



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

sezioni: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2018 / 2019**

**Docente: VIGNAGA MARGHERITA**

**Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Classe: 4<sup>C</sup>**

**Indirizzo: SCIENZE APPLICATE**



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

rizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b><u>GRAMMAR</u></b>	
Ripasso dei “future tenses”	Chapters 8-9 pp.20-21- 22-23
Zero, first and second conditional, “unless, provided that, as long as, in case”	Chapter 13, pp.36-37.
Wishes and regrets, the third conditional	Chapter 14, pp.38-39.
Comparative and superlative adjectives and adverbs	Chapter15, pp.40-41
Relative clauses	Chapter 17, pp.44-45-46
Word Formation: Affix, prefix and suffix	Da p.76 a 89.
<b>LITERATURE</b>	
1500-1600	
English Renaissance Literature	Da p.116 a 118.
English Renaissance: Historical Background,	Da p.108 a p.113, 14- 115, 194-195
<b>WILLIAM SHAKESPEARE: A Cultural and Literary Icon, Theatres in</b>  Shakespeare’s Times, Shakespeare and The Globe.  An extract from the tragedy “Hamlet”, “Hamlet’s Soliloquy”  Hamlet and Machiavelli.	pp.124-125, 134-136 (no ex.C e D), p.285.  p.137,p.143-145  p.146.  p.199.



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

rizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Drama: Tragedy and Comedy and their features.	
The Sonnet: Italian or Petrarchan and Elizabethan or Shakespearean Sonnet. Sonnet XVIII: "Shall I compare thee..." by W. Shakespeare.	p.159 (ex 4) p.160, 161,162 (solo le parti A, B e D-"Hamlet e Sonnet XVIII.)
Science in the Renaissance.	p.170, da p.173 a p.178.
The 1600s and the 1700s	
Historical background	Da p.204 a 211
Literary background: Late Renaissance and the Puritan Age, Restoration, The Augustan Age.	p.212-213
JOHN DONNE and THE METAPHYSICAL POETRY	p.286, p.217 (solo A)
"A Valediction : Forbidding Mourning" from Love Sonnets	photocopy
"Batter my heart" from Holy Sonnets Sonnet XIV	photocopy

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b><u>The Puritans</u></b>	<b><u>photocopy</u></b>
<b><u>JOHN MILTON</u></b>	<b><u>p.287</u></b>
Paradise Lost: an extract: "Satan's Speech"	Da p.218 a 221.



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

rizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



SCIENCE IN THE 1600s AND IN THE 1700s	p.242.
The ROYAL SOCIETY	p.244 and photocopy.
Science, Satire and Dystopia	p.243.
JONATHAN SWIFT	PP.288-289
Gulliver's Travels: Texts one, two and three	pp.248-249, da p.230 a 233.
A modest proposal	photocopy
DANIEL DEFOE	p.287-288
The life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe, texts one and two	p-.223 a 226.
Le strutture grammaticali sono state studiate, con numerosi esercizi, anche sul testo di grammatica in adozione: “Grammar in progress” ed. Zanichelli,.	

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_