



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico_2018__/_2019__

Docente:

Eleonora Canetti

Materia:

Disegno e storia dell'arte

Classe:

2^D

Indirizzo:

Scienze Applicate



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti storia dell'arte</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Le caratteristiche dell'arte Romana: contesto storico e culturale, cronologia, caratteri dell'architettura, sistemi strutturali, l'organizzazione del territorio, strade e ponti, l'architettura civile, le abitazioni dei Romani.	Capitolo 11
Acquedotti e terme. I giardini nell'antica Roma.	Approfondimenti monografici (presentazioni ppt e schede di sintesi)
L'arte nell'età repubblicana: l'architettura, la scultura	Pagg. 175, 176, 178 e 179
L'arte in età augustea: il Campo Marzio e l'Ara Pacis, gli archi di trionfo, l'Anfiteatro Flavio, i teatri, la scultura, la Colonna Traiana.	Capitolo 13 (da 180 a 195)
La pittura pompeiana	Mappe concettuali
L'arte da Adriano al III secolo: il Pantheon, la tecnica della fusione a cera persa	203, 204, 205, 210, 211
La basiliche civili	Mappe concettuali
L'arte Paleocristiana: contesto storico e ragioni della diffusione del Cristianesimo, i simboli, le domus ecclesiae, le catacombe, la basilica cristiana, san Pietro, santa Sabina, la tecnica del mosaico, il mosaico del catino absidale di Santa Prudeniana, il Sarcofago di Giunio Basso	224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 233, 234, 236 + presentazione ppt
L'arte a Ravenna: il contesto storico culturale, mausoleo di Galla Placidia, mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare in Classe, San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo	244, 245, 246, 247, 248, 250, 251, 252, 254, 255
L'alto medioevo: l'arte dei Longobardi, il frontale di Agilulfo, la coperta dell'Evangelario di Teodolinda, l'altare del Duca Ratchis, i monasteri carolingi, la Cappella Palatina, la miniatura nell'alto Medioevo.	258, 259, 261, 262, 266, 267, 272, 273
L'arte Romanica: la rinascita dopo il Mille, i sistemi costruttivi, il cantiere medievale, Sant'Ambrogio, Duomo di Modena, il Campo dei Miracoli a Pisa, Battistero di San Giovanni a Firenze, l'architettura a Venezia e la Basilica di San Marco, il Romanico Normanno, la scultura Romanica, la pittura su tavola.	Capitolo 20 e mappe concettuali



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti Disegno</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Ripasso: le proiezioni ortogonali	Tavole fornite dalla docente
Sviluppo di solidi: rappresentazione grafica e costruzione di solidi di cartoncino. Percorso sviluppato per la Notte del Galilei e per l'Unità di Apprendimento	Materiali forniti dalla docente
L'assonometria isometrica	Tavole fornite dalla docente
L'assonometria cavaliera	Tavole fornite dalla docente
Introduzioni alla teoria delle ombre e applicazione alle proiezioni assonometriche.	Tavole fornite dalla docente.

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____