



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA SVOLTO

**Anno scolastico 2018/2019**

<b>Docente:</b>	<b>CHIARA VARAGNOLO</b>
<b>Materia:</b>	<b>LINGUA e CULTURA FRANCESE</b>
<b>Classe:</b>	<b>SECONDA A</b>
<b>Indirizzo:</b>	<b>LINGUISTICO</b>

**Totale ore svolte: 95 effettive** (di cui 31 di Conversazione con la docente madre-lingua)

<b><u>Argomenti</u></b>	<b><u>Capitoli</u></b>
Exprimer la satisfaction et la fatigue ; comparer les qualités, les quantités et les actions ; présenter le logement, les pièces, les meubles, les appareils ménagers	<b>UNITÉ 4: CADRES DE VIE</b>
Documents déclencheurs : Viens à la maison! Surprise! Proposer de faire quelque chose, demander à quelqu'un de prendre part à un projet, inviter, accepter avec enthousiasme ou avec réserve, refuser ; envoyer des faire-part et des cartes de vœux ; écrire et répondre à des courriels	<b>UNITÉ 5: INVITATIONS</b>
Documents déclencheurs : Le train va partir! Je voudrais réserver... Parler de ses voyages, de ses vacances et de l'été; raconter une histoire au présent et au passé	<b>UNITÉ 6: EN VOYAGE</b>
Documents déclencheurs : On fait les soldes! Je peux échanger mon blouson? Parler des vêtements et des accessoires	<b>UNITÉ 8: CHACUN SON STYLE</b>
Documents déclencheurs : Chien perdu. C'est bien Fara! Présenter les animaux domestiques et sauvages; situer dans le passé; raconter au passé à partir d'images	<b>UNITÉ 9: CHIENS, CHATS ET ...</b>
Présenter la vie et les activités d'une ville (les commerces, les services, les lieux de culture et de loisirs, les édifices religieux)	<b>UNITÉ POUR CONTINUER : EN VILLE</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
 Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
 e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>Savoir comprendre et raconter des histoires au passé : la mini-nouvelle <i>Les bouclées</i>; un épisode de la série de dessins animés « Miraculous Ladybug » (<i>Climatika</i>) ; la vie et l’action d’un individu (choisi par les élèves parmi les Francophones) dont la vie a basculé tout d’un coup ou bien la vie et l’action d’un individu (choisi par les élèves parmi les Francophones) qui a voulu « faire la différence » pour lui et pour les autres</p>	<p><b>Module</b> Vidéos sur You Tube PHOTOCOPIES</p>
<p>Savoir traduire de l’italien au français</p>	<p><b>Module</b> tout au cours de l’année scolaire</p>
<p>Épreuves sur le modèle des certifications linguistiques niveau A2 du Cadre Européen Commun de Référence: la compréhension orale</p>	<p><b>Module</b> en cours de Lectorat</p>
<p>Jeux de Rôle ayant pour thème : trouver le logement convenable ; proposer, accepter ou refuser une invitation</p>	<p><b>Module</b> en cours de Lectorat (en modalité cooperative learning)</p>
<p>Introduction au spectacle théâtral de France Théâtre «Révolution» (Rovigo, 20 novembre 2018) : le thème du harcèlement scolaire ; analyse des paroles et de la vidéo de la chanson « Mon précieux » de Soprano</p>	<p><b>Module</b> en cours de Lectorat Vidéos sur You Tube Matériel fourni par France Théâtre</p>
<p>Préparation à l’activité U.D.A. : le lexique de la météo, les phénomènes météorologiques et les expressions imagées ; vision d’un bulletin météo français</p>	<p><b>Module</b> en cours de Lectorat</p>
<p>Construction de la part des élèves divisés en groupes d’un produit (sous forme de pages Power Point et/ou de vidéos) à propos des sujets suivants relatifs à la situation climatique: 1) un bulletin météorologique; 2) le climat autrefois et aujourd’hui; 3) des événements climatiques extrêmes touchant le territoire français; 4) les petits gestes quotidiens qui peuvent aider à sauver la planète; 5) un produit culturel traitant le thème des changements climatiques (le film <i>Demain</i>, 2015, de Cyril Dion et de Mélanie Laurent). Exposé à l’aide de Power Point d’une synthèse des produits des différents groupes (PROVA ESPERTA)</p>	<p><b>U.D.A.</b> (en modalité cooperative learning)</p>
<p><b>LEXIQUE ET CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques éléments de géographie française à partir de deux vidéos et d’un document PDF: géographie <u>physique</u>→ position du territoire français métropolitain en Europe ; variété des paysages ; frontières terrestres et maritimes de l’Héxagone ; relief (différences entre chaînes montagneuses anciennes et récentes, entre l’Ouest et le Sud-est) ; voies fluviales et bassins (fleuves et rivières, deltas et estuaires); diversité des climats (montagnard, atlantique/océanique, méditerranéen, continental ; le dérèglement climatique) ; géographie <u>humaine</u> : les différentes densités de population, explicable grâce à des phénomènes tels que la centralisation, la littoralisation, la métropolisation, la diagonale du vide, le grand axe (Lille, Paris, Lyon, Marseille) ; les plus grandes aires urbaines ; la démographie française par rapport aux pays du continent européen, en particulier les villes mondiales et le pôle Paris, Bruxelles, Londres, Amsterdam ; géographie <u>politique et administrative</u>→ régions, départements, communes (la répartition du territoire entre la Révolution Française et la volonté de décentralisation ; les nouvelles régions depuis 2016); les plaques d’immatriculation ; le réseau ferroviaire et routier en étoile ; la répartition des indicatifs téléphoniques ; la répartition du calendrier scolaire ; les clivages entre Parisiens, Marseillais et provinciaux ; les spécificités de la Corse ; l’Hexagone, la métropole et l’Outre-Mer.</li> <li>• Quelques éléments de civilisation, à partir de trois vidéos appartenant à la série 1</li> </ul>	<p>À VRAI DIRE, PAS À PAS, volume 1 Vidéos sur You Tube PHOTOCOPIES DVD</p>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



