



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Negri Paola
Materia: Italiano
Classe: II A
Indirizzo: Scienze umane



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
 Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
 e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo in adozione: <i>Caro immaginar</i> , B. Panebianco, A. Varani, S. Frigato	
ANTOLOGIA - Narrativa	
Il giallo A. Conan Doyle, <i>Le deduzioni di Sherlock Holmes</i> La narrazione realistica G. verga, <i>Cavalleria rusticana</i> G. de Maupassant, <i>La collana</i> La narrazione storica U. Eco, <i>La biblioteca</i>	pp. 326-330 p. 340 pp. 374-376 p. 388 p. 398 pp. 410-412 p. 430
ANTOLOGIA - Epica Unità D1- Eneide: vincitori e vinti <i>Il proemio</i> <i>Polidoro</i> <i>La disperazione di Didone</i> <i>Caronte</i> <i>Eurialo e Niso</i>	Riassunto p. 305 p. 316 p. 326 p. 331 p. 348 (lettura parti scelte)
ANTOLOGIA - Poesia e teatro	
Unità A1-La struttura del testo poetico - Le caratteristiche della poesia - Le parole della poesia - L'io lirico e l'interlocutore - I versi e il ritmo - Approfondimento: il rap - Fusione escissione delle sillabe - Gli accenti ritmici e l'ictus - Effetti ritmici - Le rime e il metro - Versi sciolti e versi liberi - Il metro. I diversi tipi di strofe	p. 8 p. 9 p. 10 p. 15 p. 16 p. 17 p. 19 p. 23 p. 26 p. 26
E. Montale, <i>Felicità raggiunta, si cammina</i> V. Cardarelli, <i>Autunno</i>	p. 13 p. 21



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



U. Saba, <i>Trieste</i>	p. 39
F. Petrarca, <i>Solo e pensoso</i>	p. 42
G. Pascoli, <i>L'uccellino del freddo</i>	p. 52
Unità A2-II linguaggio della poesia	
- Le parole della poesia	p. 58
- I suoni	p. 62
- Le figure foniche o di suono	p. 62
- Il linguaggio figurato e le figure retoriche	p. 66
- Le figure retoriche di significato	p. 66
- Le figure d'ordine	p. 74
G. Caproni, <i>Per lei</i>	p. 64
G. Carducci, <i>Pianto antico</i>	p. 78
L. Groto, <i>La donna sua è mobile</i>	p. 82
E. Montale, <i>Merigiare pallido e assorto</i>	p. 92
U. Foscolo, <i>In morte del fratello Giovanni</i>	p. 100
Unità B 1-L'amore	
- L'amore sofferto	p. 106
- L'amore felice	p. 107
Saffo, <i>Effetti d'amore</i>	p. 113
Catullo, <i>Passione d'amore</i>	p. 116
J. Prévert, <i>I ragazzi che si amano</i>	p. 137
N. Hikmet, <i>Forse la mia ultima lettera a Mehmet</i>	p. 140
Unità B2-La natura	
- Paesaggi lirici e stati d'animo	p. 164
Alcmane, <i>Notturmo</i>	p. 171
Catullo, <i>O Sirmione, bellissima tra le isole</i>	p. 174
G. Leopardi, <i>Alla luna</i>	p. 180
G. D'Annunzio, <i>O falce di luna calante</i>	p. 190
Unità B3- L'oltre	
- Oltre lo spazio	p. 204
- Oltre il tempo	p. 205
G. Leopardi, <i>L'infinito</i>	p. 214
G. Ungaretti, <i>«Nessuno, mamma, ha mai sofferto tanto»</i>	p. 226
Unità B4- La guerra	
- Il tema antico	p. 244
- Il poeta testimone tra le due guerre	p. 245
- I conflitti odierni	p. 247
S. Quasimodo, <i>Uomo del mio tempo</i>	p. 249
G. Ungaretti, <i>Veglia</i>	p. 252
P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>	p. 266



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>Unità G1 - Le radici della letteratura europea</p> <ul style="list-style-type: none">- Il contesto storico- Dal latino all'italiano- La trasmissione del sapere- L'affermazione di una cultura laica <p>Anonimo, <i>Il seme della scrittura</i> Anonimo, <i>Un'iscrizione...volgare</i></p>	<p>p. 499 p. 501 p. 503 p. 506 p. 511 p. 513</p>
<p>Testo in adozione: <i>Dal dire al fare</i>, A. Novaira, F. Vignali</p>	
<p>GRAMMATICA</p> <p>Le forme della lingua I pronomi L'avverbio La preposizione La congiunzione</p> <p>La sintassi della frase semplice La frase minima</p> <ul style="list-style-type: none">- il predicato verbale e nominale;- la reggenza del verbo e i suoi argomenti;- il soggetto;- i verbi predicativi e la loro reggenza;- il complemento oggetto;- il complemento di termine;- la costruzione passiva e i suoi argomenti: complemento d'agente e di causa efficiente;- la costruzione riflessiva;- i verbi copulativi e i loro argomenti: complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. <p>Dalla frase minima alla frase espansa</p> <ul style="list-style-type: none">- attributo e apposizione;- i principali complementi: di luogo, di tempo, di modo, di mezzo, di fine, di causa, di specificazione, di materia, di argomento, di paragone, di qualità, di denominazione, di limitazione, di età, di origine, di allontanamento, di relazione, di compagnia e unione, di vantaggio e di svantaggio, concessivo, partitivo, di esclusione, eccettuativo, distributivo, di sostituzione, di colpa e di pena, di quantità, di abbondanza e di privazione. <p>-</p> <p>La sintassi della frase complessa</p> <ul style="list-style-type: none">- Proposizioni principali, coordinate e subordinate- I vari tipi di proposizione principale	<p>pp. 634-641 pp. 652-655 pp. 660-662 pp. 666-669</p> <p>pp. 36-69</p> <p>pp. 88-109</p> <p>pp. 292-343</p>



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<ul style="list-style-type: none"> - La proposizione incidentale - Le diverse forme di coordinazione - Le proposizioni coordinate - I vari tipi di proposizione coordinata - Le proposizioni subordinate e le subordinate esplicite e implicite - Le subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette - Le subordinate relative - Le subordinate circostanziali: finali, causali, consecutive, temporali, modali, strumentali, concessive, condizionali <p>Il discorso diretto e indiretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il discorso diretto e il discorso indiretto 	pp. 353-356
<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>Ripasso: il riassunto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo argomentativo - Parafrasi e analisi del testo poetico 	
<p>I PROMESSI SPOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia di Alessandro Manzoni - Temi - Personaggi - Luoghi - Edizioni - Lingua <p>Lettura dell'introduzione e dei capp. (parti scelte) I, II, III, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XV, XIX, XX, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII.</p>	
<p>UDA: "Consumo consapevole delle risorse"</p>	

DATA 03/06/2019

FIRMA DEL DOCENTE Paola Negri

Firme dei rappresentanti di classe _____