, di Giovanni Comisso di cui ricorrono 50 anni dalla morte.	Fotocopie, ricerche, approfondimenti, elaborati
ANTOLOGIA Vol. A - NARRATIVA	
Le funzioni della narrativa.	pp.1- 4
La storia e il racconto. Fabula e intreccio. Tecniche per costruire un intreccio: analessi e prolessi. R. Queneau "Notazioni- Retrogrado- Pronostici" (da "Microracconti")	pp.8-11 pp.12-14
La struttura del testo narrativo. Le tipologie di sequenze, alternanza e ritmo. F. Brown "Questione di scala" Esopo " Il leone, la volpe, il lupo"	pp.16-19 pp.20-22 pp. 23-25
Il tempo e lo spazio nei testi narrativi. G. Parise "Amore" D. Buzzati "I topi".	pp.48-53 pp.62-66 pp.69-74
I personaggi nei testi narrativi: ruoli, funzioni, gerarchia. Anonimo "La forza dell'amore"	pp.76-78 pp.88-92



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi. A. Manzoni <i>"Il ritratto di Gertrude"</i> (dal Capitolo IX de <i>"I Promessi Sposi"</i>)	pp.82-84 pp.85-87
Autore, narratore, patto narrativo. J. Klapka Jerome <i>"L'uomo che cambiò carattere"</i>	pp.108-110 pp.111-112
Il punto di vista. I. Svevo <i>"Argo e il suo padrone"</i> (da <i>"Racconti e scritti autobiografici"</i>) G. Romagnoli <i>"Marta"</i> (da <i>"Navi in bottiglia"</i>)	pp.113-114 pp.118-120 pp.115-117
Lo stile dei testi narrativi: i discorsi e i pensieri dei personaggi. V. Woolf <i>"La signora Dalloway"</i> Le scelte linguistiche e retoriche: lessico, sintassi, registri linguistici e figure retoriche di significato. A. Manzoni <i>"Il territorio di Lecco"</i> (dal Capitolo I de <i>"I Promessi Sposi"</i>) A. Camilleri <i>"Guardie e ladri"</i> (da <i>"Un mese con Montalbano"</i>) Ripasso- Caratteri generali dei testi narrativi	pp.130-132 pp.133-135 pp.136-139. Videolezione pp.140-141 pp.159-164 file di riepilogo con esercitazioni (in Didattica)
La classificazione dei generi letterari della narrativa. Mito, fiaba e favola. La novella. G. Boccaccio <i>"Chichibio e la gru"</i> (da <i>"Decameron"</i>)	pp.166-172 pp.181-186
Il genere comico. M. de Cervantes <i>"Don Chisciotte e i mulini a vento"</i> (da <i>"Don Chisciotte della Mancia"</i>)	pp. 174- 177 pp. 194- 198
La narrazione storica.	pp.410-414, testi strumentali



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



I. Allende <i>"Il colpo di Stato"</i> (da <i>"La casa degli spiriti"</i>)	pp.448-451
PRODUZIONE SCRITTA	
Il testo descrittivo.	Appunti, schemi
Il tema: fasi di lavoro e regole per la stesura	pp.664 e 665
Analisi e commento del testo narrativo D. Buzzati <i>"I giorni perduti"</i> (da <i>"Le notti difficili"</i>)	p. 637, schema file (in Didattica)
La parafrasi dei testi epici.	Appunti
GRAMMATICA	
Fonetica: – suoni e lettere dell'alfabeto italiano – digrammi e trigrammi – dittonghi, tritonghi e iati	pp.18- 25
Ortografia: – divisione in sillabe – accento tonico e accento grafico – elisione e troncamento	pp. 30-34
Morfologia Il verbo: funzioni, struttura e coniugazione. Il genere transitivo e intransitivo La forma attiva, passiva e riflessiva Verbi impersonali e funzioni del "si", verbi predicativi, copulativi e di servizio	pp. 162-168, 172- 180, 187- 191 pp.202-203 pp.206-209 pp. 209- 211, 217- 220.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



I pronomi personali con funzione di soggetto e di complemento.	pp.350 e 351, 354-356
Parti invariabili del discorso: le preposizioni.	pp. 443- 447
Sintassi della frase semplice:	
Struttura della frase semplice: sintagmi, elementi essenziali, espansioni necessarie e facoltative. Procedimento per svolgere l'analisi logica.	pp. 508- 513
Il soggetto: funzione, posizione, soggetto partitivo, sottinteso, assente	pp. 517- 520
I predicati: verbale, nominale, assente (frasi nominali), con verbo copulativo, complemento predicativo del soggetto.	pp. 524- 528
Le espansioni della frase semplice: attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti.	pp.548- 551, 555
Complementi diretti: oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto.	pp. 556- 558
Il complemento d'agente e di causa efficiente	p.559
Il complemento di specificazione e quelli di significato affine (partitivo, di denominazione, di materia, di abbondanza e di privazione).	pp. 567 e 568
Il complemento di termine e i complementi di vantaggio e di svantaggio	pp. 569 e 570
I complementi di luogo e i complementi di tempo	pp. 575- 578
I complementi di causa e di fine, di mezzo e di modo, di compagnia o unione, di relazione.	pp. 582- 584
I complementi di qualità, di argomento, di limitazione e di paragone.	pp.584 e 585



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Altri complementi dell'analisi logica: di età, di quantità, di colpa e di pena, concessivo, di esclusione, aggiuntivo, di sostituzione, distributivo. Vocativi ed esclamazioni.	pp. 590- 592
Riepilogo- Analisi logica	File di sintesi con esercitazioni (in Didattica)
Lessico	
I significati delle parole e i contesti, polisemia, denotazione e connotazione. Uso figurato delle parole: metafora, metonimia, antonomasia.	pp. 69- 71
I rapporti di significato tra le parole: sinonimia, antonimia, inclusione, campi semantici, omonimia.	pp. 72- 75
EPICA	
Le origini del genere epico- Il mito greco- " <i>Edipo e la Sfinge</i> " Il mito latino.	pp.8-11, 13-18 pp.46-48
Il genere epico: origine, caratteri generali, evoluzione nel Medioevo e nell'età moderna. L' " <i>Epopèa di Gilgames</i> "	pp.84-88 pp.91 e 92
Omero e la questione omerica.	pp.154-156
Iliade: trama, temi e personaggi.	pp.158-166
Parafrasi, comprensione e analisi del testo dei seguenti brani:	Appunti, Schema



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



"Il proemio" (Libro I, vv.1-52)	pp.167-169
"Ettore e Andromaca" (Libro VI, vv. 392-502)	pp.183-188
"Il duello finale e l'uccisione di Ettore" (Libro XXII, vv. 248-295)	pp.202 e 203
Odissea: struttura, temi e personaggi.	pp.216-222
Parafrasi, comprensione e analisi del testo dei seguenti brani:	
"Il proemio" (Libro I, vv.1-21)	pp.223-224
"Odisseo e Nausicaa" (Libro VI, vv. 117-210)	pp.236-239
"Odisseo e Penelope" (Libro XXIII, vv.164- 180)	pp.277

DATA Adria, 30-05.2020

FIRMA DEL DOCENTE- Angela Fabozzi

Firme dei rappresentanti di classe- Aurora Trombini- Margherita Sarto