



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
 Dipartimento di  
 Musicologia e Beni Culturali

# #backtotheFUTURE

DALLA SCUOLA ALL'UNIVERSITÀ  
 Incontri di orientamento

Gli incontri sono fruibili attraverso la piattaforma Zoom,  
 seguendo le informazioni pubblicate all'indirizzo:  
<https://bit.ly/mbcporteperte2020>

## Martedì 19 maggio

ore 14.30-15.15  
 Percorso 1 (Musicologia)  
**DAL DISCO ALLA PLAYLIST**

**Pietro Zappalà**  
 docente di *Bibliografia musicale*  
**Alessandro Bratus**  
 docente di *Musiche popolari contemporanee*

Moderata: **Stefano La Via**  
 docente di *Storia della canzone d'autore*

ore 15.30-16.15  
 Percorso 2 (Scienze letterarie e dei beni culturali - Fonti e strumenti per la storia dell'arte)  
**LA CRISI NEL MONDO CLASSICO E OGGI**

**Gastone Breccia**  
 docente di *Storia militare*  
**Leone Porciani**  
 docente di *Storia antica*

Moderata: **Miriam Turrini**  
 docente di *Storia moderna*

ore 16.30-17.15  
 Percorso 3 (Conservazione e restauro dei beni culturali)  
**BELLO DA VEDERE O BUONO DA SUONARE? FILOSOFIE DEL RESTAURO DEGLI STRUMENTI MUSICALI**

**Fausto Cacciatori**  
 docente di *Laboratorio e Curatore del Museo del Violino*  
**Massimiliano Guido**  
 docente di *Conservazione e restauro degli strumenti musicali*

Moderata: **Anna Lucia Maramotti**  
 docente di *Storia e teorie del restauro*

## Mercoledì 20 maggio

ore 14.30-15.15  
 Percorso 1 (Musicologia)  
**EREDITÀ DI BEETHOVEN**

**Gianmario Borio**  
 docente di *Teorie musicali*  
**Fabrizio Della Seta**  
 docente di *Storia della musica*

Moderata: **Federica Rovelli**  
 docente di *Filologia musicale*

ore 15.30-16.15  
 Percorso 2 (Scienze letterarie e dei beni culturali - Fonti e strumenti per la storia dell'arte)  
**OLTRE LA PAROLA, LE IMMAGINI**

**Elena Mosconi**  
 docente di *Storia della fotografia*  
**Anna Maria Riccomini**  
 docente di *Storia dell'arte greca e romana*

Moderata: **Mariarosa Bricchi**  
 docente di *Linguistica italiana*

ore 16.30-17.15  
 Percorso 3 (Conservazione e restauro dei beni culturali)  
**LA CHIMICA DEI BENI CULTURALI**

**Marco Malagodi**  
 docente di *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali*  
**Luciana Festa**  
 docente di *Laboratorio e Restauratrice presso ICR*

Moderata: **Angela Romagnoli**  
 docente di *Storia delle tecniche costruttive degli strumenti musicali*

## Giovedì 21 maggio

ore 14.30-15.15  
 Percorso 1 (Musicologia)  
**MUSICA E SOCIETÀ**

**Eleonora Rocconi**  
 docente di *Civiltà musicale greca e romana*  
**Michela Garda**  
 docente di *Estetica musicale*

Moderata: **Daniele Sabaino**  
 docente di *Storia della musica dei riti cristiani*

ore 15.30-16.15  
 Percorso 2 (Scienze letterarie e dei beni culturali - Fonti e strumenti per la storia dell'arte)  
**PERCHÉ L'ARTE È CONTEMPORANEA?**

**Luca Bagetto**  
 docente di *Estetica*  
**Sara Fontana**  
 docente di *Storia dell'arte contemporanea*

Moderata: **Francesco Frangi**  
 docente di *Storia dell'arte moderna*

ore 16.30-17.15  
 Percorso 3 (Conservazione e restauro dei beni culturali)  
**GLI INVENTORI E I LORO STRUMENTI SCIENTIFICI**

**Raffaella Marotti**  
 docente di *Restauro degli strumenti e della strumentazione scientifica*  
**Lucio Fregonese**  
 docente di *Storia della fisica*

Moderata: **Marco Malagodi**  
 docente di *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali* e responsabile scientifico del laboratorio G. Arvedi di diagnostica non invasiva

## Venerdì 22 maggio

ore 10.00-13.00  
**VIRTUAL ROOM DEI CORSI DI LAUREA TRIENNALI E A CICLO UNICO**

Aula 4:  
**Ore 10.00-10.30**  
 Presentazione CDL in **Musicologia**

**Ore 10.30-11.00**  
 Presentazione CDL in **Scienze letterarie e dei beni culturali**

**Ore 11.00-11.30**  
 Presentazione CDL in **Conservazione e restauro dei beni culturali**

**Ore 11.30-12.00**  
 Spazio segreteria

**Ore 12.00-13.00**  
 Testimonianze di studenti  
 (tutorati, erasmus, attività studentesche)

ore 14.00-17.00  
**VIRTUAL ROOM DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE**

Aula 10:  
**Ore 14.00** **Musicologia**

**Ore 15:00** **Storia e valorizzazione dei beni culturali - percorso Fonti e strumenti per la storia dell'arte**

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
 Corso Garibaldi, 178 - 26100 Cremona  
 tel. 0372 25575 - 0372 33925 - 348 8217362  
 email: [orientamento.musicologiabc@unipv.it](mailto:orientamento.musicologiabc@unipv.it)  
 web: <http://mbc.unipv.it>