



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Antonio Fabris
Materia: Italiano
Classe: II A
Indirizzo: Linguistico



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



ANALISI SINTATTICA

Ripasso del modello valenziale.

I complementi vincolati. I liberi complementi. Il ruolo dei complementi di secondo livello.

Il complemento di modo e le subordinate circostanziali modali.

Il complemento di causa e le subordinate circostanziali causali. Le causali fittizie.

Il complemento concessivo e le subordinate circostanziali concessive.

La subordinata consecutiva e la sua rappresentazione visualizzata.

Le funzioni del pronome relativo e le subordinate aggettive. La subordinata relativa accessoria e limitativa.

Le subordinate complete nelle rappresentazioni visualizzate del periodo complesso. Subordinate complete soggettive e oggettive. Subordinate complete interrogative indirette.

Le subordinate circostanziali avversative, eccettuative, esclusive, aggiuntive.

Il testo argomentativo. Attivazione di competenze sul testo argomentativo.

IL RACCONTO

Guy de Maupassant, da "Le Galois", La collana: lettura, analisi e comprensione del testo.

Agatha Christie, da "Il Natale di Poirot", Il mistero della camera chiusa: lettura, analisi e comprensione del testo.

Luigi Pirandello, da "Novelle per un anno", "La giara".

Luigi Pirandello, da "Novelle per un anno", "La patente".

IL ROMANZO

A. Manzoni, "I promessi sposi": lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XXI, XXIII, XXXIV (la madre di Cecilia).

*Per quanto riguarda l'unità di apprendimento, la classe, suddivisa in gruppi, ha lavorato sul tema del tempo nel romanzo manzoniano.

LA POESIA EPICA ROMANA

Virgilio, presentazione dell'*Eneide*. La *pietas* di Enea.



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



IL TESTO POETICO

Introduzione al testo poetico.

Le figure retoriche.

I diversi tipi di rima.

Come analizzare un testo poetico.

Leopardi poeta dell'immaginazione e del desiderio.

Giacomo Leopardi, dai "Canti", "L'infinito": lettura, analisi e interpretazione del testo.

Giacomo Leopardi, dai "Canti", "Alla luna": lettura, analisi e comprensione del testo.

Giacomo Leopardi, dai "Canti", "A Silvia": lettura, analisi e interpretazione del testo.

Eugenio Montale e il male di vivere.

Da "Ossi di seppia", "Spesso il male di vivere ho incontrato": lettura, analisi e comprensione del testo.

E. Montale, da "Le Occasioni", "La casa dei doganieri": lettura, analisi e comprensione del testo.

Il tema del ricordo in Leopardi e Montale.

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

La caduta dell'unità linguistica e la nascita della lingua volgare.

Le radici della cultura europea: il monachesimo.

La "Chanson de Roland": la morte di Orlando.

La letteratura delle origini.

La poesia provenzale.

Andrea Cappellano: la concezione dell'amore.

La scuola siciliana.

Verso lo Stilnovo. Guido Guinizzelli, "Al cor gentil rempaira sempre amore", versi 1-10, 50-60: lettura, analisi e commento del testo.

La poesia religiosa del Duecento.

San Francesco d'Assisi, "Laudes creaturarum": lettura e commento del testo.



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Jacopone da Todi, "Le Laude", "Donna de Paradiso": lettura, analisi e commento del testo.

Jacopone da Todi, "Donna de Paradiso": lettura, analisi e comprensione del testo.

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____