



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2018/2019**

<b>Docente: Antonio Fabris</b>
<b>Materia: Italiano</b>
<b>Classe: III</b>
<b>Indirizzo: Classico</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## ARGOMENTO

Alle radici della cultura europea: visita guidata alla mostra su san Benedetto e il Monachesimo “In un solo corpo”, a cura dei monaci della Cascinazza.

La lirica provenzale.

La scuola siciliana.

I poeti siculo-toscani.

Il "Dolce Stil Novo".

Guido Guinizelli, "Al cor gentil rempaira sempre amore"

Guido Cavalcanti, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira".

I poeti comico-realistici: Cecco Angiolieri, "S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo",  
"Tre cose solamente m'ènno in grado"

La vita di San Francesco d'Assisi. La lode di Dio attraverso le creature: "Cantico di Frate Sole".

Dante Alighieri: vita e opere.

Dalle "Rime", "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

"Vita nova", II: "Il primo incontro con Beatrice"; III-IV: "Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato; XXVI, 5-7, "Tanto gentile e tanto onesta pare".

La "Vita nova" presentata da Alessandro d'Avenia.

"Monarchia", III, XV, 7-18: Felicità terrena e felicità celeste.

"De vulgari eloquentia", I, XVII, 1-2; I, XVIII, 2-5: "Il volgare italiano illustre".

"Convivio", II, I, 2-12: I quattro sensi delle scritture.

Dante, "Divina Commedia", "Inferno": lettura, analisi e commento dei canti I, II, III, IV, V, VI, X, XXVI.

Francesco Petrarca: vita e opere.

Sintesi del "Secretum". Dal "Secretum", "Una malattia interiore: l'accidia".

Dal "Canzoniere", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Quel rosignuol che si soave piagne", "Padre del ciel dopo i perduti giorni", "La vita fugge e non s'arresta un'ora", "Solo e pensoso i più deserti campi", "Movesi il vecchierel canuto e bianco".

Giovanni Boccaccio: vita e opere.

"Decameron", IV, 5, "Lisabetta da Messina": Il tema dell'amore negato.

"Decameron", V, 8, Nastagio degli Onesti; "Decameron", VI, 4, "Chichibio e la gru"; "Decameron", VI, 9, "Guido Cavalcanti e il salto delle arche".

Il concetto di Umanesimo.

Lorenzo de' Medici, "Canzone di Bacco", "Trionfo di Bacco e Arianna".

Jacopo Sannazzaro, "Arcadia", egloga III, "Il mito dell'età dell'oro", versi 1 – 40.



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Niccolò Machiavelli: la vita.

Il principe, I: “I tipi di principato e come acquisirli”; VI, “I principati acquistati con virtù e il valore degli esempi”; VII: “Il principe nuovo: Cesare Borgia”; XV, “Morale e politica in Machiavelli”;

Francesco Guicciardini: la vita.

"Ricordi", "Serie seconda", 6,15, 17, 30, 31, 44, 82, 117.

Ludovico Ariosto: la vita.

Le *Satire*. *Satira* III, 1-36, 52-66, 208-237: la condanna delle ambizioni umane.

L'*Orlando furioso*, proemio; canto XII, ottave 8-12, "Il castello incantato"; canto XXIII, ottave 102 -116, 129-135: “La follia di Orlando”.

Torquato Tasso: la vita.

"Epistolario", Lettera del 18 ottobre 1581 a Maurizio Cataneo.

"La Gerusalemme liberata", canto I, ottave 1-5.

Canto XII, ottave 52-68. Il combattimento di Tancredi e Clorinda: madrigale rappresentativo di Claudio Monteverdi, su testo del Tasso, per soprano e due tenori.

Le strategie della scrittura: l'uso dei legamenti linguistici nei testi. Il testo argomentativo.

\*Jada Rubini, "Frammenti di cielo": intervento della giovane scrittrice in classe.

\*Indicazioni per la partecipazione alla XXXII edizione del Concorso europeo indetto dal Movimento per la vita. .

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_