



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/19

Docente: LUCIA POZZATO
Materia: INGLESE
Classe: 3 B
Indirizzo: LINGUISTICO



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Revision: Infinitive of purpose Modals for deduction Present perfect with for and since, Present perfect continuous The Present Perfect continuous compared to the Present Perfect Simple Conditionals type 0 and type 1	Spiazzi, Tavella, Layton, PERFORMER B1 with PET Tutor, Zanichelli ed., vol. 2 Unità 3-4 Manuale di grammatica in uso: Bonci, Howell, GRAMMAR IN PROGRESS 2nd ed., Zanichelli ed., unità relative agli argomenti grammaticali indicati
Vocabulary for feelings and emotions Adjectives ending in -ed / -ing Question tags Should, ought to, had better Modal verbs: should, would Conditional forms, second and third conditionals The Past Perfect Tense Ability in the past: could, was/were able, managed to, succeeded in Past Perfect, Simple Past, Present Perfect compared The passive form Have/get something done Il passivo con il doppio complemento	Spiazzi, Tavella, Layton, PERFORMER B1 with PET Tutor, Zanichelli ed., vol. 2 Unità 5-6-7-8 Manuale di grammatica in uso: Bonci, Howell, GRAMMAR IN PROGRESS 2nd ed., Zanichelli ed., unità relative agli argomenti grammaticali indicati



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>Forme particolari di passivo</p> <p>Passive form with the verbs "say, report, tell, believe etc."</p>	
<p>CULTURE AND SKILLS:</p> <p>Welsh legends, reading comprehension</p> <p>Talking about illnesses and diseases</p> <p>Wales:listening practice p.53</p> <p>The legend of Gelert</p> <p>Culture Video: Wales</p> <p>A film approach to conditionals in real life: Sliding Doors the film; story A and story B; film plot</p> <p>Activity on the film "Sliding doors": the "if" clause and the third conditional</p> <p>Relationships, reading comprehension</p> <p>FCE Listening: The Kontiki expedition</p>	<p>Spiazzi, Tavella, Layton, PERFORMER B1 with PET Tutor, Zanichelli ed., vol. 2 Unità 5-6-7-8</p>
<p>HISTORY AND LITERATURE:</p> <p>The Origins and the Middle Ages;</p> <p>From pre-Celtic to Roman Britain</p> <p>The Anglo-Saxons and the Vikings</p> <p>Video: The building of the nation</p> <p>The Norman conquest and the Domesday Book</p> <p>Norman castles (dictation)</p> <p>The history and development of the English language</p> <p>Henry Plantagenet; the Magna Carta and the peasants' revolt</p> <p>Listening: the Black Death</p> <p>The Wars of the Roses</p> <p>The Medieval Ballad</p> <p>Lord Randal, analysis and themes</p> <p>Modern ballads, Bob Dylan: "Blowing in the Wind", "A Hard rain gonna fall": themes and comparison to Lord Randal</p>	<p>Spiazzi, Tavella, Layton, PERFORMER HERITAGE.blu, Zanichelli ed.: 1, The Origins and the Middle Ages, 700 B.C. – 1485 A.D.</p>



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>The Medieval Narrative Poem</p> <p>The Canterbury Tales;</p> <p>General prologue, analysis and interpretation</p> <p>Geoffrey Chaucer, life, works, style</p> <p>The Renaissance; the Tudors, Henry VIII and Elizabeth I</p> <p>The development of drama</p>	
---	--

DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe _____