

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/3
--	-------------------------	--

**Anno scolastico 2017/2018**

<b>Docente : TURRATO LAMBERTINI SARA</b>
<b>Materia : LINGUA E CULTURA LATINA</b>
<b>Classe : 4 A</b>
<b>Indirizzo : SCIENZE UMANE</b>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3
--	------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Testo in adozione: Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, <i>Veluti Flos</i> , Volume Unico, Paravia	
Il principato di Augusto: contesto storico, restaurazione morale e religiosa, politica culturale, la figura di Mecenate	Unità 1 pp.434-440
<b>Virgilio:</b> i dati biografici e la cronologia delle opere Le <i>Bucoliche</i> : i modelli, la struttura e i contenuti, i temi Le <i>Georgiche</i> : i caratteri e il messaggio dell'opera, la struttura e i contenuti, i temi L' <i>Eneide</i> : l'argomento e il genere, la struttura e i contenuti, il rapporto con i modelli, il protagonista e il messaggio I caratteri formali della poesia di Virgilio L'Appendix Vergiliana Virgilio nel tempo Testi <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Bucoliche</i>, I, (vv.1-18), <i>Titiro e Melibeo</i>, in lingua; vv.19-45 in traduzione</li> <li>✓ <i>Le Georgiche</i>, libro IV, vv. 453-527, in traduzione</li> <li>✓ <i>Eneide</i>, I, vv.1-11, testo in lingua</li> </ul>	Unità 3 pp.452-506
<b>Orazio:</b> la vita e la cronologia delle opere Le <i>Satire</i> : i caratteri e i contenuti, il messaggio e lo stile Gli <i>Epodi</i> : i caratteri, i contenuti e lo stile, Le <i>Odi</i> : la poetica, i caratteri, lo stile Le Epistole e la fortuna di Orazio Testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Sermones</i>, I,1,in traduzione; IV, 6, vv.77-117, in traduzione</li> <li>✓ <i>Carmina</i>, I,9, in lingua; I,11, in lingua; II,10, in traduzione; II,14,in traduzione</li> <li>✓ <i>Epistulae</i>, I,4,in traduzione; I,11,in traduzione</li> </ul>	Unità 4 pp.528-585

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3
--	-------------------------	--

<p>La poesia elegiaca: <b>Tibullo e Propertio</b></p> <p>Le origini dell'elegia latina e gli <i>Amores</i> di Cornelio Gallo</p> <p>Tibullo: vita e opera, il <i>Corpus Tibullianum</i>, i caratteri della poesia tibulliana, lo stile</p> <p>Propertio: vita e opera, Il <i>Monòbiblos</i>, le caratteristiche della poesia properziana</p> <p>Testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Corpus Tibullianum, I,1, in traduzione (vv.1-44; 45-78</i></li> <li>✓ <i>Elegiae, I,1,in traduzione</i></li> </ul>	<p>Unità 5</p> <p>pp.592-619</p>
<p><b>Ovidio:</b> i dati biografici e la cronologia delle opere, gli <i>Amores</i>, le <i>Heroides</i>, <i>L'Ars amatoria</i> e le altre opere erotico-didascaliche, I <i>Fasti</i>, <i>Le Metamorfosi</i>, le elegie dall'esilio, Ovidio nel tempo.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Amores, I,9, in traduzione</i></li> <li>✓ <i>L'Ars amatoria, I, vv.611-614; 631-646, in traduzione</i></li> <li>✓ <i>Le Metamorfosi, I, vv452-567, in traduzione</i></li> </ul>	<p>Unità 6</p> <p>pp.620-647</p>
<p><b>Tito Livio:</b> i dati biografici, la struttura e i contenuti degli <i>Ab urbe condita libri</i>, le fonti dell'opera e il metodo di Livio, le finalità e i caratteri ideologici dell'opera, le qualità letterarie e lo stile, Livio nel tempo</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Ab urbe condita libri, praefatio, 1-7, in traduzione; I 57, 4-11; 58, in traduzione; II, 32,5-12, in traduzione; XXI, 4,3-9, in traduzione</i></li> </ul>	<p>Unità 7</p> <p>662-688</p>

DATA Adria, 09/06/2018

FIRMA DEL DOCENTE prof.ssa Sara Turrato Lambertini

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_