



**Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018 / 2019

| |
|-------------------------------------|
| Docente: prof. DARIO BRAZZO |
| Materia: ITALIANO |
| Classe: 2B |
| Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO |



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| <u>Argomenti</u> | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|---|-----------------------------------|
| IL TESTO NARRATIVO | |
| La narrativa di formazione: crescere alla ricerca di sè | pag. 372 |
| 1) La bellezza da “L’isola di Arturo” di Elsa Morante | pag. 387 |
| 2) L’anticonformismo del giovane Holden da “Il giovane Holden” di J.D. Salinger | Pag. 394 |
| La narrazione storica: sulle tracce del tempo | pag. 420 |
| 3) La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino da “I sentieri dei nidi di ragno” di Italo Calvino | pag. 427 |
| 4) Il valore della donna da “Il nome della rosa” di Umberto Eco | pag. 452 |
| La prosa memorialistica: scrivere per non dimenticare | pag. 462 |
| 5) Alberto da “Se questo è un uomo” di Primo Levi | pag. 469 |
| La narrazione realista: i fatti in primo piano | pag. 486 |
| 6) Eugénie Grandet si ribella al padre da “Eugénie Grandet” di H. de Balzac | pag. 505 |
| La narrazione psicologica: le avventure della mente | pag. 526 |
| 7) Tutti i giorni a casa Malfenti da “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo | Pag. 552 |
| IL TESTO POETICO | |
| Il testo come musica: l’aspetto metrico-ritmico (il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche, i versi italiani, le rime e le strofe) | pag. 14 |



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|--|----------|
| 1) “Pace non trovo e non ho da far guerra” di Francesco Petrarca | pag. 28 |
| Significato e significante; le figure di suono e il fonosimbolismo | pag. 35 |
| 2) “La pioggia nel pineto” di Gabriele D’Annunzio | pag. 43 |
| L’aspetto lessicale e sintattico di un testo poetico; parole chiave e campi semantici | pag. 52 |
| 3) “San Martino” di Giosuè Carducci | pag. 59 |
| Il testo come deviazione dalla norma: le figure retoriche di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo) – le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, metonimia, iperbole, reticenza, personificazione) | pag. 64 |
| 4) “Felicità raggiunta” di Eugenio Montale | pag. 79 |
| 5) “Dolomiti” di Antonia Pozzi | pag. 85 |
| La parafrasi e l’analisi di un testo | pag. 87 |
| 6) “Solo e pensoso i più deserti campi” di Francesco Petrarca | pag. 246 |
| 7) “A Zacinto” di Ugo Foscolo | pag. 250 |
| LE ORIGINI DELLA LETTERATURA | pag. 565 |
| Le lingue neolatine – la nascita della letteratura europea in Francia | pag. 578 |
| La chanson de geste | pag. 579 |
| Rolando a Roncisvalle da “La chanson de Roland” (anonimo) | pag. 581 |
| La lirica trobadorica | pag. 595 |
| Il romanzo cortese-cavalleresco: aspetti generali. | |



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|-----------------------------------|
| Ripasso e consolidamento dell'analisi logica e dei principali complementi | esercizi in classe |
| Analisi del periodo: introduzione. La coordinazione e la subordinazione – le prop. coordinate – la suddivisione in prop. complete e prop. circostanziali o avverbiali – le principali prop. subordinate (oggettive, soggettive, dichiarative,interrogative indirette, temporali, finali, consecutive, concessive, condizionali). Le diverse funzioni del “che” | da pag.276 a pag. 337 |
| LETTURA DE “ I PROMESSI SPOSTI” di Alessandro Manzoni Lettura dei seguenti capitoli: capp. I – IV – V (passim) – VIII – IX – X – XI (passim) – XII – XIII – XIV – XX – XXI – XXIII Il viaggio d'istruzione si è svolto nei luoghi manzoniani (Milano, lago di Como e Monza) | edizione a scelta |
| Tipologie testuali affrontate: testo argomentativo – tema personale – analisi di un testo letterario – articolo di giornale (cenni) | |
| “Palestra di botta e risposta” sui seguenti argomenti: 1) E' opportuno seguire esclusivamente una dieta vegana o, almeno, vegetariana? 2) Sì o no allo studio del latino 3) E' giusto riconoscere il diritto all'aborto o questo è una violenza che non può | |



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|---|--|
| essere legalizzata? | |
| | |
| Testi letti: | |
| 1) Elsa Morante, “L’isola di Arturo” | |
| 2) Giovanni Verga, “Storia di una capinera” | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |