



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: BARBARA DALLA VILLA
Materia: INGLESE
Classe: 4 A
Indirizzo: LINGUISTICO



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Shakespearian theatres; the audiences	pp. 40-41-42
“Hamlet” by Zeffirelli: film vision and comment. Themes and message.	Film
Hamlet: “I am thy father’s ghost” (Act I, scene 5)	Fotocopia
Hamlet: “To be or not to be” (act III, scene 1)	Fotocopia
Literary language: Monologue/soliloquy	p. 44
Literary language: The aside; Stage directions	p. 45
Tragedy/comedy	p. 46
King by divine right. The origins of Thanksgiving. Guy Fawkes	p. 29
The Civil War	p. 68
The Puritans	p. 70
John Milton: Paradise Lost (Satan’s Speech)	pp. 71-72
John Milton: On His Blindness	Fotocopia
John Donne: “Death be not proud”; “No Man is an Island”	Fotocopie
The Restoration of the Monarchy, The Glorious Revolution	p. 74
The Tories and the Whigs	p. 76
A golden Age	p. 77
The means for Cultural debate	p. 80
The rise of the novel	p. 81



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Daniel Defoe and the realistic novel; “Robinson Crusoe”: The Journal; Man Friday	pp. 82-83-84-85-86
Jonathan Swift and the satirical novel; “Gulliver Travels”: Gulliver and the liliputians	pp.87-88-89-90
The Gothic Novel, Mary Frankenstein and a new interest in science; Frankenstein	pp. 106-107-108

Attività finalizzate allo sviluppo delle competenze scritte:	
Linking devices	Fotocopia
How to answer questions in a reading comprehension paper	Appunti dell’insegnante
Reading comprehension: “The fun they had”, Asimov (Exam paper) e brano da “To the lighthouse” (Zanichelli)	Fotocopie
Tweeterature (abilità di analisi e sintesi): “On His Blindness in a tweet”	Laboratorio
Sviluppo di pensiero autonomo: confronto tra “No man is an island”, “I am a rock” (Simon & Garfunkel), “Icarus” (Bruegel), “Musée des beaux arts” (Auden)	Laboratorio
Scrivere un “Coronation speech” per William e Mary of Orange	Laboratorio
How to write a for-and-against essay	Appunti dell’insegnante
How to write a five-paragraph essay	https://www.gallaudet.edu/tutorial-and-instructional-programs/english-center/the-process-and-type-of-writing/styles-of-essays/5-paragraph-essay-and-outline-the-hazards-of-moviegoing

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____