



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2018/2019**

<b>Docente:</b> <b>Vittorio Sacchiero</b>
<b>Materia:</b> <b>Italiano</b>
<b>Classe:</b> <b>IV C</b>
<b>Indirizzo:</b> <b>SA</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Il barocco: caratteristiche e tematiche G.Battista Marino: vita e opere, “Onde dorate”. Marino e i marinisti. I classicisti. Ciro di Pers: vita e opere, “L’orologio da rote”.	Vol. 3  Da pag. 3 a pag.60
Analisi di brani tratti dal "Don Giovanni" di Tirso de Molina. "Vita e opere di Moliere, Brani da "Il Don Giovanni".	
W. Shakespeare: vita e opere; caratteri generali dell'opera shakespeariana; l'Amleto: lettura brani	
Galileo: vita e opere. Brano dalla lettera a Benedetto Castelli; La favola dei suoni (Da "Il Saggiatore"); "Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo": introduzione all'opera, lettura del brano "Contro l'ipse dixit". Galileo e la Chiesa; La vita di Galileo di B. Brecht.	Da pag. 202 a pag.264
Il Don Giovanni di Mozart: struttura dell’opera.	Da pag. 290 a pag 300
L'illuminismo: caratteri generali; Nascita del Romanzo in Inghilterra. L'illuminismo in Italia; C. Beccaria "Dei delitti e delle pene", brano. W. Defoe: "Robinson Crusoe", brano.	Da pag. 394 a pag.407
C. Goldoni: vita e opere, la riforma della commedia. Brani da "la locandiera. Confronto Goldoni e Pirandello, l'attualità di Goldoni.	Da pag 418 a pag. 521
Parini: vita e opere: Lettura brani del "Giorno" di Parini:	Da pag. 524 a pag. 584



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



analisi: "La vergine cuccia". "Il risveglio del giovin signore".	
V. Alfieri: vita e opere. Le tragedie; Brani da il "Saul".	Da pag. 602 a pag.687
W. Goethe: vita e opere; brano da "I dolori del giovane Werther". Caratteri del romanzo epistolare. il Faust, genesi dell'opera e argomento centrale. Lettura ed analisi brano tratto dall'opera.	Vol 4 Da pag 31 a pag 46
Ugo Foscolo: vita e opere. introduzione a "Ultime lettere di Jacopo Ortis": genesi dell'opera, significati. U. Foscolo."Il sacrificio della patria nostra è consumato"; L'incontro con Parini: lettura ed analisi dei brani. U. Foscolo: "Lettera da Ventimiglia", "Illusioni e mondo classico", lettura ed analisi dei brani. Gli echi di Ortis nella letteratura contemporanea. Lettura ed analisi di brano dell'ode "All'amica risanata". Ugo Foscolo: Introduzione ai Sepolcri. Lettura ed analisi brani.	Da pag. 54 a pag.140
Le origini del romanticismo. Vita e opere di V. Hugo. Il romanticismo in Italia. M. De Stael, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni". "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini, struttura dell'opera.	Da pag. 168 a pag.212
Il romanzo storico e il romanzo reale: Scott: vita e opere. Brano da "Ivanhoe": "il torneo"; Donizetti "Lucia di Lammermoor": struttura dell'opera.	Da pag. 262 a pag.272
Il romanzo di formazione; il romanzo in Italia. I. Nievo, vita e opere; brano da "Le confessioni di un italiano".	Da pag. 286 a pag. 300
A. Manzoni: vita e opere; lettura ed analisi de "La pentecoste" e brano de "L'Adelchi". I promessi Sposi: genesi dell'opera. Confronto tra il conte del Sagrato e l'Innominato, la figura	Da pag. 374 a pag. 476



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



della monaca di Monza nelle due redazioni dell'opera.	
DANTE: Purgatorio, lettura ed analisi brani tratti dai canti I, II, VI, XI, XXIV, XXVI, XXVII	

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_