



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Biolcati Emanuela
Materia: Lingua e Letteratura Italiana
Classe: III C
Indirizzo: Scienze Applicate



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi</i> , Voll. 1-2 e <i>Laboratorio delle competenze linguistiche</i> , Milano - Torino, Paravia, Pearson Italia, 2014.	
	Volume 1
Introduzione: il Medio Evo	pp. 2-22
1. L'età cortese	pp. 26-34
Le forme della letteratura nell'età cortese	
Le chansons de geste	pp. 46-48
Il romanzo cortese - cavalleresco	pp. 55-56
Chretien de Troyes	p. 57
<i>La donna crudele e il servizio d'amore</i>	pp. 58-62
La lirica provenzale	pp. 63-64
Guglielmo d'Aquitania	p. 64
<i>Come il ramo di biancospino</i>	pp. 64-66
2. L'età comunale in Italia	pp. 80-104
Il sentimento religioso	pp. 105-106
San Francesco d'Assisi	p. 108
<i>Cantico di Frate Sole</i>	pp. 109-112
Iacopone da Todi	pp. 115-116
<i>Donna de Paradiso.</i>	pp. 119-125
<i>O Segnor per cortesia</i>	Fotocopie e appunti dalle lezioni
Microsaggio: la lauda	p. 116
La lirica del Due e Trecento in Italia	
Lingua, generi letterari e diffusione della lirica	pp. 141-142
La scuola siciliana	p. 143
Iacopo da Lentini	p. 143
Microsaggio: il sonetto	p. 145
La scuola toscana di transizione	p. 149
Il "dolce stil novo"	pp. 152-153
Guido Guinizzelli	pp. 153-154
<i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>	pp. 154-159
<i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>	pp. 160-161
Microsaggio: la canzone	p. 159
Guido Cavalcanti	pp. 163-164
<i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i>	pp. 164-166
<i>Voi che per gli occhi mi passaste 'l core</i>	pp. 167-168
La tradizione comico - realistica e popolare	p. 174
La poesia goliardica	p. 174



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La poesia comico - parodica	pp. 185-186
Cecco Angiolieri <i>Tre cose solamente m'énno in grado</i> <i>S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>	p. 186 pp. 188-189 pp. 215-216
Dante Alighieri Vita e opere	pp. 250-256; 277-278; 286-288; 294-296; 300-301; 304-305; 308-318
Dalla <i>Vita Nuova</i> : <i>Il libro della memoria; La prima apparizione di Beatrice; Il saluto; Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Dalle <i>Rime</i> : <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> Dal <i>Convivio</i> : <i>Difesa ed elogio del volgare</i> Dal <i>De Vulgari Eloquentia</i> : <i>Caratteri del volgare illustre</i> Dal <i>De Monarchia</i> : <i>L'imperatore, il papa e i due fini della vita</i> Dall' <i>Epistola a Cangrande</i> : <i>L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia</i> Dalla <i>Divina Commedia</i> , lettura integrale, parafrasi e commento di <i>Inferno</i> , <i>Canti I, III, V, VI, VIII, X, XIII, XV</i> ; solo sintesi e commento di <i>XXVI, XXX, XXXIII, XXXIV</i> .	pp. 256-263; 269-272 pp. 279-281 pp. 293-294 pp. 296-300 pp. 301-304 pp. 305-307 La Divina Commedia, Inferno , edizione a scelta dello studente.
Microsaggio: la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco	pp. 319-322
Francesco Petrarca Vita e opere Dal <i>Secretum</i> , II: <i>Una malattia interiore: l'“accidia”</i> Dalle <i>Familiari</i> , IV, 1: <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i> Dal <i>Canzoniere</i> : <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> <i>Movesi il vecchiar el canuto e bianco</i> <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> <i>Pace non trovo e non ho da far guerra</i>	pp. 446-453; 461-464; 473-481; 534; 543-545 pp. 453-455 pp. 464-470 pp. 481-484 pp. 485-486 pp. 487-488 pp. 491-493 pp. 495-497 pp. 497-501 pp. 555-557
Giovanni Boccaccio Vita e opere Dal <i>Decameron</i> : <i>Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al “peccato della fortuna”</i> <i>Ser Ciappelletto</i> <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Tancredi e Ghismunda</i> <i>Federigo degli Alberghi</i> <i>Cisti fornaio</i> <i>Chichibio cuoco</i> <i>Frate Cipolla</i> <i>Calandrino e l'elitropia</i>	pp. 560-566; 571-582; 706-720 pp. 583-586 pp. 602-613 pp. 620-631 pp. 638-648 pp. 661-666 pp. 667-671 pp. 671-675 pp. 679-687 pp. 688-695



