

Anno scolastico 2017/2018

Docente : Linda Targa

Materia : Lingua e Letteratura italiana

Classe : IV C

Indirizzo : Scienze Applicate

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Machiavelli: biografia e opere. L'epistolario (Lettera del 10 dicembre 1513 a Francesco Vettori).	Pagg. 386-389, 390-393. (Volume 2)
Opere politiche: Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Il Principe (lettura di vari brani sul libro).	Pagg. 398-408, 412, 422-423, 426-427, 432-433, 436-439. (Volume 2)
Opere storiche e letterarie: L'Arte della guerra. Le Istorie fiorentine. Belfagòr Arcidiavolo. La Mandragola.	Pagg. 454, 457-459. (Volume 2)
Tasso: biografia e opere.	Pagg. 598-602 (Volume 2)
Il Rinaldo. L'Aminta. La Gerusalemme Liberata.	Pagg. 603, 609-613, 617-633, 643-648. (Volume 2)
Il periodo Barocco. Giovan Battista Marino.	Pagg. 18-22, 26-31, 76-77. (Volume 3)
Galileo: biografia e opere.	Pagg. 204-209. (Volume 3)
Le Lettere (lettera a Benedetto Castelli). Sidereus Nuncius. Il Saggiatore. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.	Pagg. 210-214, 216-219, 221-225, 227-246. (Volume 3)
Lettura libro "Vita di Galileo" di Bertolt Brecht.	

<p>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4</p>
---	--------------------------------	---

<p>L'età della ragione. Introduzione all'Illuminismo.</p>	<p>Pagg. 276-280, 282. (Volume 3)</p>
<p>Gianbattista Vico: biografia e opere (Scienza Nuova).</p>	<p>Pagg. 293-294. (Volume 3)</p>
<p>L'Arcadia e il Melodramma.</p>	<p>Pagg. 303-304, 315. (Volume 3)</p>
<p>L'Illuminismo in Europa. I romanzi inglesi. Voltaire: Candido o l'ottimismo.</p>	<p>Pagg. 330-338, 351, 368, 378-381. (Volume 3)</p>
<p>L'Illuminismo in Italia. Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene. Pietro Verri: Il Caffè.</p>	<p>Pagg. 394-399, 407- 408. (Volume 3)</p>
<p>Goldoni: biografia, opere e pensiero.</p>	<p>Pagg. 420-431, 434- 438, 442, 447. (Volume 3)</p>
<p>Parini: biografia e opere.</p>	<p>Pagg. 526-536. (Volume 3)</p>
<p>Struttura e brani da "Il Giorno".</p>	<p>Pagg. 548-551, 556- 560, 571-572. (Volume 3)</p>
<p>Alfieri: biografia e opere. Opere politiche e biografia tragica.</p>	<p>Pagg. 604-614, 624- 633, 661-663. (Volume 3)</p>
<p>Il Saul: l'eroe e il tiranno.</p>	<p>Pagg. 634-636, 638. (Volume 3)</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Neoclassicismo e Preromanticismo.	Pagg. 14-17. (Volume 4)
Foscolo: biografia e opere.	Pagg. 56-60. (Volume 4)
Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Le Odi e i Sonetti (Alla Sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto). Dei Sepolcri.	Pagg. 60-63, 65-66, 85, 92, 94, 96, 101-113. (Volume 4)
Il Romanticismo in Europa e in Italia. Aspetti generali. Le istituzioni culturali. La poesia e i romanzi.	Pagg. 168-175, 184-190, 194-198, 200-201, 211-212, 244-245, 262-264. 288-290. (Volume 4)
Mary Shelley: biografia e opere (Frankenstein).	Pagg. 343, 346-349. (Volume 4)
Manzoni: biografia e opere.	Pagg. 376-381. (Volume 4)
Il 5 Maggio, l'Adelchi (coro dell'atto III).	Pagg. 399-402, 415-416. (Volume 4)
Divina Commedia. Purgatorio Canto 1-2-3-6-8-11-16-24-30-31.	

DATA 08/06/2018

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____