



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2018/2019**

<b>Docente: Negri Paola</b>
<b>Materia: Italiano</b>
<b>Classe: I B</b>
<b>Indirizzo: Linguistico</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
 Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
 e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Educazione letteraria	
Testo in adozione: B. Panebianco, A. Varani, S. Frigato, <i>Caro immaginar</i> , Zanichelli	Volumi A-C
<b>I METODI</b> <b>Unità A1-La storia e il racconto</b> (la fabula e l'intreccio, alterare la storia, le sequenze, la struttura narrativa) R. Quenau, <i>Notazioni-Retrogrado-Pronostici</i> F. Brown, <i>Questione di scala</i> Esopo, <i>Il leone, la volpe, il lupo</i> S. Donati, <i>Indagini</i> U. Console, <i>Il finto stregone</i> <b>Unità A2-Il tempo e lo spazio</b> (ruolo assunto dallo spazio, modo di rappresentare lo spazio, gli indicatori temporali) G. Scerbanenco, <i>Rimorso in piazzale Michelangelo</i> G. Parise, <i>Amore</i> <b>Unità A3-I personaggi</b> (il sistema dei personaggi, tipologia, caratterizzazione, ruolo, modo di presentare i personaggi) I. Calvino, <i>Quattordici</i> A. Manzoni, <i>Il ritratto di Gertrude</i> <b>Unità A4-Il narratore e il punto di vista</b> (autore e narratore, tipi di narrazione, il punto di vista) I. Svevo, <i>Argo e il suo padrone</i> <b>Unità A5-Lo stile</b> (i discorsi e i pensieri dei personaggi, le scelte linguistiche e retoriche) V. Woolf, <i>La signora Dalloway</i> A. Manzoni, <i>Il territorio di Lecco</i> G. Verga, <i>La Lupa</i>	Vol. A Narrativa pp.8-11; 16-19  p. 12 p.20 p.23 p.26 pp.42 pp.48-51  p.54 p. 62 pp-76-78; 82-84  p.79 p.85 pp.108-110; 113-114  p.118 pp.130-132;136-139  pp.133 p.140 p.146
<b>I GENERI</b> <b>La classificazione dei generi letterari</b> <b>Unità B1-Il comico</b> G. Boccaccio, <i>Chichibio e la gru</i> S. Benni, <i>La traversata dei vecchietti</i> <b>Unità B2-Il fantastico e il fantasy</b>	pp.166-172 pp.174-177 p.181 p.199 pp.210-215



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



J. K. Rowling, <i>Il Platano Picchiatore</i>	p.216
J. L. Borges, <i>La casa di Asterione</i>	p.226
<b>Unità B3-La fantascienza</b>	p.248-253
M. Shelley, <i>La creatura mostruosa</i>	p. 254
R. L. Stevenson, <i>Hyde in azione</i>	p. 257
F. Brown, <i>La sentinella</i>	p.279
<b>Unità B4-L'horror</b>	pp.284-287
A.Stoker, <i>Dracula nella bara</i>	p.288
E. A. Poe, <i>Il rumore del cuore</i>	p.297
<b>Unità B5-Il giallo</b>	pp.326-331
A. C. Doyle, <i>Le deduzioni di Sherlock Holmes</i>	p.340
L. Sciascia, <i>Ho trovato</i>	p.347
A. Christie, <i>Il mistero della camera chiusa</i>	p. 365
<b>Unità B6-La narrazione realistica</b>	pp.374-377
G. Verga, <i>Cavalleria rusticana</i>	p. 388
<b>Unità B7-La narrazione storica</b>	p. 414 (Riassunto)
U. Eco, <i>La biblioteca</i>	p. 430
<b>Dalla lettura alla scrittura</b>	
Il riassunto	pp. 627-636
L'analisi e il commento	pp. 637-651
Il testo narrativo	
Il testo descrittivo	
<b>Unità A1-Il mito greco</b>	
Alle sorgenti del mito	pp.8-17
<i>Edipo e la Sfinge</i> (approfondimento)	p.18
Esiodo, <i>La sfida di Prometeo e Pandora</i>	p.23
Apollonio Rodio, <i>Giasone e Medea alla conquista del Vello d'oro</i>	p.34
Sofocle, <i>Edipo eroe sventurato</i>	p.39
<b>Unità A2-Il mito latino</b>	pp.46-51
Ovidio, <i>Apollo e Dafne</i>	p.52
Ovidio, <i>Eco e Narciso</i>	p. 63
Virgilio, <i>Orfeo ed Euridice</i>	p.70
Ovidio, <i>Pigmalione</i>	p. 76
<b>L'epica omerica</b>	Percorso C
Tra storia e mito	pp.151-156
<b>Unità C1-Iliade, la gloria e il dolore degli eroi</b>	pp.158-166
<i>Il proemio</i>	p.167
<i>Il litigio di Agamennone e Achille</i>	p.170
<i>Ettore e Andromaca</i>	p.183
<i>La morte di Patroclo</i> (riassunto)	p. 192
<i>L'uccisione di Ettore</i> (riassunto)	p.199
<b>Unità C2-Odissea, la nostalgia del ritorno</b>	pp.216-222
<i>Il proemio</i>	p.223
<i>Odisseo e Polifemo</i>	p.240



