

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/6
--	-------------------------	--

**Anno scolastico 2017/2018**

<b>Docente : GERMANA ZANFORLIN e NADINE GENTIL</b>
<b>Materia : LINGUA E CULTURA FRANCESE</b>
<b>Classe : 3<sup>^</sup> A</b>
<b>Indirizzo : LINGUISTICO</b>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/6
--	------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<u>Révision</u> – LAVORO ESTIVO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnement et analyse du film « <i>Belle et Sébastien</i> » (l’affiche, l’histoire, les personnages, les lieux, le contexte historique)</li> <li>- « <i>Le patou, un élément du patrimoine montagnard</i> »</li> <li>- (*) Présentation PP individuelle de la ville de Paris.</li> <li>- (*) Racontez et commentez vos vacances d’été, vos jobs.</li> </ul>	DVD - Versione integrale Documents PDF
Les phénomènes météorologiques les températures, les instruments de mesure et les expressions imagées Le vocabulaire de la météo La météo – activité d’écoute « <i>Ouragan</i> »	À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 1 CIDEB UNITÉ 7 <b>PRÉVISIONS MÉTÉO</b> Documento in P.P. p.74-132-133 p. 72 File audio
(*) « <i>Chien perdu</i> » - « <i>C’est bien Fara !</i> » Savoir présenter et décrire des animaux domestiques et des animaux sauvages ; raconter au passé. (*) Civilisation - “ <i>Nos amies les bêtes</i> ”	À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 1 UNITÉ 9 <b>CHIENS ET CHATS</b>  p. 106-107
« <i>Je serai interne !</i> » ; « <i>Le dossier d’internat</i> » Lexique : les repas et les aliments ; les actions du cuisinier, les plats uniques, les entrées, les plats principaux et les desserts. Lexique plus + expressions (*) La gastronomie française. (*) Les repas principaux en France (*) Un repas à la française. (Lexique sur l’alimentation). (*) Ce qui dans la cuisine italienne, peut surprendre les français. (*) Présentation d’une recette française	À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 1 UNITÉ 10 <b>À TABLE</b> p. 100  p. 138-139 photocopies
(*) « <i>Bien choisir sa plage</i> » (*) L’environnement et la protection de la nature (*) la pollution + expressions imagées (*) les causes et les conséquences de la pollution, la protection de l’environnement+approfondissement sur le thème (*) Recherche sur l’internet et présentation orale: ”Quels gestes faites-vous dans votre vie quotidienne pour la sauvegarde de votre planète?” “Lancez une recherche pour retrouver le récit d’une catastrophe écologique?” Savoir donner des conseils	À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 2 UNITÉ 1 <b>L’ENVIRONNEMENT</b> p. 20, doc. pdf p. 120-121  photocopie
(*) “ <i>On rentre à Aix</i> ” ; “ <i>Ne t’en fais pas!</i> ” - Savoir exprimer sa déception. (*) La sécurité: les délits, la prévention et la justice+expressions imagées. Savoir rédiger et présenter oralement un fait divers	À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 2 UNITÉ 2 <b>EN TOUTE SÉCURITÉ</b>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/6
--	------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p>(*) “<i>Le règlement, c’est le règlement</i>” « <i>Privée de sortie</i> » Savoir se justifier, consoler, se justifier après avoir fait une bêtise. Lexique: « <i>Si on désobéit... on est puni!</i> » ; Actes de parole. Lexique plus : <i>Si on désobéit... on est puni!</i> : à la maison, à l’école, dans le sport, dans la société (*) Oralement: « Quelle serait la pire punition pour vous? » « Les punitions servent-elles aux enfants? Pourquoi? Quelles punitions? »</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 2 UNITÉ 4 <b>RESPECT</b> p. 44 p. 34 (cahier)  p. 46-47 p. 126-127</p>
<p>« <i>Des idées pour mieux rouler</i> » Lexique : “<i>La circulation</i>”. Lexique plus : Le code de la route : 6 les panneaux de danger, les panneaux d’intersection et de priorité, les panneaux d’interdiction, d’obligation, quelques actions. Oralement. “Vous avez assisté à un accident, racontez?” <b>Civilisation</b> “<i>En route!</i>” La sécurité routière et des campagnes de publicités. Savoir analyser et présenter des publicités sur la sécurité routière.</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 2 UNITÉ 5 <b>EN ROUTE</b> p. 54-55 p. 56-57 p. 128-129  p. 70-71</p>
<p>(*) Epreuve sur le modèle des certifications linguistiques niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence. - La compréhension orale.</p>	Photocopies
<p>(*)« <i>C’est la fatigue</i> » - « <i>Tout va bien</i> » Savoir exprimer la peur, l’anxiété, la surprise (*) Lexique : La santé et les maladies. (*) Lexique plus : Les symptômes et les maladies, les examens, dans l’armoire à pharmacie, les spécialistes, des actes médicaux et les expressions imagées. (*)Recherche sur l’internet et présentation orale: “<i>Changements climatiques et santé humaine?</i>”</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 2 UNITÉ 10 <b>VIVEMENT LES VACANCES</b> p. 98, p. 82 (cahier) p. 99 p. 100 p. 138-139</p>
<p>(*) Préparation au spectacle en langue française “<i>Saint-Germain-des-Prés</i> ». Matériel de France Théâtre. a) Zoom sur Saint-Germain-des-Prés: - Saint-Germain, mais c’est où? - Un quartier mythique dans les années 50-60. - Et aujourd’hui que reste-t-il de nos beaux jours? b) Vision de la vidéo “<i>Lipp, Flore et deux Magots: visite de 3 cafés parisiens mythiques</i>”</p>	Documents word

