



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Emanuela Duò
Materia: Lingua e Cultura Inglese
Classe: 3°B
Indirizzo: Liceo Scientifico



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
Dal libro di testo "White Spaces" di Deborah Ellis –Loescher Editore-	
Unit 0-Welcome The components of Culture. Definition of Culture. Reading Literature. Reading Fiction. Ripe Figs. Reading Poetry. Another Valentine. Viewing Art. Viewing Film. Content and setting.	p.16-17-18-19-20-21- 22-23-24-29-30-32-33
Unit 1-The Middle Ages The Past in the Present. In their own words. The Cultural Context. Key Authors and Texts Medieval Ballads Geordie The Unquiet Grave. (fotocopia) A brief history of the Ballad Geoffrey Chaucer-The Canterbury Tales: General Prologue.(Text 1) Pilgrim ways Canterbury Tales :General Prologue (text 2-) Text 3: From the Wife of Bath's Prologue;Text 4:From thr Wife of Bath's Tale. Medieval Folk. Women in Medieval Society.	From p.36 to p.65
Culture for Scientists : Medicine and Epidemics. Science in the Middle Ages Medicine and Epidemics: Causes and Cure Medieval doctors The Canterbury Tales: The Physician A Medieval Medical Marvel. Major epidemics in History Epidemics today Language for Science	From p.74 to 86 From p.92 to 96
Unit 2-The Renaissance The Past in the Present In their own words The Cultural Context Key Authors and Texts Christopher Marlow: Dr. Faustus Reading Drama:Shakespeare	From p.108 to p.118 Pp119,120, 121,122 pp.123



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



William Shakespeare :Romeo and Juliet -The Balcony Scene Cultural and Literary Icon: William Shakespeare	124-125- From p.123to p133 pp.284,285,286
Theatres in Shakespeare's Times. The Globe Theatre.	
Biographies: Geoffrey Chaucer, Christopher Marlowe; Shakespeare.	

Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
---	----------------------------

DAL LIBRO DI TESTO: Performer B2 –Seconda ed.di Performer First Tutor	
Unit 1 –Being Connected-Relationship. Present Simple and Present Continuous;Dinamic and stative verbs;Present Perfect and past simple;Present perfect continuous and duration form;For and since.	Pp17-27
Unit 2 :Inspirational Travel.Travelling. Past simple and past continuous;Used to/would; Be used to/get used to; past perfect simple and continuous.	pp29-39
Review Units	Pp41-42
Unit 3- Job opportunities. Jobs and work Future tenses. Future continuous and future perfect; The future with time clauses. Uses of articles.	Pp43-53
Dal Libro di Testo –Grammar in Progress,second edition Riepilogo sui tempi per esprimere azioni future Future Continuous Future Perfect Uso dell' Articolo determinativo THE	Unit 12.5-6-7 Pp200-201 pp.202-203 pp204-205 Unit 9 pp128-139

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____