



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2018 / 2019**

<b>Docente:</b> prof. Dario Brazzo
<b>Materia:</b> italiano
<b>Classe:</b> 3B
<b>Indirizzo:</b> liceo scientifico



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
LETTERATURA ITALIANA	
Introduzione al Medioevo: storia, cultura e idee. L'età cortese e l'amor cortese.	pagg. 2 - 32
La letteratura cortese: le <i>chansons de geste</i> . Il romanzo cortese-cavalleresco	pag. 46
La natura dell'amore secondo Andrea Cappellano e la poesia provenzale	pagg. 63 - 73
La poesia religiosa in Italia: S. Francesco e il cantico di Frate Sole	pag. 109
La scuola siciliana	pag. 143
La scuola toscana di transizione, Guittone d'Arezzo	pag. 150
Il “dolce stil novo”: genesi del nome, caratteri, stile.	pag. 152
Guido Guinizzelli, “Al cor gentil rempaira sempre amore”	pag. 154
Guido Guinizzelli, “Io voglio del ver la mia donna laudare”	pag. 160
Guido Cavalcanti, “Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira”	pag. 164
Cino da Pistoia, “Io fu'n su alto e 'n sul beato”	pag. 169
La poesia comico-realistica, C. Angiolieri: “Tre cose solamente m'énno in grado”	pag. 188
DANTE ALIGHIERI: vita e profilo del poeta	pagg. 248 - 319
Dalle Rime: “Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io”	
La “Vita Nuova”: il libro della mia memoria – la prima apparizione di Beatrice – “Donne ch'avete intelletto d'amore” – “Tanto gentile e tanto onesta pare”	
Videolezione di Alessandro D'Avenia sulla Vita Nova	



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Il Convivio: il significato del Convivio	
Il “De vulgari eloquentia”: i caratteri del volgare illustre	
La “Monarchia”: l’imperatore, il papa e i due fini della vita umana	
La Divina Commedia: genesi dell’opera, configurazione fisica e morale dell’oltretomba dantesco, struttura.	
Lettura, analisi e commento dei seguenti canti della <b>Divina Commedia</b> : I – III – IV (passim) – V – VI – X – XIII – XV.	edizione a scelta
FRANCESCO PETRARCA: vita e profilo del poeta	pagg. 444 - 497
Da Il <i>Secretum</i> : l’accidia, una malattia interiore	
Dalle Epistole familiari: L’ascesa al monte Ventoso	
Dal Canzoniere: Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono...	
Dal Canzoniere: Era il giorno ch’al sol si scolaro	
Dal Canzoniere: Movesi il vecchierel canuto e bianco	
Dal Canzoniere: Solo e pensoso i più deserti campi	
Dal Canzoniere: Padre del ciel, dopo i perduti giorni	
Dal Canzoniere: Erano i capei d’oro a l’aura sparsi	
Dal Canzoniere: Chiare, fresche e dolci acque...	
Dal Canzoniere: O cameretta che già fosti un porto..	assegnato in un compito in classe
GIOVANNI BOCCACCIO: vita e profilo del poeta	pagg.558 - 648
Le opere in generale	
Il Decameron: struttura dell’opera, il proemio, il genere della novella	
Lettura delle seguenti novelle: 1) Ser Ciappelletto	



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



2) Landolfo Rufolo	
3) Andreuccio da Perugia	
4) Tancredi e Ghismunda	
5) Lisabetta da Messina	
6) La badessa e le brache	
Umanesimo e Rinascimento: introduzione. Il neoplatonismo, la dignità dell'uomo.	pagg. 4 - 20
Umanesimo: il rapporto coi classici, la filologia	
Umanesimo: i centri della cultura, la figura dell'intellettuale.	
Umanesimo: l'edonismo e il tema della natura. Lorenzo il Magnifico e il trionfo di Bacco e Arianna	pagg. 56 - 60
L'Umanesimo, Poliziano e Le Stanze. Pulci, Il Morgante.	pagg. 61 - 90
I generi letterari: il poema cavalleresco e la trattatistica.	
Castiglione, Il cortegiano: la "sprezzatura". Bembo, Prose della volgar lingua	pagg. 154 - 168
LUDOVICO ARIOSTO: vita e profilo del poeta.	pagg.248 - 256
Opere minori. Le satire: contenuti e caratteri.	

<b><u>Argomenti</u></b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Tipologie testuali affrontate: testo argomentativo – tema personale – analisi di un testo letterario – relazione	



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



E' stata proposta e, di seguito, discussa la lettura di:  1) Elsa Morante, "L'isola di Arturo"	
Attività di "palestra di botta e risposta" sul tema: gli incontri online sono una positiva opportunità di conoscenza o espongono al pericolo di brutte sorprese e andrebbero, quindi, evitati?	