

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 1/6 |
|--|-------------------------|--|

Anno scolastico 2017/2018

| |
|----------------------------------|
| Docente : FRIGATO SARA |
| Materia : ITALIANO |
| Classe :PRIMA A |
| Indirizzo :LICEO CLASSICO |

| | | |
|--|-------------------------|---|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/6 |
|--|-------------------------|---|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|-----------------------------------|
| <p style="text-align: center;">ANTOLOGIA</p> <p>Testo: B.Panebianco, A.Varani, S.Frigato, Caro immaginar, Zanichelli.</p> <p style="text-align: center;">Narrativa</p> | |
| UNITA' 1 La storia e il racconto Fabula e intreccio, sequenze, struttura narrativa R. Queneau <i>Notazioni - Retrogrado - Pronostici</i> F. Brown <i>Questione di scala</i> Esopo <i>Il leone, la volpe, il lupo</i> B. Fenoglio <i>Il gorgo</i> L. Sciascia <i>La lettera anonima</i> | Pp9-35 |
| UNITÀ A2 Il tempo e lo spazio G. Scerbanenco <i>Rimorso in piazzale Michelangelo</i> A. Čechov <i>La corsia n. 6</i> G. Parise <i>Amore</i> D. Buzzati <i>I topi</i> | pp.48-69 |
| <p style="text-align: center;">UNITÀ A3</p> I personaggi Il sistema dei personaggi, la presentazione, la caratterizzazione I. Calvino <i>Quattordici</i> A. Manzoni <i>Il ritratto di Gertrude</i> A. Čechov <i>Il camaleonte</i> | Pp76-93 |
| <p style="text-align: center;">UNITÀ A4</p> Il narratore e il punto di vista Autore e narratore, tipi di narratore, la focalizzazione G. Romagnoli <i>Marta</i> M. Buber <i>La forza della parola</i> | |
| UNITÀ A5 Lo stile Discorsi e pensieri dei personaggi, scelte stilistiche, t V. Woolf <i>La signora Dalloway</i> A. Manzoni <i>Il territorio di Lecco</i> | |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/6 |
|--|-------------------------|--|

| | |
|---|--------------------------|
| TRIMESTRE: UDA. Laboratorio di lettura per la Notte del Classico 1. S.Exupherie, Il Piccolo principe 2. V.Andreolli, Lettera a un adolescente 3. P.Mastrocola, La passione ribelle PENTAMESTRE: UDA: GIANFRANCO SCARPARI, SCRITTORE Laboratorio di lettura e scrittura in preparazione del convegno del 25 maggio. Una corsa nel tempo, I piccoli peccati, Gli anni della cornacchia, Gli alberi della memoria (presentazione pubblica con ppt e video; produzione di materiali per e-pub) | |
| I GENERI | |
| IL COMICO Benni, La traversata dei vecchietti | pp174-176 Pag 199 |
| IL FANTASTICO-FANTASY Rowling, Il platano picchiatore Borges, La casa di Asterione Tolkien, Add | Pp210-231 |
| LA FANTASCIENZA Stevenson, Hyde in azione Brown, La sentinella | Pp248-279 |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | |
| L'analisi logica e del periodo è stata svolta come grammatica comparata col latino. La frase semplice | pp.36 e ss passim |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/6 |
|--|-------------------------|--|

| | |
|---|--------------|
| Schematizzazioni in classe e materiali della docente | |
| La frase complessa: coordinazione e subordinazione, proposizioni attributive, circostanziali, complete, periodo ipotetico I connettivi subordinanti | Pp 138 a 223 |
| La punteggiatura (appunti) | |
| Produzione scritta: riassunto, analisi del testo narrativo, parafrasi in epica, testo argomentativo, mappa concettuale e scaletta per il tema; la scrittura per lo studio (appunti, schemi, mappe); la scrittura per una presentazione: scrittura sintetica, efficacia espressiva, lessico. | |
| La lettura espressiva di un testo: lettura per la presentazione pubblica del 25 maggio (convegno) | |
| EPICA Il mito greco | Pp 8-17 |
| ILIAD Contesto, caratteristiche dell'opera, temi. Incipit Il litigio tra Achille e Agamennone Ettore e Andromaca La morte di Patroclo L'uccisione di Ettore Priamo e Achille | pp-158 e ss |
| ODISSEA Contesto, caratteristiche dell'opera, temi. Proemio | PP.216 E SS |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/6 |
|--|-------------------------|--|

| | |
|---|--|
| <p>Odisseo e Calipso</p> <p>Odisseo e Nausicaa</p> <p>Polifemo</p> <p>LAVORI DI GRUPPO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La maga Circe 2. Le sirene 3. Scilla e Cariddi 4. Il tema del nostos | |
|---|--|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|---|-----------------------------------|
| <p>Gli studenti sono tenuti al ripasso dell'intera parte teorica di narratologia, al ripasso e all'esercitazione nell'analisi del periodo, alla ripresa degli incipit dei poemi omerici. Dovranno produrre il tema argomentativo impostato negli ultimi giorni di scuola sulla seguente questione: Gli alieni esistono?</p> <p>Al rientro a scuola dovranno aver svolto la seguente attività propedeutica allo studio dei Promessi Sposi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura integrale di A. Manzoni (esclusa la prefazione), I promessi sposi 2. Aver selezionato e riassunto almeno due capitoli del romanzo di particolare interesse. 3. Aver prodotto la descrizione di un personaggio. | |

DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe _____

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 6/6 |
|--|-------------------------|--|