



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/219

Docente : Fabozzi Angela
Materia : Lingua e letteratura italiana
Classe : 1[^] B
Indirizzo : Scienze umane



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
ANTOLOGIA Vol. A - NARRATIVA	
Metodo di studio: lettura analitica, sottolineatura efficace e rielaborazione dei contenuti mediante la produzione di testi strumentali utili allo studio (appunti, scalette, mappe concettuali, schemi, sintesi)	
Le funzioni della narrativa.	pp.1- 4
La storia e il racconto. Fabula e intreccio. Tecniche per costruire un intreccio: analessi e prolessi. R. Queneau “ <i>Notazioni- Retrogrado- Pronostici</i> ” (da “ <i>Microracconti</i> ”)	pp.8-11 pp.12-14
La struttura del testo narrativo. Le tipologie di sequenze, alternanza e ritmo. F. Brown “ <i>Questione di scala</i> ”	pp.16-19 pp.20-22
Il tempo e lo spazio nei testi narrativi. D. Buzzati “ <i>I topi</i> ”.	pp.48-53 pp.69-73
I personaggi nei testi narrativi: ruoli, funzioni, gerarchia. I. Calvino “ <i>Quattordici</i> ”	pp.76-78 pp.79-81
La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi. A. Manzoni “ <i>Il ritratto di Gertrude</i> ” (dal <i>Capitolo IX</i> de “ <i>I Promessi Sposi</i> ”)	pp.82-84 pp.85-87
Autore, narratore, patto narrativo. J. Klapka Jerome “ <i>L’uomo che cambiò carattere</i> ”	pp.108-110 pp.111-112
Il punto di vista. I. Svevo “ <i>Argo e il suo padrone</i> ” (da “ <i>Racconti e scritti autobiografici</i> ”)	pp.113-114 pp.118-120
Lo stile dei testi narrativi: i discorsi e i pensieri dei personaggi. V. Woolf “ <i>La signora Dalloway</i> ” Le scelte linguistiche e retoriche: lessico, sintassi, registri linguistici e figure retoriche di significato. A. Manzoni “ <i>Il territorio di Lecco</i> ” (dal <i>Capitolo I</i> de “ <i>I Promessi Sposi</i> ”) Lo stile iperbolico. G. Rodari “ <i>La guerra delle campane</i> ” (da “ <i>Favole al telefono</i> ”)	pp.130-132 pp.133-135 pp.136-139 pp.140-141 p.145 pp.142-144
La classificazione dei generi letterari della narrativa.	pp.166-171



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Mito, fiaba e favola.	
La novella.	
G. Boccaccio “ <i>Chichibio e la gru</i> ”(da “ <i>Decameron</i> ”)	pp.181-186
Il genere comico.	pp. 174- 177
M. de Cervantes “ <i>Don Chisciotte e i mulini a vento</i> ” (da “ <i>Don Chisciotte della Mancia</i> ”)	pp. 194- 198
Il genere fantastico e il fantasy.	pp.210-215
J. K. Rowling “ <i>Il Platano Picchiatore</i> ” (da “ <i>Harry Potter e il prigioniero di Azkaban</i> ”)	pp.216-219
J. R.R. Tolkien “ <i>Addio</i> ” (da “ <i>Il Signore degli anelli</i> ”)	pp.231- 237
La fantascienza.	pp.248-253
R. L. Stevenson “ <i>Hyde in azione</i> ” (da “ <i>Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde</i> ”)	pp.257-258,262
F. Brawn “ <i>La sentinella</i> ” (da “ <i>Sentry</i> ”)	pp. 279- 281
Il romanzo di formazione e l’autobiografia.	pp.504-510
N. Ginzburg “ <i>Un interno di famiglia</i> ” (da “ <i>Lessico familiare</i> ”)	pp.519-524
La narrazione storica.	pp.410-404
Ripresa: Manzoni “ <i>Il territorio di Lecco</i> ” (dal Capitolo I de “ <i>I Promessi Sposi</i> ”)	pp.85-87
La narrazione psicologica.	pp.456-457;
I. Svevo “ <i>Prima e ultima...sigaretta</i> ”(da “ <i>La coscienza di Zeno</i> ”)	pp.459-461 pp.484-491
PRODUZIONE SCRITTA	
Il testo descrittivo.	LIBRO - GRAMM. pp.456-462
Il testo espositivo- informativo	LIBRO - GRAMM. pp.447-453
Il tema: fasi di lavoro e regole per la stesura	LIBRO- ANTOL.



