



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA SVOLTO

**Anno scolastico\_2018\_\_/\_2019\_\_**

**Docente:**

**Eleonora Canetti**

**Materia:**

**Storia dell'arte**

**Classe:**

**3^B**

**Indirizzo:**

**Scienze Umane**



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti storia dell'arte</u></b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Introduzione allo studio della storia dell'arte, metodo di analisi e studio delle opere d'arte	Ppt
La preistoria: arte rupestre, arte mobiliare, temi e stili, i megaliti, la civiltà nuragica	Pagg 6-11
Le civiltà della mezzaluna fertile e la civiltà Egizia: Sumeri, Babilonesi, Assiri. Le mastabe e le piramidi, il tempio, la pittura e il rilievo, la scultura.	Pagg 12-30
Le civiltà egee: i Cretesi, miti e leggende, il culto del toro, le taurocatapsie, i palazzi, lo stile di Kamares, la dea dei serpenti. Micene: tesoro di Atreo, maschera di Agamennone, mura ciclopiche di Tirinto, porta dei leoni, il megaron.	Presentazioni ppt e schemi
Le origini della civiltà occidentale: i periodi dell'arte greca, il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, kouroi e korai, la pittura vascolare, ceramisti e ceramografi, forme vascolari più comuni, i frontoni del Partenone, la statuaria greca.	Pagg. 54-138 + ppt
L'arte etrusca: la città, i templi, tecniche costruttive, le necropoli, scultura funeraria e religiosa, tecniche orafe.	264 e ppt
L'arte Romana: archi, volte, paramenti murari, l'architettura civile (terme, ponti, strade, basiliche civili), i templi, le costruzioni onorarie, il Colosseo, il Pantheon, domus, ville e insulae, la scultura romana.	Capitolo 8, pagg 168-204
L'alto Medioevo: l'arte Paleocristiana: simboli allegorici, le basiliche cristiane, il mosaico, i bassorilievi, la scultura, l'arte a Ravenna.	Pagg 226-268 + ppt
L'arte Barbarica: tecniche orafe, scultura, i monasteri carolingi.	Capitolo 10
L'arte Romanica: caratteri generali, analisi delle principali chiese romaniche italiane, la miniatura, la tempera su tavola	Pagg 296-321
Il Gotico: tecniche costruttive, tipologie edilizie, principali chiese europee. Giotto di Bondone e la Cappella degli Scrovegni a Padova.	Presentazioni ppt

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_