



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2018/19**

<b>Docente:</b>	<b>ALESSANDRA ZANETTI</b>
<b>Materia:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Classe:</b>	<b>4° A</b>
<b>Indirizzo:</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Argomenti</b>	<b>Capitoli e/o pagine*</b>
Torquato Tasso Vita, opere, temi, stile <i>Le Rime</i> <i>L'Aminta</i> <i>La Gerusalemme Liberata</i> “L'inizio del poema” “Il duello tra Clorinda e Tancredi” L'ultimo Tasso	pp. 974-984 (vol.1) p. 985 pp. 994-995 pp. 1002-1007 T7, pp. 1010-1012 T9, pp. 1017-1021 pp. 1033-1036
Il Seicento. L'età del Barocco L'Accademia della Crusca e il Vocabolario	pp. 3-14 pp. 22-24
Galileo Galilei Vita, opere, temi, stile <i>Le Lettere</i> <i>Lettera alla Granduchessa Cristina di Lorena</i> <i>Il Saggiatore</i> “Le autorità possono essere messe in discussione” <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>	pp. 56-62 p. 63 pp. 65-67 pp. 69-70 pp. 74-75 pp. 79-80
Il secolo del teatro; la commedia dell'arte	pp. 114-115
William Shakespeare Vita, opere, temi, stile <i>Amleto</i> “Essere o non essere?”	pp. 122-123 pp. 131-132 p. 135
Molière <i>Tartufo</i> “Molière si difende”	p. 141 p. 142
Il Barocco Giovan Battista Marino <i>Baci</i> <i>Donna che cuce</i>	pp. 161-164 p. 165 p. 168 p. 172
Il Settecento. La diffusione dell'italiano L'Accademia dell'Arcadia	pp. 225-233 pp. 242-246 pp. 273-277



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
L'Illuminismo L'Illuminismo in Francia Montesquieu, "Ma perché il maiale sarebbe un animale immondo?" Jean-Jacques Rousseau, "Siamo sicuri che <i>questo</i> sia progresso?" L'Illuminismo in Italia Antonio Genovesi, "È la povertà che crea i criminali" Cesare Beccaria, "La tortura non è degna dell'uomo"; Approfondimento sulla pena di morte a partire da passi di <i>Dei delitti e delle pene</i>	p. 294 pp. 298-301 pp. 306-309  pp. 310-314 pp. 321-322
Carlo Goldoni Vita, opere, temi, stile La riforma teatrale <i>La locandiera</i> "Il Conte, il Marchese, il Cavaliere" "Attrici o noboldonne" "La vittoria di Mirandolina" <i>La Trilogia della villeggiatura</i> "Eccedere le bisogna" "Caro il mio bene! Giacinta e Vittoria"	pp. 334-342 pp. 343-347 pp. 348-349 T1, pp. 349-355 T2, pp- 356-358 T3, pp. 359-363 pp. 364-365 T4, pp. 366-368 T5, pp. 369-373
Giuseppe Parini Vita, opere, temi, stile Parini illuminista moderato "Per una poesia civile" <i>Il Giorno</i> "Il risveglio del <i>giovin signore</i> " "La favola del Piacere" "La <i>vergine cuccia</i> " Le <i>Odi</i> "La salubrità dell'aria"	pp. 386-390  T2, pp. 393-394 pp. 397-398 T5, pp. 398-403 T6, pp. 404-406 T7, pp. 408-409 pp. 410-412 pp. 413-417
Vittorio Alfieri Vita, opere, temi, stile Alfieri e la nobiltà Gli scritti politici Le tragedie <i>Rime</i> <i>Vita</i> <i>Misogallo</i>	pp. 426-431  p. 432 pp. 433-434 p. 448 p. 450 p. 459



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Neoclassicismo La società e la cultura Storia della lingua – Dall'età napoleonica all'Unità d'Italia Neoclassicismo J. J. Winckelmann, "La bellezza ideale dei greci: il <i>Laocoonte</i> " Preromanticismo Il caso <i>Ossian</i>	pp. 484-487 pp. 493-499 pp. 503-504 T1, pp. 505-507 pp. 508-509 pp. 518-519
Ugo Foscolo Vita, opere, temi, stile <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> "Il sacrificio della patria nostra è consumato" "Ortis e Parini: la società umana e la politica" <i>Poesie</i> <i>Alla Sera</i> <i>A Zacinto</i> <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>Dei sepolcri</i>	pp. 552-561 pp. 563-565 T1, pp. 565-566 T4, pp. 574-580 pp. 581-583 T7, p. 589 T8, p. 592 T9, pp. 594-595 pp. 597-599 T10, pp. 599-612 (passi)
Il Romanticismo Il Romanticismo in Italia Madame de Staël, "Basta con i classici: tradurre i contemporanei!" Pietro Giordani, "La risposta a Madame de Staël"	pp. 633-636 p. 645 T7, pp. 646-648 T8, pp. 649-650
Il Romanzo nell'Ottocento	pp. 674-675; p. 676; p. 681; p. 701; p. 708
Dante, <i>Commedia, Purgatorio</i> , cc. I, III, VI, XI, XVI (vv. 52-114), XXIV (vv. 1-93), XXVI (vv. 90-148), XXVIII, XXX; accenni a XVII, XXXI, XXXII, XXXIII	
Due letture a scelta tra: H. Lee, <i>Il buio oltre la siepe</i> W. Golding, <i>Il signore delle mosche</i> B. Brecht, <i>Vita di Galileo</i> J. Saramago, <i>Cecità</i> G. Orwell, <i>1984</i>	

\* testo adottato: GIUNTA C., *Cuori Intelligenti, ed. BLU, vol. 2, dal Barocco al Romanticismo*, DeAgostini Scuola, 2016

Adria, 03/06/19

Alessandra Zanetti