

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/6
--	-------------------------	--

Anno scolastico: 2017/2018

Docente : Briotti Serena
Materia : Italiano
Classe : I A
Indirizzo : Scienze Umane

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/6
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo in uso: B. Panebianco, A. Varani, C. Bubba, S. Frigato, <i>Caro immaginar</i> , Zanichelli	
La storia e il racconto:	Unità : A 1
Fabula e intreccio	Pag.9
Alterare la storia	Pag.9
L’indicativo e i suoi tempi	Pag. 15
Le sequenze	Pag. 16
La struttura narrativa	Pag.18
Esopo: <i>Il leone, la volpe, il lupo</i>	Pag.23
Beppe Fenoglio: <i>Il gorgo</i>	Pag.29
Leonardo Sciascia: <i>La lettera anonima</i>	Pag. 35
Umberto Console: <i>Il finto stregone</i>	Pag.42
Il tempo e lo spazio	Unità A 2
Il tempo	Pag.48
Lo spazio	Pag.51
Anton Cechov: <i>la corsia n.6</i>	Pag.58
Goffredo Parise: <i>Amore</i>	Pag. 62
Dino Buzzati: <i>I topi</i>	Pag. 69
I personaggi	Unità A 3
Il sistema dei personaggi	Pag. 76
Italo Calvino: <i>Quattordici</i>	Pag.79
La presentazione dei personaggi	Pag.82

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/6
--	-------------------------	--

La caratterizzazione dei personaggi Alessandro Manzoni: <i>Il ritratto di Gertrude</i> Christopher Isherwood, <i>La signora Sally Bowles</i>	Pag.83 Pag.85 Pag. 98
Il narratore e il punto di vista Autore e narratore Tipi di narrazione Il punto di vista Italo Svevo: <i>Argo e il suo padrone</i>	Unità A 4 Pag.108 Pag. 109 Pag.113 Pag.118
Lo stile I discorsi e i pensieri dei personaggi Virginia Woolf: <i>La signora Dalloway</i> Le scelte linguistiche e retoriche Giovanni Verga: <i>La lupa</i> Andrea Camilleri: <i>Guardie e ladri</i>	Unità A 5 Pag. 130 Pag.133 Pag.136 Pag.146 Pag.159
Il comico Le categorie del comico Ironia e umorismo La satira Giovanni Boccaccio, <i>Chichibio e la gru</i> Miguel de Cervantes: <i>Don Chisciotte e i mulini a vento</i> Stefano Benni: <i>La traversata dei vecchietti</i>	Unità B 1 Pag.174 Pag.175 Pag.176 Pag. 181 Pag. 194 Pag. 199
Il fantastico e il fantasy	Unità B 2

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/6
--	-------------------------	--

Alle origini: mito, favola e fiaba	Pag. 210
La narrazione fantastica	Pag. 213
Il fantasy	Pag. 214
J.K. Rowling: <i>Il Platano Picchiatore</i>	Pag. 216
Franz Kafka: <i>Il risveglio di Gregor</i>	Pag. 220
L'Horror	Unità B 4
Il gotico - nero	Pag. 284
Le forme dell'orrore	Pag. 285
Abraham Stoker: <i>Dracula nella bara</i>	Pag. 288
Edgar Allan Poe: <i>Il rumore del cuore</i>	Pag. 297
EPICA	
Il mito greco	Unità A 1
Alle origini del mito	Pag. 8
L'origine del mondo e degli dei	Pag. 10
Gli dei dell'Olimpo e la religione dei Greci	Pag. 13
L'origine dell'uomo	Pag. 16
Storie di eroi	Pag. 17
Esiodo: <i>La poesia, dono delle Muse</i>	Pag.20
Esiodo: <i>La sfida di prometeo e Pandora</i>	Pag. 23
Apollonio Rodio: <i>Giasone e Medea alla conquista del Vello d'oro</i>	Pag. 34
Sofocle: <i>Edipo, eroe sventurato</i>	Pag. 39
Il mito latino	Unità A 2
Le divinità dei Romani	Pag. 47

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/6
--	-------------------------	--

Le Metamorfosi di Ovidio	Pag.48
Il mito di Orfeo ed Euridice	Pag.50
Ovidio: <i>Apollo e Dafne</i>	Pag.52
Ovidio: <i>Eco e Narciso</i>	Pag.63
L'epica omerica	Pagg. 150-154
Iliade, la gloria e il dolore degli eroi	Unità C 1
Gli antefatti: le colpe degli dei	Pag. 158
La trama: dalle colpe degli dei alle responsabilità degli uomini	Pag. 160
I temi	Pag. 162
Gli eroi greci e troiani	Pag. 165
Omero: <i>Il proemio</i>	Pag. 167
Omero: <i>Il litigio di Achille e Agamennone</i>	Pag. 170
Omero: <i>Ettore e Andromaca</i>	Pag. 183
Omero: <i>L'uccisione di Ettore</i>	Pag.199
Odissea, la nostalgia del ritorno	Unità C 2
La trama: un decennio di peregrinazioni	Pag. 216
Un racconto di viaggi	Pag. 218
I temi	Pag. 220
Omero: <i>Odisseo e Nausicaa</i>	Pag. 236
GRAMMATICA	
Testo in uso: A. Novajra, F. Vignali, <i>Dal dire al fare</i> , DEA Scuola	
Fonologia: dittonghi, trittonghi, iati, digrammi, trigrammi	Pagg. 546-552

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 6/6
--	-------------------------	--

Principali regole ortografiche La struttura delle parole: divisione in sillabe, accento, elisione, troncamento	
Morfologia. Le parti variabili del discorso Il verbo: genere, forma, uso dei modi e dei tempi. Verbi impersonali, ausiliari, servili e fraseologici.	Pagg. 562-574 Appunti e schemi
Il pronome: forma, funzione e classificazione. I pronomi personali soggetto e i pronomi personali complemento I pronomi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi, esclamativi.	Pagg. 635-641 Appunti e schemi
L'aggettivo: aggettivo qualificativo, i gradi dell'aggettivo, gli aggettivi determinativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali.	Pagg. 616-623 Appunti e schemi
Tipologie testuali: Il riassunto Il testo descrittivo La lettera Il diario	Appunti
Lettura individuale di un romanzo a scelta tra quelli proposti dall'insegnante.	

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____