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	pp.664-667
Analisi e commento del testo narrativo S. Benni “ <i>La chitarra magica</i> ” (da “ <i>Il bar sotto il mare</i> ”)	p. 637+ schema pp.647-651
La recensione e la scheda di un libro e di un film. Recensione e scheda del romanzo “ <i>Io, venditore di elefanti</i> ” di Pap Kouma e del film “ <i>Troy</i> ” di W. Petersen	p.659 + schemi di sintesi
La parafrasi.	Appunti
Il testo con funzione espressivo- emotiva: la lettera e il diario personale.	Appunti, schemi.
EPICA	
Il mito greco.	pp.8-10, 13-16
Il mito latino.	pp.46-48
Il genere epico	pp.84-88
Omero e la questione omerica.	pp.154-156
Iliade: trama, temi e personaggi.	pp.158-166
Parafrasi, comprensione e analisi del testo dei seguenti brani: “Il proemio” (Libro I, vv.1-52)	Appunti, Schema pp.167-169
“Ettore e Andromaca” (Libro VI, vv. 392-502)	pp.183-188
“Il duello finale e l’uccisione di Ettore” (Libro XXII, vv.131-185, 248-366)	pp.199-200, 202-207
Odissea: struttura, temi e personaggi.	pp.216-222
Parafrasi, comprensione e analisi del testo dei seguenti brani: “Il proemio” (Libro I, vv.1-21)	pp.223-224
“Odisseo e Nausicaa” (Libro VI, vv. 117-210)	pp.236-239
“Odisseo nell’antro del Ciclope” (Libro IX, vv. 181- 215).	pp.240- 241
“Odisseo e Penelope” (Libro XXIII, vv.85-110, vv.164-232)	pp.276-278, 282
L’epica romana. Virgilio. Eneide: temi e tecniche narrative.	pp.294 e 295 pp.298- 304
Parafrasi, comprensione e analisi del testo de “Il proemio” (Libro I, vv.1-33)	pp.305-307



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



GRAMMATICA	
La frase semplice: frase minima e frase espansa, i sintagmi.	pp.36-40
Predicato verbale e predicato nominale. Le funzioni del verbo essere. La reggenza del verbo e i suoi argomenti.	pp.42-43 pp.44-45
Primo argomento: il soggetto. Secondo argomento: il complemento oggetto diretto.	pp.46-47 pp.52-53
Argomenti indiretti: complemento di termine.	pp.54-55
La costruzione passiva del verbo e i suoi argomenti: complementi d'agente e di causa efficiente. La costruzione riflessiva del verbo. La forma intransitiva pronominale. Gli usi della particella <i>si</i> .	pp.58-59 pp.61-63
Verbi copulativi e loro argomenti: complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.	pp.66-67
Le funzioni dei sintagmi. Sintagmi con funzione di argomento, modificatore, espansione: i complementi di luogo.	pp.89- 92
Sintagmi con funzione di argomento e di modificatore: complementi di origine, di allontanamento, di argomento, di relazione, di colpa e di pena, di quantità, di abbondanza e di privazione.	pp.93-98
Sintagmi con funzione di modificatore: attributo e apposizione, complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, di materia, di paragone, di qualità, di limitazione, di età.	pp.99- 105
Sintagmi con funzione di espansioni: complementi di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di vantaggio e di svantaggio, concessivo, di esclusione, eccettuativo, distributivo, di sostituzione. L'invocazione e l'esclamazione.	pp.106-112
I diversi tipi di frase semplice.	pp.113-114



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Morfologia. Il verbo: persona, numero, genere, coniugazione. Verbi ausiliari, servili, fraseologici.	pp.562- 583
Il pronome: forma, funzione e classificazione.	pp.634-641
I pronomi personali soggetto e i pronomi personali complemento.	
I pronomi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti.	
Ortografia: ripasso delle principali regole	pp. 547- 554
LETTURA INTEGRALE, ANALISI E RECENSIONE DI UN LIBRO Pap Kouma <i>"Io, venditore di elefanti"</i>	
Visione di FILM	
"Troy" di W. Petersen	DVD
"Ulisse" di M. Camerini.	DVD
Partecipazione a Visite guidate Mostra sul martire Rolando Rivi: Genere biografico e di formazione: lettura di brani tratti dall'anteprima di alcuni pannelli della mostra.	Lettura di brani tratti da alcuni pannelli e visita guidata alla Mostra sul martire Rolando Rivi presso la Chiesa Santa Maria Assunta di Adria.

DATA **Adria, 07- 06-2019**

FIRMA DEL DOCENTE **Angela Fabozzi**

Firme dei rappresentanti di classe _____