



**Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Odette Sette
Materia: Lingua e cultura greca
Classe: IV A
Indirizzo: Liceo Classico



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
Storia della Letteratura	
<p>Poeti elegiaci e giambici:</p> <p>Archiloco</p> <p>T1 Fa'... cattivo viaggio</p> <p>T4 Soldato e poeta</p> <p>T6 Alla malora lo scudo!</p> <p>T7 C'è un tempo per fuggire</p> <p>T 10 La lancia</p> <p>Lettura critica: G. Zanzetto, <i>La destinazione della 'nuova' elegia archilochea</i></p> <p>Semonide</p> <p>T 11 Satira contro le donne</p> <p>Lettura critica: La satira contro le donne: riprese antiche e moderne</p> <p>Confronto con Esiodo, <i>Opere e giorni</i>, T4 Prometeo e Pandora</p> <p>Ipponatte</p> <p>T12 Tenetemi il tabarro</p> <p>T13 Quel vile di Pluto</p> <p>T14 Strozzacani, aiutami tu</p> <p>Tirteo</p> <p>T 19 Cadere in prima fila</p> <p>T20 Il primato</p> <p>Mimnermo</p> <p>T21 La vecchiaia</p> <p>T22 Sessant'anni</p> <p>T23 Il male di Titono</p> <p>T24 Quel valoroso</p> <p>T25 La fatica del sole</p> <p>Come le foglie e confronto con Omero, <i>Iliade</i> vv. 140-150</p>	<p>Vol. 1</p> <p>pp. 270-274</p> <p>pp. 275-276</p> <p>p. 280</p> <p>p.282</p> <p>pp. 283-284</p> <p>p. 288</p> <p>pp. 284-285</p> <p>pp. 289-290</p> <p>pp. 291-293</p> <p>pp. 294-295</p> <p>pp. 229-230</p> <p>pp. 296-297</p> <p>p. 298</p> <p>p. 299</p> <p>p. 299</p> <p>pp. 305-306</p> <p>pp. 307-308</p> <p>pp. 310-311</p> <p>pp. 312-313</p> <p>pp. 314-315</p> <p>p. 315</p> <p>p. 316</p> <p>pp. 316-317</p> <p>p. 318</p> <p>Fotocopia</p>
<p>I poeti melici</p> <p>Saffo, caratteri della poetica e confronto con Alceo</p> <p>T23 Inno ad Afrodite</p> <p>T24 La cosa più bella</p> <p>T25 Ode alla gelosia</p> <p>T29 Notturmo</p> <p>T30 E' tramontata la luna</p>	<p>pp. 393-396</p> <p>pp. 397-400</p> <p>pp. 401-403</p> <p>pp. 404-409</p> <p>pp. 417-418</p> <p>p. 419</p>
Gli autori lirici sono stati oggetto di approfondimento secondo la modalità del cooperative learning. Ogni	



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



gruppo ha poi relazionato alla classe con l'ausilio di ppt.	
<p>Il teatro: la tragedia Aristotele, <i>Poetica</i>, definizione di tragedia</p> <p>Eschilo T1 Il punto di vista dei Persiani: l'attesa (<i>Persiani</i>, vv. 1-39) T2 Il sogno di Atossa (<i>Persiani</i>, vv. 176-248) T3 Eteocle e il problema del dolore (<i>Persiani</i>, vv. 653-719)</p> <p>Sofocle T3 Le 'leggi non scritte' deli dei (<i>Antigone</i>, vv. 441-525) T4 La morte di Eracle e Deianira (<i>Trachinie</i>, vv. 763-802 e 900-946) T6 Occhi che non vedono (<i>Edipo re</i>, vv. 300-462) T8 Elettra attende Oreste (<i>Elettra</i>, vv. 254-309) T9 Astuti, generosi e sofferenti (<i>Filottete</i>, vv. 1222-1335)</p> <p>Euripide T1 Il sacrificio d'amore femminile (<i>Alceste</i>, vv. 158-198 e 280-368) T7 Il prologo (<i>Ippolito</i>, vv. 1-120) T8 Le donne, 'ambiguo malanno' (<i>Ippolito</i>, vv. 616-668) T11 L'agone di Ecuba e Odisseo (<i>Ecuba</i>, vv. 251-331) T13 Gli dèi ingiusti e crudeli (<i>Eracle</i>, vv. 339-347 e 1239-1357) T16 Serenità ed estasi (<i>Baccanti</i>, vv. 677-768) T18 Il 'credo' del Ciclope (<i>Ciclope</i>, vv. 316-344 e 375-436)</p>	<p>Vol. 2 pp. 10-20 fotocopia</p> <p>pp. 22-35 pp. 37-39 pp. 40-27 pp. 48-49</p> <p>pp. 86-97 pp. 102-113 pp. 113- 124 pp. 128-131 pp.143-145 pp. 146- 149</p> <p>pp. 194-207 pp. 208-210 pp. 236-238 pp. 238-241 pp. 243-245 pp. 249-251 pp. 264-267 pp. 270-274</p>
<p>I tre tragediografi sono stati oggetto di approfondimento: di Eschilo è stata letta da ciascuno studente una tragedia a scelta. In classe si è dato spazio all'analisi e al commento delle tragedie lette soffermandosi sulle caratteristiche tecniche dei testi, sull'analisi dei personaggi e sui temi trattati.</p> <p>Per Sofocle ed Euripide sono stati svolti approfondimenti in cooperative learning. Presentati alla classe con l'ausilio di ppt. Le opere analizzate sono state le seguenti:</p> <p>Sofocle: Filottete, Trachinie, Elettra, Aiace, Edipo Re, Edipo a Colono, Antigone (tematiche, caratteristiche del dramma e dei personaggi)</p> <p>Euripide: Ecuba, Supplici, Eracle. Ippolito, Baccanti, Alceste, Ciclope (tematiche, caratteristiche del dramma e dei personaggi).</p>	
<p>L'oratoria del V secolo Lisia e Isocrate: evoluzione del genere</p>	<p>pp. 448-450 passim</p>
<p>L'oratoria: ripresa delle caratteristiche generali dell'oratoria Lisia e Isocrate Lisia, passi tradotti da: <i>Epitafio</i>, <i>Contro l'invalido</i>, <i>Contro Eratostene</i>, <i>Contro i mercanti di grano</i> Gorgia, Encomio di Elena, approfondimento (cfr laboratorio NNLC) Isocrate, passi tradotti da: <i>Contro i sofisti</i>, <i>Panegirico</i>, <i>Sulla pace</i>.</p>	<p>Versionario</p>



**Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Il lavoro di traduzione è stato corredato da un ripasso delle principali strutture grammaticali o di argomenti. I laboratori di traduzione avviati in classe in cooperative learning, attraverso la metodologia didattica peer to peer, sono stati la modalità didattica preferenziale volta al recupero disciplinare e/o al potenziamento. Sono state oggetto di studio, analisi e traduzione le prove somministrate dal MIUR in preparazione alla seconda prova dell'esame di stato e le prove delle Olimpiadi classiche. E' stato dedicato anche spazio all'analisi delle indicazioni del prof. Serianni per la costruzione del testo argomentativo, al fine di dare agli studenti una preparazione trasversale alle discipline.

DATA 8 Giugno 2019

FIRMA DEL DOCENTE Odette Sette

Firme dei rappresentanti di classe _____