



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Laura Bolognini
Materia: Italiano
Classe: IV Liceo
Indirizzo: Classico



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)

Revisione degli episodi più significativi dell'Orlando Furioso (Astolfo sulla luna) e della Gerusalemme Liberata (La parentesi idillica di Erminia; La morte di Clorinda; Il giardino di Armida),

L'età del Barocco e della Scienza Nuova: la lirica barocca, Giovan Battista Marino : *Onde dorate* (Lira); *Rosa riso d'amor* (Adone III, 155-159)

Galileo Galilei: vita, opere; *Lettera al Castelli*; *Sidereus nuncius* (brani antologizzati); *Il Saggiatore* (brani antologizzati); *Dialogo sopra i due massimi sistemi* (brani antologizzati)

L'età della ragione: storia, cultura e, idee; forme e generi della Letteratura nell'Italia preilluminista
La trattatistica e la prosa di pensiero: G.A.Muratori (brano antologizzato); Vico (brano antologizzato);
La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia: Metastasio (*La libertà*)

L'**Illuminismo**, lo scenario: società, cultura, idee

La questione della lingua

L'Illuminismo in Francia: Diderot, Voltaire; Montesquieu; Rousseau (testi antologizzati)

L'Illuminismo in Italia: Beccaria, Pietro e Alessandro Verri (testi antologizzati)

Carlo Goldoni: vita, visione del mondo, riforma della commedia, itinerario della commedia goldoniana, la lingua, visione de *I Rusteghi*, *La locandiera* (lettura e analisi dei brani antologizzati)

Giuseppe Parini: la vita, il rapporto con gli illuministi, *La salubrità dell'aria*, *Il Giorno* (brani antologizzati dal *Mattino* e dal *Mezzogiorno*)

Vittorio Alfieri: vita, rapporti con l'illuminismo, idee politiche, opere politiche (*Della tirannide*, brano antologizzato), *Saul* (brani antologizzati), *Vita scritta da esso* (brani antologizzati), *Rime* (testi antologizzati)

Età napoleonica, lo scenario: storia, società, cultura, idee; la questione della lingua;



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia: Winkelmann (da *Storia dell'arte nell'antichità*),
Rousseau (da *La nouvelle Heloise*),

Ugo Foscolo: vita, cultura, idee, *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (brani antologizzati)

Sonetti: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*

Dei Sepolcri

Le Grazie (il velo, vv.153-196)

L'età del Romanticismo, lo scenario: storia, società, cultura, idee, storia della lingua e forme letterarie
(Lingua letteraria e lingua d'uso comune), autori e opere del Romanticismo europeo, forme e generi letterari del
Romanticismo italiano

Il Romanticismo: la concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo (A. W.Schlegel, brano
antologizzato);

il movimento romantico in Italia (Mme de Stael; G.Berchet, testi antologizzati)

Alessandro Manzoni: vita, storia e invenzione poetica, vero, utile, interessante (*Lette à Chauvet*); *La
Pentecoste*; *Il cinque maggio*; *l'Adelchi* (brani antologizzati)

Dante, Purgatorio: lettura, parafrasi e analisi dei canti I, II, III, V, VI, VII (vv.), VIII, IX, XIV

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>

