

**Anno scolastico 2017/2018**

**Docente : Mazzucato Susanna**

**Materia : Italiano**

**Classe : 4<sup>B</sup>**

**Indirizzo : Linguistico**

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p><b>DANTE ALIGHIERI-DIVINA COMMEDIA</b> Cenni biografici - storia e genesi della Commedia – il sistema cosmologico  dantesco – il sistema morale – il contrappasso – l’allegoria - pluristilismo – plurilinguismo – sperimentalismo – fonti della Commedia – struttura del Purgatorio – sinossi canti I If-I Pg- sinossi canti VI If.-VI Pg. - il “De Monarchia”e la “teoria dei due soli” –</p>	<p>ripasso  appunti  fotocopie</p>
<p><b>PURGATORIO</b>  Parafrasi, analisi, commento e sintesi dei canti I -II -III-VI</p>	
<p><b>STORIA DELLA LETTERATURA</b></p>	
<p>La Rivoluzione Scientifica e il Metodo sperimentale  La Scienza prima e dopo Galileo</p>	<p>appunti</p>
<p>Galileo Galilei  “Le autorità possono essere messe in discussione”  “L’editto del Sant’Uffizio”</p>	<p>Appunti  Pagg. 74-75  Pagg. 84-85</p>
<p>Dialogo sopra i due massimi sistemi dell’universo  Struttura e tematiche dell’opera</p>	<p>Appunti  Pagg. 78- 83</p>
<p>Il Barocco e i suoi esponenti in Europa e in Italia</p>	<p>Appunti pp. 7-14</p>
<p>Giovan Battista Marino  “Baci”, “Donna che cuce”</p>	<p>Pagg. 165-167  pagg.168-172</p>

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
L'Illuminismo: caratteristiche Illuminismo in Francia e in Italia	Appunti Pag. 230-235
I prodotti dell'Illuminismo: giornale-enciclopedia-romanzo	Appunti
Il romanzo inglese	Appunti e pag. 251-254
Daniel Defoe "Quattro anni dopo"	Pag. 254-256
Daniel Defoe "Moll Flanders vuole essere una signora"	Pag. 257-258
Cesare Beccaria: "La tortura non è degna dell'uomo"	Pag. 321-322
Cesare Beccaria	Pag. 319-320
Pietro Verri "La felicità è possibile, finalmente"	Pag. 317-318
Antonio Genovesi "E' la povertà che crea i criminali"	Pag. 312-314
Giuseppe Parini	Pag. 386-392
Struttura e tematiche del "Giorno"	Pag. 395-397
"Il risveglio del giovin signore" e "La colazione"	Pag. 398-403
"La vergine cuccia"	Pag. 408-410
Carlo Goldoni	Appunti, pag. 334-338, 348-349
La riforma del teatro di Goldoni	Appunti
I "Rusteghi"	Lettura integrale
"La Locandiera"	Pag. 349-358
La Trilogia della Villeggiatura	Pag. 364-372
Vittorio Alfieri	Appunti, pag. 430-431,

	433-435
Sistema tragico alfieriano	Appunti
“Saul”	Appunti, pag. 436-439
Neoclassicismo	Appunti, pag. 502-505
Preromanticismo	Appunti, pag. 508-509
Neoclassicismo e preromanticismo in Italia	Pag. 511
Ugo Foscolo	Appunti
“Le ultime lettere di Jacopo Ortis”: “Il sacrificio della patria nostra è consumato”	Pag. 565-566 Pag. 567-569
“Ortis riflette sul significato dell’esistenza”	Pag. 570-573
“La bellezza, l’amore, le illusioni”	
“Alla Sera”	Pag.589-590
“A Zacinto”	Pag. 592-593
“In morte al fratello Giovanni”	Pag. 594-596
“Dei Sepolcri”	Appunti, pag. 599-601 (vv.1- 54)
“Le Grazie”	Appunti
La poetica di Foscolo: la teoria delle illusioni	Appunti
Il Romanticismo	Pag. 633-636, 645, 653
Madame de Staël: “Basta con i classici: tradurre i contemporanei!”	Pag. 646-648
Alessandro Manzoni	Appunti, pag. 728-735
La poetica di Manzoni	Appunti
Le tragedie manzoniane	Appunti
“Il cinque Maggio”	Pag. 757-761

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/5
--	-------------------------	--

“Adelchi”: “La morte di Adelchi: la storia non premia i migliori”	Pag. 774-776
“Lettera a Monsieur Chauvet”	Pag. 778-782
“I Promessi Sposi”	Appunti, pag. 801-803
“I Promessi Sposi”: “Don Abbondio” “Fra Cristoforo e Don Rodrigo” “L’Innominato” “Il manoscritto ritrovato” “La vigna di Renzo” “La madre di Cecilia” “Il cardinale Borromeo: un uomo esemplare” “L’eredità di Fra Cristoforo” “Renzo e Lucia: finalmente sposi felici?”	Pag. 805-807 Pag. 808-812 Pag. 813-815 Pag. 820 Pag. 821-823 Pag. 824-825 Pag. 827-828, 831 Pag. 837-838 Pag. 838-841
<b>EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA</b>	
Tema di ordine generale: le fasi preparatorie e la mappa concettuale	appunti
La parafrasi e il commento	appunti
Saggio breve e articolo di giornale	Appunti

**DATA**

\_\_\_\_\_ **FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_