



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2018/2019**

**Docente:**

**Vittorio Sacchiero**

**Materia:**

**Italiano**

**Classe:**

**1D**

**Indirizzo:**

**Scienze applicate**



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>GRAMMATICA</b>           |   |
| <b>Il verbo</b>             | Numero, persona, genere, modo (finito e infinito), forma (attiva, passiva, impersonale, riflessiva), tempo, aspetto   |
| <b>Analisi grammaticale</b> | Pronomi, verbi, congiunzioni, avverbi, preposizioni   |
| <b>Analisi logica</b>       | Soggetto, complemento oggetto, complemento di termine, complemento d'agente, complemento di causa efficiente, complementi predicativi, complementi retti da verbi e da nomi |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MITO ED EPICA</b> |  |
| <b>I miti</b>        | Il significato del mito.<br>I miti di Prometeo, Deucalione e Pirra; Dedalo e Icaro   |
| <b>ILIAD</b>         | Introduzione all' epica classica e all'Iliade: Proemio dell'Iliade, Ettore e Andromaca, lo Scudo di Achille, la Morte di Ettore. |
| <b>ODISSEA</b>       | Trama e personaggi, il Proemio, Polifemo   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ANTOLOGIA e ANALISI DEL TESTO</b> |  |
| <b>Le tecniche narrative</b>         | Sequenze, fabula, intreccio, personaggi. (da pagina 13 a 15, da 45 a 51) |



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



|  |   |
|--|---|
|  | <p>Lettere: H. Slesar, "Giorno di esame" (da pagina 39 a 43); N. Hikmet "Hizr" (racconto breve)</p> <p>spazio e il tempo (da pagina 63 a 67).</p> <p>Il punto di vista e la voce narrante, la focalizzazione, il riassunto, il testo narrativo. (da pagina 79 a 91; da</p>  |
| <b>Generi e tipologie di testi scritti</b> | <p>La fiaba e la favola: Calvino ed Esopo.</p> <p>La novella e il romanzo.</p> <p>Lettere: Boccaccio, "La badessa e la brache".</p> <p>Il racconto fantastico: Poe, Stevenson, Stoker.</p> <p>Lettere: Manganelli, "Cinquantotto"; Romagnoli, "L'uomo che puntò sul 37"</p> <p>Il giallo: Agatha Christie, "Nido di vespe".</p> <p>Primo approccio con la letteratura integrale personale di un romanzo.</p> <p>Il romanzo di formazione: J. Joyce, "Una punizione ingiusta"</p> <p>Lettere: U. Eco, "La lezione sulla donna" ( narrazione storica); P. Levi, "Alberto" (prosa memorialistica);</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Il romanzo psicologico: I. Svevo, "Tutti i giorni a casa Malfenti".</p> |
| <b>Tipologie testuali</b>                  | <p>Riassunto, testo espositivo, argomentativo, descrittivo, analisi di un testo narrativo, i generi testuali, analisi di un testo epico.</p>  |

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_