



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Emanuela Duò
Materia: Lingua e cultura Inglese
Classe: 4°D
Indirizzo: Scienze Applicate



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
Dal libro di testo White Spaces 1	
Unit 2-Theatres in Shakespeare's Times. Drama:Tragedy and Comedy The Globe. Web TV Hamlet :summary .From Act 3,scene 3 :To be or not to be. Sonnet LX -XVIII The sonnet in Europe.	pp.134-135-136 p.199 pp.137-143-144-145 p.157 /p160,161 pp.158-159
Culture For Scientists : OUTER SPACE	pp.170-192
UNIT 3-Absolutism and Enlightenment (17th-18th century) John Milton :life and main works. Paradise Lost:from book 1.	pp.204-213 p.287 pp.218-219-220-221
The Rise and development of the Novel	pp.228-229
Daniel Defoe:life and main works Robinson Crusoe Jonathan Swift:Life and main works Gulliver's Travels Culture for Scientists : Science in the 1600s and 1700s. Science ,Satire and Dystopia	pp.287-288 pp.222-227 p.288 pp.230-231-232-233 p.242 p.243



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



The Royal Society	pp.244-245
Gulliver's Travels	pp.246-247248-249
Dal libro di testo White Spaces 2	
The Romantic Age	
The Past in the Present	pp.20-21-22
In Their Own Words	pp23-24-25
The Cultural Context	pp.26-27
Key Authors and Texts	pp28-29
William Blake :life and main works	p.526
From Song of Experience:London	
Dal libro di testo: Performer Consolidate B2	
Word Formation:Affix-prefix and suffix.	pp.76-89
Dal libro di testo : Performer B2 seconda edizione di Performer First Tutor	
Unit 3 –Job opportunities. Future tenses. Future continuous and future perfect; The future with time clauses. Uses of articles.	Pp43-53

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____