

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/4
--	-------------------------	--

**Anno scolastico 2017/18**

<b>Docente : LILIANA ZOLETTO</b>
<b>Materia : ITALIANO</b>
<b>Classe : IV A</b>
<b>Indirizzo : SU</b>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Completamento programma di III. Da: Claudio Giunta <u>Cuori intelligenti</u> vol. 1	
<b>Torquato Tasso:</b> Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: 7, 9.	Percorso 9 pp.974-1021 Capitoli: 1-6
Da: Claudio Giunta <u>Cuori intelligenti</u> vol. 2	
<b><u>Il Seicento. L'età del Barocco</u></b> La società e la cultura. Quarta lezione di storia della lingua	Sezione I pp. 7-14. 22-27
<b>Galileo Galilei:</b> Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: 5, 6	P 2 pp. 56-82 Capitoli 1-5
<b>La poesia lirica nel Barocco :</b> Giovan Battista Marino	P 6 pp. 165, 166 Cap. 2
<b>Il poema nel Seicento</b> Un genere in trasformazione; Il capolavoro del Barocco italiano: l'Adone di Marino. Testo 1	Percorso 7 pp. 195-201 Capitoli: 1, 2
<b><u>Il Settecento. L'età dell'Illuminismo</u></b> (sintesi dell' introduzione alla letteratura nel Settecento in PPT reperibile nel registro elettronico in didattica) Quinta lezione di storia della lingua (Cenni)	Sezione II
<b>La nascita del romanzo nel Settecento. La poesia lirica nel Settecento e il melodramma.</b> L'Arcadia e il Metastasi (sintesi dei percorsi in due PPT reperibili nel registro elettronico in didattica)	Percorsi 1 e 2
<b>L'Illuminismo:</b> l'Illuminismo in Francia ( lavoro di gruppo con lettura di testi di Montesquieu, Voltaire, Rousseau e Diderot); L' Illuminismo in Italia T 12	Percorso 3 pp. 310-322 Capitoli: 1, 2
<b>Carlo Goldoni:</b> Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: 9, 11; lettura integrale de La locandiera. Appunti su Goldoni e l'Illuminismo in PPT reperibile nel registro elettronico in didattica.	Percorso 6 pp. 334-382 Capitoli: 1-5

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>Giuseppe Parini:</b> Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: 2, 5, 6, 8.	Percorso 7 pp. 386-417 Capitoli: 1-4
<b>Vittorio Alfieri:</b> Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: 4, 11	Percorso 8 pp. 426-459 Capitoli: 1-7
<b><u>Dall'età napoleonica all'Unità d'Italia: Neoclassicismo e Romanticismo</u></b>	Sezione III
<b>Neoclassicismo e Preromanticismo:</b> sintesi del percorso in PPT reperibile nel registro elettronico in didattica)	
<b>Ugo Foscolo:</b> Tutti i capitoli di storia letteraria e i seguenti testi: 1, 4, 7, 8, 9, 10 vv. 1-69; 151-197.	Percorso 3 pp. 552-616 Capitoli: 1-6
<b>Il Romanticismo:</b> Le caratteristiche fondamentali. Cenni sul romanticismo in Europa. Il Romanticismo in Italia. Testo 7	Percorso 5 pp. 633-637, 644-648 Capitoli: 1-3
<b>Il romanzo all'inizio dell'Ottocento:</b> L'ascesa del romanzo	Percorso 7 p. 674
<b>Alessandro Manzoni :</b> Tutti i capitoli di storia letteraria (escluso quello sui Promessi Sposi che è stato svolto attraverso presentazione in PPT) e i seguenti testi: 2, 3, 6, 8, 9.	Percorso 8 pp. 728-784 Capitoli: 1-6
<b>Dante Alighieri,</b> La Divina Commedia, Purgatorio canti: I, III (dal v.79), VI, VIII, XI vv. 73-142, XVI, XXIII dal v. 37, XXIV vv. 32-69, XXVIII.	
La tipologia B della prima prova dell'esame di stato. Come citare i documenti.	

**DATA**      Adria 8 giugno 2018

**FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--