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/6
c) Chansons: écoute, compréhension et discussion « Abîmée » de Léa Castel et Slimane « J’aime plus Paris » de Thomas Dutronc. « On dirait » de Amir Haddad	Vidéo (Youtube).	
La presse : le vocabulaire de la presse et des faits divers (meurtres, faits criminels, accidents, catastrophes naturelles) La nominalisation Les métiers du journalisme, les articles, la composition d’un article, la rédaction d’un article, la Une Analyse de l’article « Une adolescente marseillaise vivait dans un débarras depuis plusieurs semaines », Le Monde Oralement. « Exposé d’un article concernant un fait divers »	Photocopie  photocopie	
GRAMMAIRE	GRAMMAIRE EN SITUATION	
Révision : Le passé composé et l’accord du participe passé, les verbes irréguliers (présent, imparfait, passé composé, futur, impératif), le conditionnel), les pronoms personnels COI et COD, EN, Y, les pronoms relatifs.		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les adverbes de manière</li><li>• Les pronoms possessifs</li><li>• Les adjectifs et les pronoms indéfinis (positifs et négatifs)</li><li>• Les adjectifs et les pronoms indéfinis négatifs</li><li>• La formation et l’emploi du Passé Simple,</li><li>• La formation et l’emploi du Subjonctif,</li><li>• La formation et l’emploi du Participe Présent et de l’adjectif verbal</li><li>• La formation et l’emploi du Gérondif</li><li>• La période hypothétique de la réalité, de la possibilité et de l’irréalité</li><li>• La nominalisation</li><li>• L’emploi des modes : indicatif et subjonctif</li><li>• L’infinitif</li><li>• Les verbes d’opinion, de sentiment, de volonté et de préférence</li><li>• Les verbes impersonnels</li><li>• La voix passive</li></ul>	Mod. A, ch. n. 15 Mod. E, ch. n. 36 Mod. C, ch. n. 27, n.28 Mod. B, ch. n. 21 Mod. H, ch. n. 52 Mod. H, ch. n. 56 Mod. J, ch. n. 69 Mod. J, ch. n. 70 Mod. J, ch. n. 67  Mod. J, ch. n. 59 Mod. I, ch. n. 60 Mod. J, ch. n. 61 Mod. F, ch. n. 39	
Préparation à l’écrit : <ul style="list-style-type: none"><li>• Activité de compréhension à partir d’un texte tiré d’un journal (un fait divers)</li><li>• Activité de production d’un texte narratif à partir d’une image.</li></ul>		
LITTÉRATURE  OUTILS POUR LIRE LA LITTÉRATURE <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Fiche n. 1 : La communication littéraire</li><li>▪ Fiche n. 2 : Les fonctions du langage</li><li>▪ Fiche n. 6 : L’organisation du lexique</li></ul>	ÉCRITURES VOL. 1  p. 82 p. 84 p. 92	