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
 Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
 e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<i>Fresco da Celatico</i>	Fotocopie e analisi autonoma
<i>La badessa e le brache</i>	pp. 731-733
	Volume 2
1. L'età Umanistica La lingua: latino e volgare	pp. 4-22; 24-34 p. 23
Lorenzo de' Medici Vita e opere <i>Dai Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna</i>	pp. 57-58 pp. 59-61
Angelo Poliziano	p. 61
I cantari cavallereschi	pp. 88-89
Luigi Pulci	pp. 89-90
Matteo Maria Boiardo	pp. 105-106
2. L'età del Rinascimento La questione della lingua	pp. 130-141; 145-160 pp. 142-144
Ludovico Ariosto Vita e opere <i>Dall'Orlando Furioso: Proemio (Canto I, ottave 1-4)</i> <i>Un microcosmo del poema: il canto I (Canto I, ottave 5-9)</i>	pp. 250-257; 262-276; 366-367 pp. 278-280 pp. 281-282
Niccolò Machiavelli Vita e opere <i>Dal Principe: “L'esperienza delle cose moderne” e la “lezione delle antiche”, Dedicà</i> <i>I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù, cap. VI</i> <i>I principati nuovi che si acquistano con armi altrui e con la fortuna, cap. VII</i>	pp. 386-389; 398-409; 459-460. pp. 409-411 pp. 413-418 pp. 419-425
Analisi dei dati delle prove INVALSI A.S. 2017-2018	
Rinforzo ortografico: uso di kahoot.	
Il teatro plautino Lo <i>Pseudolus</i> : lezione in preparazione e partecipazione alla rappresentazione teatrale di venerdì 16.11.18. Commento dopo la visione.	Appunti dalla lezione
Laboratorio di scrittura La sintesi, il testo argomentativo, il tema, l'analisi del testo in prosa e in poesia, la recensione, la relazione, il saggio breve, l'articolo di giornale, la parafrasi. Analisi delle tipologie della prima prova del nuovo Esame di Stato: A, B, C.	Volume Laboratorio delle competenze pp. 1-3; 13-34; 66-79; 152-170. Appunti dalle lezioni
Lecture integrative	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Avvio alla lettura di opere narrative del Novecento italiano e non suggerite dall'insegnante. Recensione e commento in classe di K. Hosseini, <i>Mille splendidi soli</i> /Il cacciatore di aquiloni.	
Il Veneto legge: maratona di lettura. Lettura di alcuni passi scelti da <i>Il gran sole di Hiroshima</i> di Karl Brückner, <i>Il Milione</i> di Marco Polo, <i>Viaggio al centro della terra</i> di Jules Verne.	
Flipped classroom Sintesi e commento di Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> , <i>Inferno</i> , <i>Canti XXVI, XXX, XXXIII, XXXIV</i> .	Appunti dalle lezioni
Sviluppo delle competenze logico-argomentative Riflessioni e dibattito in classe su: <ul style="list-style-type: none">▪ il metodo di studio;▪ i principali eventi/temi di cronaca italiana e internazionale;▪ Giornata della Memoria;▪ Giornata del Ricordo.	Schematizzazioni

DATA 08.06.2019

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____