*jour, 1 question* : « Pourquoi le drapeau français est-il bleu, blanc, rouge ? » ;  
« Pourquoi la langue française est-elle si difficile ? » ; « Parle-t-on français ailleurs  
dans le monde ? » (en modalité Classe Inversée)

- Analyse des paroles et de la vidéo des chansons : «Ma philosophie» d'Amel Bent ;  
«Avenir» de Louane ; «Le temps qu'il faut» de Tal, (en modalité Classe Inversée)
- Les différents types de logement, la maison, les pièces, les meubles et les objets de la  
maison, les appareils ménagers ; l'immeuble et ses étages + expressions imagées.  
Savoir décrire sa demeure.
- Vivre en ville ou à la campagne ? Avantages et inconvénients. Savoir donner son  
opinion personnelle. Les cités, les lotissements, les maisons traditionnelles, les  
maisons de caractère.
- Les animaux domestiques et les animaux sauvages + expressions imagées ; les cris  
des animaux ; les rapports entre hommes et animaux, entre maîtres et animaux  
domestiques ; les droits des animaux et quelques comportements humains. En  
modalité Classe Inversée, recherche sur le Net sur les thèmes suivants : l'élevage  
intensif, la corrida, les cirques, le choix végétarien ; la mobilisation en défense des  
animaux. Savoir présenter ses animaux domestiques. Les Français et les animaux ; le  
coq, un des symboles de la France.
- Les transports : sur rail, sur route, les transports maritimes et aériens + expressions  
imagées. Le plan du métro parisien et savoir l'utiliser pour se déplacer à Paris. Les  
différents moyens de transport en France.
- Les émotions: colère, énervement, gêne, inquiétude, soulagement, peur, tristesse, joie,  
surprise, abattement, révolte, confiance, méfiance, sympathie, antipathie, souvenir.  
Les sentiments : amitié et amour (les liens entre amis, les qualités de l'ami idéal ; la  
séduction, l'amour heureux et déçu ; l'être aimé).
- Rythmes de vie en France : le calendrier scolaire et l'emploi du temps d'un lycéen ;  
horaires des magasins et des bureaux ; jours fériés et jours ouvrables ; fêtes et  
festivals, leurs origines religieuses ou laïques, leurs traditions (gastronomiques  
aussi) ; le premier mai et le muguet.
- Les commerces (où/chez qui on achète certains produits), les services de type public  
ou non, les édifices religieux (et les différents cultes) en France.
- Les Restos du Cœur ; leur fondateur Coluche et son projet initial ; leurs multiples  
activités aujourd'hui (aide alimentaire ; les restos bébés ; ateliers de cuisine ;  
logement ; emploi ; aide aux gens de la rue et maraude ; accès aux droits et à la  
justice ; accompagnement au budget et au microcrédit ; ateliers de français, soutien  
scolaire et accès à Internet accompagné ; culture, loisirs, sports et départs en  
vacances ; estime de soi) ; leurs bénévoles et leurs bénéficiaires ; les concerts de  
« Les Enfoirés »

