



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente:

Targa Linda

Materia:

Italiano

Classe:

1A

Indirizzo:

Scientifico



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



GRAMMATICA	
Il verbo	Numero, persona, genere, modo (finito e infinito), forma (attiva, passiva, impersonale, riflessiva), tempo, aspetto (da pagina 114 a 122, da pagina 133 a 138).
Analisi grammaticale	Pronomi (da pagina 80 a 93) , congiunzioni (da pagina 168 a 169), avverbi, preposizioni (pagina 161).
Analisi logica	Soggetto (pagina 197), complemento oggetto (pagina 198), complemento di termine (pagina 201), complemento d'agente e complemento di causa efficiente (pagina 210), attributo e apposizione (pagina 228), complementi predicativi (pagina 234) , complementi di luogo (pagina 235), complementi retti da verbi (pagina 237) e da nomi (pagina 249), complementi avverbiali e circostanziali (pagina 251).

MITO ED EPICA	
I miti	Il significato del mito (da pagina 2 a pagina 6). I miti di Prometeo (pagina 27), Deucalione e Pirra (pagina 38), Dedalo e Icaro (pagina 58)
Iliade	Introduzione all' epica classica e all'Iliade: Proemio dell'Iliade (pagina 139), Ettore e Andromaca (pagina 168), lo Scudo di Achille (pagina 178), la Morte di Ettore (pagina 181).
Odissea	Trama e personaggi (da pagina 200 a pagina 205), il Proemio (pagina 207), Nella Terra dei Ciclopi: Polifemo (pagina 228).



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



ANTOLOGIA e ANALISI DEL TESTO	
Le tecniche narrative	Sequenze, fabula, intreccio, personaggi. (da pagina 13 a 15, da 45 a 51) Lecture: H. Slesar, "Giorno di esame" (da pagina 39 a 43); N. Hikmet "Hizr" (racconto breve) spazio e il tempo (da pagina 63 a 67). Il punto di vista e la voce narrante, la focalizzazione, il testo narrativo. (da pagina 79 a 91, da 105 a 107)
Generi e tipologie di testi scritti	La fiaba e la favola (da pagina 188 a 191, pagina 210): Calvino ed Esopo (pagina 202, pagina 212). La novella e il romanzo (pagina 224). Lecture: Boccaccio, "La badessa e la brache" (pagina 228). Il racconto fantastico: Poe, Stevenson, Stoker (pagina 257, pagina 263, pagina 271) Lecture: Manganelli, "Cinquantotto" (pagina 287) ; Romagnoli, "L'uomo che puntò sul 37" (pagina 291). Il giallo: Agatha Christie, "Nido di vespe" (pagina 342). Il romanzo di formazione: J. Joyce, "Una punizione ingiusta" (pagina 379). Lecture: U. Eco, "Il valore della donna" (narrazione storica, pagina 452); P. Levi, "Alberto" (prosa memorialistica, pagina 469). Il romanzo psicologico: I. Svevo, "Tutti i giorni a casa Malfenti" (pagina 552).
Tipologie testuali	Riassunto, testo espositivo, argomentativo, descrittivo, analisi di un testo narrativo, i generi testuali, analisi di un testo epico.

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____