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/6
--	-------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche n. 7 : Les connotations</li> <li>Fiche n. 8 : Comparaisons et métaphores</li> <li>Fiche n. 13 : La valeur des modes et des temps verbaux</li> <li>Fiche n. 18: Les héros du récit et les voix narratives</li> <li>Fiche n. 19 : Les points de vue narratifs ou focalisation</li> <li>Fiche n. 20: Le récit et le temps</li> <li>Fiche n. 21 : Structures du récit</li> <li>Fiche n. 24 : Les genres narratifs littéraires</li> </ul>	<p>p. 94</p> <p>p. 96</p> <p>p. 106</p> <p>p. 116</p> <p>p. 118</p> <p>p. 120</p> <p>p. 122</p> <p>p. 128</p>
<b>Dossier 1: Lire la littérature pour le plaisir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Madame Groichant</i>, Jacques Roubaud, La Belle Hortense, 1985</li> </ul>	<p>p. 16-17</p>
<b>Dossier 2 : Lire la littérature pour se comprendre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Julia et la météo de Baudelaire</i>, Agnès Desarthe , Je ne t'aime toujours pas, Paulus, 2005</li> <li><i>La colère de Lisa</i>, Maryse Condé, Rêves amers, 1998</li> <li><i>Les enfants « restavek » en Haïti, une nouvelle forme d'esclavage moderne</i> -</li> </ul>	<p>p. 20</p> <p>p. 22-23</p> <p>p. 26</p> <p>doc. word</p>
<b>Dossier 3: Lire la littérature pour parler d'amitié</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Si tu veux un ami, apprivoise-le</i>, A. de Saint-Exupéry, Le Petit prince, 1946 <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture du <i>Petit Prince</i></li> <li>Cadre, contexte et thème de l'œuvre</li> <li>Visionnement des séquences du renard et du serpent</li> </ul> </li> <li><i>Amitié : façade et secrets</i>, E. Carrère, L'adversaire, 2000 <ul style="list-style-type: none"> <li><i>L'adversaire : le roman</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>p. 30</p> <p>p. 32</p> <p>version intégrale</p> <p>Document word</p> <p>DVD</p> <p>p. 34-35</p> <p>Document word</p>
<b>Dossier 6: Lire la littérature pour réfléchir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Parqués dans un zoo</i>, D. Daenincks, Cannibale, 1998 <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Exposition coloniale de 1931</i></li> <li><i>La Nouvelle Calédonie</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>p. 62-63</p> <p>Documents word</p>
<p>Le Moyen Âge : La féodalité, la religion chrétienne, la bourgeoisie des villes</p> <p>La naissance et l'évolution de la langue française</p> <p><b>Unité 1</b> : - La littérature populaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La chanson de geste</li> <li>- Les trouvères et les troubadours</li> </ul> <p><b>Unité 2</b> : - Lyrisme et littérature courtoise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La <i>fin'amors</i></li> <li>- Le roman courtois</li> <li>- La quête du chevalier</li> <li>- Le roman de Tristan et Iseut</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>« <i>Le philtre d'amour</i> », Le roman de Tristan et Iseut</li> <li>Activité de recherche et d'approfondissement concernant un aspect ou une œuvre de la littérature du Moyen Âge.</li> <li>Présentation P.P. et exposé oral du travail réalisé.</li> </ul>	<p>p. 183</p> <p>document word</p> <p>p. 184</p> <p>p. 186+document word</p> <p>document word</p> <p>p. 196</p> <p>p. 200</p> <p>p. 206</p> <p>document word</p> <p>document word</p> <p>p. 202-203</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relation et évaluation ASL <ul style="list-style-type: none"> <li>esposizione orale in lingua francese della relazione concernente l'esperienza ASL (valutazione effettuata da entrambe le docenti).</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 6/6
--	-------------------------	--

(*) Gli argomenti contrassegnati da asterisco sono stati presentati durante le ore di conversazione (in compresenza).	
---	--

**DATA 09/06/2018**

**FIRMA DELLE DOCENTI**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe**

\_\_\_\_\_