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
 Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
 e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p><i>Odisseo e Penelope</i>  <b>L'epica romana</b>          Tra storia e leggenda  <b>Unità D1- Eneide: vincitori e vinti</b>  <i>Il proemio</i>  <i>Polidoro</i>  <i>La disperazione di Didone</i>  <i>Caronte</i>  <i>Eurialo e Niso</i></p>	<p>p.276          Riassunto          Riassunto          p. 305          p. 316          p. 326          p. 331          p. 348 (lettura parti scelte)</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	
<p>Testo in adozione: <i>Dal dire al fare</i>, A.Novajra-F.Vignali, Cedam scuola</p>	
<p><b>PARTE PRIMA-LA GRAMMATICA DELLA LINGUA</b>  <b>Unità 0-La lingua e la comunicazione</b> (come funziona la comunicazione; canale, rumore, ridondanza; contesto, emittente e destinatario; i codici della comunicazione; i segni; la lingua e i linguaggi non verbali; funzione e scopi del codice lingua; i registri linguistici)  <b>Unità 1-La frase semplice</b> (la frase minima; il predicato verbale e nominale; la reggenza del verbo e i suoi argomenti; il soggetto; i verbi predicativi e la loro reggenza; il complemento oggetto; il complemento di termine; la costruzione passiva e i suoi argomenti: complemento d'agente e di causa efficiente; la costruzione riflessiva; i verbi copulativi e i loro argomenti: complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto).  <b>Unità 2-Dalla frase minima alla frase espansa:</b> attributo e apposizione; i principali complementi: di luogo, di tempo, di modo, di mezzo, di fine, di causa, di specificazione, di materia, di argomento, di paragone, di qualità, di denominazione, di limitazione, di età, di origine, di allontanamento, di relazione, di compagnia e unione, di vantaggio e di svantaggio, concessivo, partitivo, di esclusione, eccettuativo, distributivo, di sostituzione, di colpa e di pena, di quantità, di abbondanza e di privazione.  <b>PARTE TERZA-LE FORME DELLA LINGUA</b>  <b>Fonetica:</b> fonemi e grafemi, la sillaba, la divisione in sillabe, accento tonico e accento grafico, l'elisione, il troncamento, gli errori più comuni di ortografia.  <b>Il verbo:</b> coniugazioni, modi, tempi, i verbi ausiliari, i verbi servili e modali, i verbi fraseologici: aspettuali e causativi.          I principali verbi irregolari.</p>	<p>pp.2-26 (Riassunto)          pp.36-69          pp.88-109          pp. 546-554          pp. 562-574 + schemi          tabelle pp.584-587</p>

DATA 03/06/2019

FIRMA DEL DOCENTE

Paola Negri

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_