



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Biolcati Emanuela
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: II C
Indirizzo: Scienze Applicate



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Testo in adozione: S. FOGLIATO, <i>L'italiano competente. Regole e usi della lingua</i> , vol. A: <i>Fonologia, ortografia, morfologia e sintassi</i> ; vol. B: <i>Lessico, comunicazione, testi e abilità</i> , Torino, Loescher, 2015.	
	Volume A
Rinforzo ortografico	Unità 1
La punteggiatura (ripasso)	Unità 2
L'analisi logica (ripasso)	Unità 6, 7
Le strutture del periodo La frase complessa La coordinazione La subordinazione I tempi verbali nelle subordinate Il discorso diretto e il discorso indiretto L'analisi del periodo	Unità 8
Le proposizioni subordinate Le proposizioni subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette. Le proposizioni subordinate relative. Le proposizioni subordinate temporali, causali, consecutive, finali, condizionali e il periodo ipotetico, concessive, avversative, comparative, modali, strumentali e tipologie minori.	Unità 9
EPICA	
Testo in adozione: E. CANTARELLA, <i>Felici approdi. Il mito e l'epica classica</i> , Milano, Mondadori, 2016.	
Eneide, il poema del destino Proemio L'incontro di Enea e Didone La morte di Didone La morte di Turno	pp. 264-270 pp. 272-274 pp. 279-282 pp. 306-311 pp. 325-33
EDUCAZIONE LETTERARIA	
Testo in adozione: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, <i>Un incontro inatteso</i> , Milano-Torino, Pearson-Paravia, 2017.	Volumi A-B - Corso di Scrittura
	Vol. A Narrativa



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Percorso 1 La fiaba e la favola I. Calvino, Il palazzo delle scimmie da Fiabe italiane. Percorso 6 La narrativa di formazione J. Joyce, Un'ingiusta punizione E. Morante, La bellezza J. D. Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden Percorso 7 La narrazione storica I. Calvino, La resistenza vista dallo sguardo di un bambino A. Tabucchi, La ribellione di Pereira Percorso 9 La narrazione realistica C. Dickens, Oliver twist chiede una seconda razione D. Maraini, All'Aspra in bicicletta	p. 202 p. 374 p. 378 p. 386 p. 393 p. 422 p. 426 p. 435 p. 488 p. 493 p. 520
	Vol. B Poesia e Teatro
Il linguaggio della poesia F. Petrarca, Pace non trovo, et non o da far guerra G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto Giacomo Leopardi G. Leopardi, Alla luna E. Montale, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale U. Foscolo, A Zacinto Giovanni Pascoli G. Pascoli, Il tuono G. Pascoli, Il lampo G. Pascoli, Temporale G. Pascoli, X Agosto Giuseppe Ungaretti G. Ungaretti, In dormiveglia G. Ungaretti, Veglia G. Ungaretti, In memoria G. Ungaretti, Sono una creatura G. Ungaretti, Mattina G. Ungaretti, Soldati F. De Andrè, La guerra di Piero	pp. 2-99 p. 28 p. 43 p. 355 p. 98 p. 189 p. 250 p. 253 p. 48 Fotocopie p. 254 Fotocopie p. 381 p. 50 p. 386 p. 389 p. 395 p. 404 p. 404 p. 407
Il linguaggio teatrale Percorso 1 Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina Sofocle, Lo scontro tra Edipo e Tiresia Euripide, Una passione più forte della ragione Plauto, Le esagerazioni di uno sbruffone Percorso 2 L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco W. Shakespeare, Giulietta al balcone Moliere, Il "sistema di vita" di Don Giovanni Percorso 3 Il teatro borghese fra Settecento e Ottocento Percorso 4 Il teatro dal Novecento ad oggi	pp. 410-423 p. 424 p. 428 p. 435 p. 445 pp. 450-454 p. 455 p. 477 p. 483 p. 506
Le origini della letteratura	Da pag. 568 e seguenti



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Sezione 1 La nascita della letteratura europea in Francia La chanson de geste, il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica trobadorica Sezione 2 La nascita della letteratura italiana Le lingue neolatine, i volgari italiani, l'Italia del XIII secolo, la poesia religiosa, la scuola siciliana, la scuola toscana di transizione, la poesia comico – realistica	Schematizzazioni Appunti dalle lezioni
A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> , biografia dell'autore, struttura e personaggi, caratteristiche del romanzo, analisi, comprensione, commento dei capitoli: I, II, III, IV, VI, VIII, X, XIII, XV, XVII, XX, XXI, XXIII, XXXI, XXXIII, XXXIV. Sintesi dei restanti.	Edizione a scelta dello studente
INVALSI Analisi delle prove precedenti, esercizi di allenamento, simulazioni.	
Il metodo di studio Prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, rispondere alle varie tipologie di domande. Consolidamento dell'esposizione orale.	Schematizzazioni Appunti dalle lezioni
Laboratorio di scrittura La sintesi, il testo argomentativo, il tema, l'analisi del testo in prosa e in poesia, la recensione, la relazione, l'articolo di giornale, la parafrasi. Arricchimento lessicale.	Schematizzazioni Appunti dalle lezioni
UdA Lavoro di gruppo: produzione di articoli di giornale da pubblicare su "La voce del Galilei", giornalino scolastico <i>on line</i> .	
Il Veneto legge: maratona di lettura. Lettura di alcuni passi scelti da J. London, Il richiamo della foresta.	
Lettture integrative Avvio alla lettura di opere narrative del Novecento italiano e non suggerite dall'insegnante. Recensione e commento in classe di Isabel Allende, La città delle bestie; E. Mentana - L. Segre, La memoria rende liberi/M. Zusak, Storia di una ladra di libri; K. Hosseini, Mille splendidi soli/Il cacciatore di aquiloni.	
Il teatro plautino Lo <i>Pseudolus</i> : lezione in preparazione e partecipazione alla rappresentazione teatrale di venerdì 16.11.18. Commento dopo la visione.	Appunti dalla lezione
Sviluppo delle competenze logico-argomentative Riflessioni e dibattito in classe su: ▪ i principali eventi/temi di cronaca italiana e internazionale;	Schematizzazioni



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Giornata della Memoria;▪ Giornata del Ricordo. | |
|---|--|

DATA 08.06.2019

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____