**RECUPERO IN ITINERE: LEXIQUE et CULTURE**→ l'école et le système  
scolaire français; des professions, la famille et les nouvelles relations en famille; la  
description et physique et caractérielle. **GRAMMAIRE**→ Structures de base de la  
langue :le sujet du verbe «être»; l'expression de la possession avec «être à» ; le présent  
indicatif des verbes réguliers et irréguliers ; les particularités du premier groupe, telles que -  
eler,-eter,-cer,-ger,-ayer,-oyer,-uyer, lever, préférer ; la construction directe et indirecte du  
verbe, telle que «jouer+ COD, jouer à, jouer de» ; les locutions verbales qui indiquent  
qualité/ intensité et non quantité, telles que avoir faim, faire attention, porter bonheur... ; les  
gallicismes ; la phrase interrogative totale et partielle ; les pronoms personnels atones,  
toniques et réfléchis

À VRAI DIRE, PAS  
À PAS, volume 1

PHOTOCOPIES



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
 Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
 e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



**GRAMMAIRE**

**Substantif:** formes comparatives et superlatives  
 La nominalisation et son importance en français

**Adjectif:** à valeur active et à valeur passive (exemple : angoissant/angoissé) ;  
 formes comparatives et superlatives (régulières et irrégulières) ; indéfinis positifs  
 (quelques, plusieurs) et négatifs (aucun)

**Adverbe:** de quantité, d'intensité, de lieu, de temps ; formes comparatives et  
 superlatives ; indéfinis positifs (quelque part) et négatifs (nulle part)

**Préposition:** de temps, de lieu

**Pronom:** personnel C.O.D et C.O.I. ; complément EN, Y ; la place des pronoms  
 dans la phrase déclarative, négative, impérative, interrogative, avec les verbes de  
 modalité et les gallicismes ; indéfinis positifs (quelqu'un, quelque chose) et négatifs  
 (personne, aucun, rien) ; relatifs simples (qui, que, dont, où, à qui, à quoi) ;  
 démonstratifs neutres et variables

**Verbe:** tous les irréguliers et leurs composés, les particularités du premier groupe

Mode indicatif: imparfait, passé composé, plus-que-parfait, futur

Le choix des auxiliaires pour les temps composés

Les règles de l'accord du participe passé, avec l'auxiliaire être et l'auxiliaire avoir

Mode conditionnel : présent, passé

Mode impératif

**Syntaxe:** la coordination (adverbes et conjonctions); quelques structures avec  
 l'infinitif («il est + adjectif + de + infinitif », « je pense, j'espère... + infinitif ») ;  
 des locutions comparatives (plus il est..., moins je suis...) ; l'emploi de quelques  
 conjonctions subordonnantes (alors que, pendant que, car, comme, quand, même si);  
 des secondaires temporelles tels que « ça/cela fait / il y a .... que... » ; des structures  
 exprimant l'obligation et l'interdiction (la phrase nominale, l'impératif, les verbes de  
 modalité, il faut, le futur, le conditionnel)

À VRAI DIRE, PAS  
 À PAS, volume 1

**GRAMMAIRE EN  
 SITUATION**

Mod. A : Chapitres  
 16, 17; Mod. B: in  
 parte Chapitre 21;  
 Mod. C : Chapitre 24,  
 in parte 27 e 28;  
 Mod. D : Chapitres  
 29, 30, 31; Mod. E :  
 Chapitres 32, 33, 35;  
 Mod. G : Chapitres  
 42, 43, 44; Mod. H:  
 Chapitres 46, 47, 49,  
 50, 51; Mod. I:  
 Chapitre 57, 58;  
 Mod. J: Chapitre 62.

**PHOTOCOPIES**

DATA 8 GIUGNO 2019

FIRMA DEL DOCENTE .....

Firme dei rappresentanti di classe .....