



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2018/2019

Docente: Maria Pia Bizzaro
Materia: Latino
Classe: IV^A
Indirizzo: Scientifico



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
L'ETA' DI CESARE. L'ascesa di Gneo Pompeo: dalla morte di Silla al consolato di Pompeo e Crasso. L'età di Cesare: dal primo triumvirato alla guerra civile, la dittatura di Cesare. Il disagio culturale e la diffusione della filosofia	
CICERONE: vita e opere LE ORAZIONI: Orazioni giudiziarie – <i>Verrinae</i> , I delitti di Verre, 160-162, Orazioni deliberative - <i>Pro lege Manilia -Catilinariae</i> , I, 1-3; I, 13-16 - <i>Philippicae</i> . I caratteri delle orazioni ciceroniane	
LE OPERE RETORICHE <i>De oratore</i> - <i>Brutus</i> - <i>Orator</i>	
LE OPERE POLITICHE <i>De Republica</i> , VI, 9-10 (La visione dell'Emiliano); VI, 11-12 (Future gesta dell'Emiliano); VI, 16 (Esortazione di Lucio Emilio Paolo a Scipione Emiliano) <i>De legibus</i>	
LE OPERE FILOSOFICHE <i>De finibus bonorum et malorum - Tusculanae disputationes - Laelius de amicitia</i> , Un vincolo sacro (20-22); Motivazioni dell'amicizia (26-29) - <i>Cato maior de senectute - De officiis</i> Il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche. L'epistolario	
IL PRINCIPATO AUGUSTEO Dal cesaricidio all'ascesa di Ottaviano. La rivoluzione silenziosa di Augusto. La politica culturale di Augusto e il circolo di Mecenate	
VIRGILIO: le origini e la formazione, le opere. Le <i>Bucoliche</i> : i modelli, la poetica, la promessa dell'età dell'oro. Influenza della poesia neoterica e dell'epicureismo. Le <i>Georgiche</i> : la struttura dell'opera. L'opera didascalica. Il dialogo con Lucrezio e con la tradizione romana. L'etica del <i>labor</i> e la propaganda augustea. Il finale: l'epillio di Orfeo e Aristeo	
L' <i>Eneide</i> : la struttura. Celebrazione di Augusto attraverso il mito. Il rapporto fra epica greca latina. Il protagonista e il messaggio. <i>Eneide</i> , Il proemio I, vv.1-11; Didone scopre la sua passione, IV, vv.1-30; La fiamma che divora IV, vv. 31-89; Il suicidio, IV, vv.642-705.	
ORAZIO: Ritratto di un poeta. Gli <i>Epodi</i> . Le <i>Satire</i> : i caratteri e i contenuti, il messaggio e lo stile	



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<i>Sermones</i> , I, 6, Riconoscenza di figlio). Le <i>Odi</i> : la poetica delle <i>Odi</i> , i caratteri, i contenuti, lo stile. <i>Carmina</i> , I, 9 (Saggezza epicurea); I, 11 (<i>Carpe diem</i>); I, 37 (<i>Nunc est bibendum</i>); II, 14 (La fuga degli anni); III, 9 (Vecchi amanti); III,13 (<i>Fons Bandusiae</i>); III, 30 (<i>Exegi monumentum</i>)	
OVIDIO : Una carriera di successo stroncata dall'esilio. Dall'elegia alla poesia didascalica. Gli <i>Amores</i> . Le <i>Heroides</i> : elegia in forma di lettere. <i>Ars amatoria</i> , L'epos e la poesia erudita: le <i>Metamorfosi</i> . La poesia dell'esilio: I <i>Tristia</i> e le <i>Epistulae ex Ponto</i> .	
Le <i>Metamorfosi</i> : Il proemio, I, vv.1-44; Piramo e Tisbe (I)	
MORFOSINTASSI	
Supino, gerundio, gerundivo e perifrastica passiva Il nesso relativo	
La proposizione completiva di fatto con <i>ut/ut non</i> e <i>consecutio temporum</i>	
La proposizione completiva con i <i>verba timendi</i>	
Le proposizioni interrogative indirette semplici e disgiuntive e la <i>consecutio temporum</i> al congiuntivo	
Verbi semideponenti	
Il doppio nominativo – <i>Videor</i> e i verbi con costruzione personale (<i>dicor-feror-trador-putor-credor</i>).Costruzione impersonale di <i>videor</i> e dei <i>verba dicendi</i> e <i>iudicandi</i>	

ADRIA 8 GIUGNO 2019

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____