



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: TOSARELLO ELISA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 3^A

Indirizzo: SCIENZE UMANE



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo in adozione: C. Giunta, Cuori intelligenti, mille anni di letteratura – dalle origini al Rinascimento, Dea scuola, vol. 1	
Nozioni di metrica e stilistica- ripasso per l'analisi del testo	Appunti delle lezioni e materiale caricato in didattica
Dalle origini alla fine del Trecento	SEZIONE I
Alle origini delle letterature europee	Percorso 1
La storia della lingua: il quadro storico-linguistico dalle origini alla fine del Trecento	pp.22-29
Le origini della letteratura	pp.33-38
1- Nel sud della Francia: I Trovatori	Schede di sintesi e approfondimento in didattica
Temi e generi della poesia dei Trovatori;	
Dall’XI al XIII sec.: gli autori;	
La poesia d’amore: Bernart de Ventadorn	pp.38-40
Testo: Bernart de Ventadorn, “Quando vedo l’allodola”	
La poesia delle armi: Bertran de Born	p.41
2- Nel nord della Francia. L’epica cavalleresca e il romanzo cortese	pp.42-54
La Chanson de Roland, testo: la morte di Orlando	
Testo: “La morte di Rolando” (<i>Chanson de Roland, CLXXIII-CLXXIX</i>)	p.44-47
Il romanzo cortese-cavalleresco	Scheda di
La leggenda di Tristano	approfondimento in



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La leggenda di Artù e della Tavola rotonda	didattica pp.48-49
La poesia italiana delle origini	Percorso 2
1- La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi e il francescanesimo	pp.60-62
<i>Il Cantico delle Creature</i>	pp.63-65
Jacopone da Todi	pp.68-69
<i>Quando t'alegri, omo d'altura</i>	pp.69-72
2-La scuola siciliana	pp.73-75
Jacopo da Lentini, <i>Meravigliosamente; Amore è uno desio che ven da'core</i>	pp.pp.76-80
3- La prima generazione toscano-emiliana	pp.81-82
Guittone d'Arezzo: <i>Ahi, lasso!or è stagion de doler tanto</i>	pp.83-84
Guido Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare; Al cor gentile rempaira sempre amore</i>	pp.85-90
4-Lo Stilnovo: caratteristiche	Schede di approfondimento inserite in didattica
Guido Cavalcanti	pp.90-99
<i>L'anima mia vilment'è sbigottita</i>	
<i>Perch'i'no spero di tornar giammai</i>	
5- La poesia comico-realistica	pp.100-101
Cecco Angiolieri, <i>S'i fosse foco</i>	pp.103-104
Rustico Filippi, <i>Quando Dio messer Messerin fece</i>	pp.101-102
6-La narrazione prima di Boccaccio	Scheda di sintesi
Il <i>Novellino</i> : il prologo; la novella di Federico II (<i>Novellino</i> , 21)	pp.123-128
Dante Alighieri	Percorso 6



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



♣ Vita e opere	pp.151-161
♣ La Vita nova	pp.162-166
<i>Un'altra vita: l'inizio della Vita nova</i>	pp.167-169
<i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i>	pp.171-174
<i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>	pp.176-178
♣ Le Rime	pp.179-181
<i>Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io</i>	pp.181-183
La tenzone con Forese Donati: <i>Chi udisse tossir la malfatata; L'altra notte mi</i> <i>venn'una gran tosse</i>	pp.185-188
<i>Tre donne intorno al cor mi son venute</i>	pp.192-196
♣ Il De vulgari eloquentia	pp.197-200
<i>L'origine delle lingue (I, IV, 1-4; I, VI, 1-7)</i>	pp.201-203
<i>Che cos'è il volgare illustre? (I, XVII, 1-7; I, XVIII, 1-4)</i>	pp.204-206
♣ Il Convivio	pp.206-208
<i>Una lingua per farsi capire (I, I, 1-15)</i>	pp.210-213
<i>Voi che'ntendendo il terzo ciel movete</i>	pp.214-217
<i>“Mostrar sotto figura”</i> : come funziona l'allegoria nel Convivio (II; XII, 1-9)	pp.218-219
♣ La Monarchia	pp.221-223
♣ La Commedia	
Cronologia interna, argomento e struttura dell'opera;	pp.228-229
La data di composizione;	pp.229-230
Perché la Commedia si chiama così?	pp.230-231
La struttura;	p.232



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Come si distribuiscono le anime nell'oltretomba secondo Dante;	pp.232-234
Il contrappasso	p.235
Il realismo;	pp.235-236
Dante personaggio e poeta;	pp.236-237
Il metro;	p.238
La lingua e lo stile;	pp.238-240
La visione	pp.240-241
Lettera e allegoria	pp.245-247
Francesco Petrarca	Percorso 7
♣ Vita e opere	pp.334-344
♣ La cultura di Petrarca	pp.345-346
♣ I temi principali	p.347
♣ Il Canzoniere	pp.348-351
<i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>	pp.353-355
<i>Movesi il vecchierel canuto e bianco</i>	pp.356-357
<i>Solo e pensoso i più deserti campi</i>	pp.359-360
<i>Non al suo amante più Diana piacque</i>	pp.362-363
<i>Benedetto sia'l giorno, e'l mese, e l'anno</i>	pp.364-365
<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>	pp.366-367
<i>Chiare, fresche e dolci acque</i>	pp.371-374
<i>Italia mia, benché'l parlar sia'ndarno</i>	pp.375-380
♣ I Trionfi	pp.385-388



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<i>La notte che seguì l'orribil caso (Trionfo di Morte, II, 1-39)</i>	pp.388-390
♣ Il Secretum	pp.391-393
<i>Che cos'è l'uomo? (Secretum, I, 52-56)</i>	pp.394-396
Giovanni Boccaccio	Percorso 8
♣ Vita e opere	pp.418-425
♣ Il mondo di Boccaccio	pp.427-430
♣ Le opere latine e della maturità	pp.432-433
♣ Il Decameron	pp.436-441
Il Proemio	pp.442-445
Introduzione alla prima giornata	pp.446-449
La novella di Ser Ciappelletto (Decameron, I, 1)	pp.453-461
La novella di Andreuccio da Perugia (Decameron, II, 5)	pp.462-469
La novella di Guido Cavalcanti (Decameron, VI, 9)	pp.483-486
La novella di Griselda (Decameron, X, 10)	pp.495-505
Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo	Sezione II
Il '400: contesto storico-politico-culturale	Scheda di
L'importanza dei classici: la nascita della filologia, il principio di imitazione; la ricerca dei manoscritti;	approfondimento
♣ Giovanni Pico della Mirandola: <i>Oratio de hominis dignitate</i>	pp.575-576
♣ La poesia del Quattrocento: Matteo Maria Boiardo e gli <i>Amorum libri tres</i>	pp.584-587
<i>Amor, che me scaldava al suo bel sole</i>	
♣ Firenze e i Medici: Angelo Poliziano	pp.589-592



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Le Stanze per la giostra: Il Proemio	p.593
<i>Una cerva bianca. Iulio innamorato e Simonetta (Stanze per la giostra, I, 41-47)</i>	pp.594-596
▲ Lorenzo de'Medici: Canzone di Bacco (Canti carnascialeschi)	pp.603-605
La letteratura cavalleresca nel Quattrocento	Percorso 4
▲ Luigi Pulci e il <i>Morgante</i>	pp.637-639
<i>Il vanto di Margutte (Morgante, XVIII, 112-130)</i>	pp.640-645
▲ Matteo Maria Boiardo e <i>l'Orlando innamorato</i>	pp.649-651
<i>“Odir cantar de Orlando innamorato”. Modelli canterini.. (Orlando innamorato, I, I 1-3)</i>	p.652
<i>Angelica, un'apparizione (orlando innamorato, I, I, 20-35)</i>	pp.656-660
Il Cinquecento. Dal Rinascimento alla Controriforma	Sezione III
Il '500: contesto storico-politico-culturale	Appunti delle lezioni e
I principali avvenimenti del '500: nascita della stampa, riforma protestante, scoperta del Nuovo Mondo e nuovo asse commerciale, la questione linguistica	scheda caricata in
I generi letterari del '500 in prosa e poesia: la trattatistica, la storiografia, il poema epico-cavalleresco, la lirica, il teatro classicheggiante e il teatro popolare	didattica
La Questione della lingua: tre tesi a confronto; Pietro Bembo e le <i>Prose della volgar lingua</i>	pp.698-703

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Niccolò Machiavelli	



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



♣ Vita e opere	pp.708-714
♣ Le idee di Machiavelli e il suo posto nella storia della letteratura	pp.715-717
♣ Le lettere	pp.717-718
<i>Vettori scrive a Machiavelli: dolce vita a Roma</i>	pp.718-720
<i>“Quel cibo che solum è mio”. La risposta di Machiavelli</i>	pp.721-724
♣ Il Principe	
Genesi e struttura del libro	pp.727-728
I temi	pp.728-730
La lingua e lo stile	pp.730-731
<i>Il duca Valentino (Il principe, VII)</i>	pp.736-740
<i>Come si dovrebbe vivere, e come si vive in realtà (Il principe, XV)</i>	pp.741-743
<i>Bisogna essere pronti a tradire (Il principe, XVIII)</i>	pp.744-746
<i>Fortuna e virtù (Il principe, XXV)</i>	pp.748-751
<i>Cacciare lo straniero, unire l'Italia (Il principe, XXVI)</i>	pp.752-755
Il Petrarchismo: la poesia lirica nel Cinquecento	Percorso 4
Pietro Bembo: caratteristiche della sua produzione	pp.819-822
<i>La fera che scolpita nel cor tengo (Rime, XCIV)</i>	pp.823-824
L'età dei trattati: Giovanni Della Casa: il <i>Galateo</i>	pp.852-854
<i>Come comportarsi in pubblico: l'attenzione per gli altri (Galateo, 6)</i>	
Ludovico Ariosto	Percorso 6
♣ Vita e opere	pp.858-862
♣ <i>Orlando furioso</i> : i temi principali, le strategie narrative	pp.869-876
<i>Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori (Orlando furioso, canto I, 1-4)</i>	pp.880-882



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<i>Impazzire di gelosia: Orlando il furioso (canto XXIII, 100-112)</i>	pp.909-917
<i>Il vallone delle cose perdute: Angelica e il senno di Orlando sulla Luna (canto XXXIV, 70-87)</i>	pp.919-923
LA DIVINA COMMEDIA -Inferno Varie edizioni. Testo utilizzato: R. Merlante/S. Prandi, L'altro viaggio, antologia della Divina Commedia, La Scuola, vol. unico Introduzione, struttura dell'opera; lettura e commento dei canti: I, II, III, IV (sintesi), V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV	
Laboratorio di scrittura: tipologia A e tipologia C Esempi ed esercitazioni sulla tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo; Alternanza scuola-lavoro: come scrivere una relazione	
Un libro da leggere a scelta tra <i>I Malavoglia</i> (Verga) e <i>L'Esclusa</i> (Pirandello)	
Per ogni argomento sono state date alla classe schede di sintesi e di approfondimento dei vari argomenti.	

DATA 06/06/2019

FIRMA DEL DOCENTE Tosarello Elisa

Firme dei rappresentanti di classe

Brunelli Sofia

Zerbinati Sara