



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: TOSARELLO ELISA
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 1^A
Indirizzo: SCIENZE UMANE



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
ANTOLOGIA Vol. A - NARRATIVA	
Testo in uso: B. Panebianco, A. Varani, C. Bubba, S. Frigato, Caro immaginar, Zanichelli	
Le funzioni della narrativa	pp.1-4
La storia e il racconto. Fabula e intreccio. Tecniche per costruire un intreccio: analessi e prolessi. R. Queneau “Notazioni- Retrogrado- Pronostici” (da “Microracconti”)	pp.8-11 pp.12-14
La struttura del testo narrativo. Le tipologie di sequenze, alternanza e ritmo.	pp.16-19
F. Brown “Questione di scala”	pp.20-22
Esopo “Il leone, la volpe, il lupo” (da <i>Favole</i>)	pp.23-25
Beppe Fenoglio “Il gorgo” (da <i>Tutti i racconti</i>)	pp.29-31
Giorgio Manganelli “Dodici” (da <i>Centuria</i>)	pp.32-34
Leonardo Sciascia “La lettera anonima” (da <i>A ciascuno il suo</i>)	pp.35-39
Umberto Console “Il finto stregone” (da <i>Leggende e racconti popolari dell'Emilia Romagna</i>)	pp.42-45
Il tempo e lo spazio nei testi narrativi.	pp.48-53
István Orkény “Restare in vita” (da <i>Novelle da un minuto</i>)	pp.56-57
Anton Cechov “La corsia n.6” (da <i>Racconti</i>)	pp.58-61
Goffredo Parise “Amore” (da <i>Sillabari</i>)	pp.62-66
I personaggi nei testi narrativi: ruoli, funzioni, gerarchia.	pp.76-78
I. Calvino “Quattordici”	pp.79-81



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi.	pp.82-84
A. Manzoni “Il ritratto di Gertrude” (dal Capitolo IX de “I Promessi Sposi”)	pp.85-87
Anton Cechov “Il camaleonte” (da <i>Racconti</i>)	pp.93-97
Christopher Isherwood “La signora Sally Bowles” (da <i>Addio a Berlino</i>)	pp.98-99
Il narratore e il punto di vista.	pp.108-110
Jerome Klapka Jerome “L'uomo che cambiò carattere”	pp.111-112
I. Svevo “Argo e il suo padrone” (da “Racconti e scritti autobiografici”)	pp.118-120
Martin Buber “La forza della parola” (da <i>I racconti dei Chassidim</i>)	pp.121-122
Lo stile dei testi narrativi: i discorsi e i pensieri dei personaggi.	pp.130-132
V. Woolf “La signora Dalloway”	pp.133-135
Le scelte linguistiche e retoriche: lessico, sintassi, registri linguistici e figure retoriche di significato.	pp.136-139
G. Verga “La Lupa” (da <i>Vita dei campi</i>)	pp.146-150
La classificazione dei generi letterari della narrativa.; la novella.	pp.166-172
G. Boccaccio “Chichibio e la gru”(da “Decameron”)	pp.181-185
Il comico	pp.174-177
Miguel de Cervantes “Don Chisciotte e i mulini a vento” (da <i>Don Chisciotte della Mancia</i>)	pp.pp.194-198
Stefano Benni “La traversata dei vecchietti” (da <i>Il bar sotto il mare</i>)	pp.199-202
Il genere fantastico e il fantasy.	pp.210-215
J. K. Rowling “Il Platano Picchiatore” (da “Harry Potter e il prigioniero di Azkaban”)	pp.216-219



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Azkaban")	
La fantascienza.	pp.248-253
Mary Shelley "La creatura mostruosa" ("Frankenstein ovvero il moderno Prometeo")	pp.254-255
Isaac Asimov "Razza di deficienti!" (da <i>Maledetti marziani</i>)	pp.263-265
William Gibson "Pantere moderne" (da <i>Neuromante</i>)	pp. 273-277
Il genere horror	pp. 284-287
Abraham Stoker "Dracula nella bara" (<i>Dracula</i>)	pp.288-289
Matthew gregory Lewis "La cripta dell'orrore" (da <i>Il Monaco</i>)	pp.293-295
Il genere giallo	pp.326-331
Arthur Conan Doyle "Le deduzioni di Sherlock Holmes" (da <i>Uno studio in rosso</i>)	pp.340-345
Leonardo Sciascia "Ho trovato" (da <i>Una storia semplice</i>)	pp.347-353
La narrazione realistica.	pp.374-377
G. Verga "Cavalleria rusticana" (da "Vita dei campi")	388-393
La narrazione autobiografica e di formazione	pp.504-510
Primo Levi "Hurbinek:un figlio di Auschwitz" (da <i>La tregua</i>)	pp.525-528
LA SCRITTURA	
Il riassunto	Libro di antologia pp.627-628 e scheda caricata in didattica
Il testo espositivo- informativo	Libro di antologia p.652

Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
Il tema	Appunti, schemi caricati



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



	in didattica
Il testo descrittivo	Appunti delle lezioni
Analisi e commento del testo narrativo	p. 637-libro di antologia
EPICA	
Il mito greco	pp.8-17
Esiodo “La poesia, dono delle Muse” (<i>Teogonia</i>)	pp.20-22
Esiodo “La sfida di Prometeo e Pandora” (da <i>Le opere e i giorni</i>)	pp.23-25
Omero “Bellerofonte” (da <i>Iliade</i>)	pp.29-33
Apollonio Rodio “Giasone e Medea alla conquista del Vello d'oro” (da <i>Le Argonautiche</i>)	pp.34-38 pp.46-51
Il mito latino	pp.46-51
Publio Ovidio Nasone “Apollo e Dafne” (da <i>Le Metamorfosi</i>)	pp.52-56
Publio Ovidio Nasone “Eco e Narciso” (da <i>Le Metamorfosi</i>)	pp.63-67
Publio Virgilio Marone “Orfeo ed Euridice” (da <i>Georgiche</i>)	pp.70-73
Il genere epico	pp.84-88
Omero e la questione omerica.	pp.152-156
Iliade: trama, temi e personaggi.	pp.158-166
Parafrasi, comprensione e analisi del testo dei seguenti brani:	
“Il proemio” (Libro I, vv.1-52)	pp.167-169
“Il litigio di Achille e Agamennone” (Iliade, Libro I, vv.53-79; vv.84-246)	pp.170-177
“Il diverbio tra Paride ed Ettore” (Iliade, Libro III, vv.1-112)	pp.178-182
“Ettore e Andromaca” (Libro VI, vv. 392-502)	pp.183-188
“La morte di Patroclo” (Iliade, Libro XVI, vv.783-867)	pp.192-195
Odissea: struttura, temi e personaggi.	pp.216-222
Parafrasi, comprensione e analisi del testo dei seguenti brani:	
“Il proemio” (Libro I, vv.1-21)	pp.223-224
“Penelope e Telemaco” (Libro I, vv.325-380)	pp.226-229



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



“Odisseo e Calipso” (Libro V, vv.203-224)	pp.232-234
“Odisseo e Nausicaa” (Libro VI, vv.117-210)	pp.236-239
“La maga Circe” (Libro X, vv.203-260)	pp.250-253
L'epica romana: Virgilio; Eneide: temi e struttura	pp.292-296; pp.298-304
Parafrasi, comprensione e analisi del testo dei seguenti brani:	
“Il proemio” (Libro I, vv.1-33)	pp. 305-307
Lettura e commento:	
“L'amore di Enea e Didone” (Libro IV, vv.140-172)	p.324
“La disperazione di Didone” (Libro IV, vv. 281-332)	pp.326-328
Lettura integrale del Diario di Anne Frank: riassunto e discussione in classe.	
GRAMMATICA	
Testo in uso: A. Novajra, F. Vignali, Dal dire al fare, DEA Scuola	
Ortografia: divisione in sillabe, accento tonico e grafico, elisione e troncamento, principali regole; la punteggiatura	pp.546-554
Fonologia: dittonghi, tritonghi, iati, digrammi, trigrammi	
La grammatica della lingua	pp.2-26
la comunicazione: fattori e funzioni.	
La relazione tra lingua e contesto: i deittici	
I registri linguistici.	
Morfologia. Il verbo: persona, numero, genere, coniugazione. Verbi ausiliari, servili, fraseologici.	pp.562-587
La frase semplice: frase minima e frase espansa, i sintagmi.	pp.36-40
Predicato verbale e predicato nominale. Le funzioni del verbo essere.	pp.41-45
La reggenza del verbo e i suoi argomenti.	pp.50-51
Primo argomento: il soggetto.	pp.46-48
Secondo argomento: il complemento oggetto diretto.	pp.52-53
Argomenti indiretti: complemento di termine.	pp.54-55



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La costruzione passiva del verbo e i suoi argomenti: complementi d'agente e di causa efficiente.	pp.58-59
La costruzione riflessiva del verbo. La forma intransitiva pronominale. Gli usi della particella <i>si</i> .	pp.61-63
Verbi copulativi e loro argomenti: complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.	pp.66-67 Appunti delle lezioni e schemi
Le funzioni dei sintagmi. Sintagmi con funzione di argomento, modificatore, espansione: i complementi di luogo.	pp.88-92
Sintagmi con funzione di argomento e di modificatore: complementi di origine, di allontanamento, di argomento, di relazione, di colpa e di pena, di quantità, di abbondanza e di privazione.	pp.93-98
Sintagmi con funzione di modificatore: attributo e apposizione, complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, di materia, di paragone, di qualità, di limitazione, di età.	pp.99-105
Sintagmi con funzione di espansioni: complementi di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di vantaggio e di svantaggio, concessivo, di esclusione, eccettuativo, distributivo, di sostituzione.	pp.106-110
L'invocazione e l'esclamazione.	p.112
I diversi tipi di frase semplice	pp.113-114
Ripasso sul pronome	Schede e appunti
Visione di film: "La vita è bella" di Benigni	DVD

DATA 06/06/2019

FIRMA DEL DOCENTE

Tosarello Elisa



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Firme dei rappresentanti di classe

Bullo Giorgia

Finotti Giorgia