

Anno scolastico 2017/2018

Docente : Biolcati Emanuela

Materia : Italiano

Classe : III D

Indirizzo : Scienze Applicate

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi</i> , Voll. 1-2 e <i>Laboratorio delle competenze linguistiche</i> , Milano - Torino, Paravia, Pearson Italia, 2014.	
	Volume 1
Introduzione: il Medio Evo	pp. 2-22
1. L'età cortese	pp. 26-34
Le forme della letteratura nell'età cortese	
Le chansons de geste	pp. 46-48
Il romanzo cortese - cavalleresco	pp. 55-56
Chretien de Troyes	p. 57
<i>La donna crudele e il servizio d'amore</i>	pp. 58-62
La lirica provenzale	pp. 63-64
2. L'età comunale in Italia	pp. 80-104
Il sentimento religioso	Appunti dalle lezioni
San Francesco d'Assisi	p. 108
<i>Cantico di Frate Sole</i>	pp. 109-112
Iacopone da Todi	pp. 115-116
<i>O Signor per cortesia</i>	Fotocopie e appunti dalle lezioni
Microsaggio: la lauda	p. 116
La lirica del Due e Trecento in Italia	
Lingua, generi letterari e diffusione della lirica	pp. 141-142
La scuola siciliana	p. 143
Iacopo da Lentini	p. 143
Microsaggio: il sonetto	p. 145
La scuola toscana di transizione	p. 149
Il "dolce stil novo"	pp. 152-153
Guido Guinizzelli	pp. 153-154
<i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>	pp. 154-159
<i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>	pp. 160-161
Microsaggio: la canzone	p. 159
Guido Cavalcanti	pp. 163-164
<i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i>	pp. 164-166
<i>Voi che per gli occhi mi passaste 'l core</i>	pp. 167-168
La tradizione comico - realistica e popolare	p. 174
La poesia goliardica	p. 174
La poesia comico - parodica	pp. 185-186
Cecco Angiolieri	p. 186
<i>Tre cose solamente m'anno in grado</i>	pp. 188-189
<i>S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>	pp. 215-216
Dante Alighieri	pp. 248-249
Vita e opere	pp. 250-256; 277-278; 286-288; 294-296; 300-301; 304-305; 308-318

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Dalla <i>Vita Nuova</i> : <i>Il libro della memoria; La prima apparizione di Beatrice; Il saluto; Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Dalle <i>Rime</i> : <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> Dal <i>Convivio</i> : <i>Difesa ed elogio del volgare</i> Dal <i>De Vulgari Eloquentia</i> : <i>Caratteri del volgare illustre</i> Dal <i>De Monarchia</i> : <i>L'imperatore, il papa e i due fini della vita</i> Dall' <i>Epistola a Cangrande</i> : <i>L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia</i> Dalla <i>Divina Commedia</i> , lettura integrale e commento di <i>Inferno, Canti I, III, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII</i> , sintesi del <i>XXXIV</i> .	pp. 256-263; 269-272 pp. 279-281 pp. 293-294 pp. 296-300 pp. 301-304 pp. 305-307 La Divina Commedia, Inferno , edizione a scelta dello studente.
Microsaggio: la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco	pp. 319-322
Francesco Petrarca Vita e opere Dal <i>Secretum, II: Una malattia interiore: l' "accidia"</i> Dalle <i>Familiari, IV, 1: L'ascesa al Monte Ventoso</i> Dal <i>Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> <i>Movesi il vecchiar el canuto e bianco</i> <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> <i>Pace non trovo e non ho da far guerra</i>	pp. 444-445 pp. 446-453; 461-464; 473-481; 534; 543-545 pp. 453-455 pp. 464-470 pp. 481-484 pp. 485-486 pp. 487-488 pp. 491-493 pp. 495-497 pp. 497-501 pp. 555-557
Giovanni Boccaccio Vita e opere Dal <i>Decameron: Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"</i> <i>Ser Ciappelletto</i> <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Tancredi e Ghismunda</i> <i>Federigo degli Alberghi</i> <i>Cisti fornaio</i> <i>Chichibio cuoco</i> <i>La badessa e le brache</i>	pp. 558-559 pp. 560-566; 571-582; 706-720 pp. 583-586 pp. 602-613 pp. 620-631 pp. 638-648 pp. 661-666 pp. 667-671 pp. 671-675 pp. 731-733
	Volume 2
1. L'età Umanistica La lingua: latino e volgare	pp. 4-22; 24-34 p. 23
Lorenzo de' Medici Vita e opere Dai <i>Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna</i>	pp. 57-58 pp. 59-61
Angelo Poliziano Dalle <i>Canzoni a ballo: Ben venga Maggio</i>	p. 61 pp. 65-67
I cantari cavallereschi	pp. 88-89
Luigi Pulci	pp. 89-90

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Matteo Maria Boiardo	pp. 105-106
2. L'età del Rinascimento La questione della lingua	pp. 130-141; 145-160 pp. 142-144
Ludovico Ariosto Vita e opere Dall' <i>Orlando Furioso: Proemio</i> (Canto I, ottave 1-4) <i>Un microcosmo del poema: il canto I</i> (Canto I, ottave 5-9) <i>La follia di Orlando</i> (Canto XXIII, ottave 100-136; Canto XXIV, ottava 14) Astolfo sulla Luna (Canto XXXIV, ottave 70-87)	pp. 248-249 pp. 250-257; 262-276; 366-367 pp. 278-280 pp. 281-282 pp. 328-331; 334-335; 338-342 pp. 354-359
Niccolò Machiavelli Vita e opere Dal <i>Principe: "L'esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche"</i> , <i>Dedica</i> <i>I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù, cap. VI</i> <i>I principati nuovi che si acquistano con armi altrui e con la fortuna, cap. VII</i> <i>Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, cap. XV</i> <i>In che modo i principi debbano mantenere la parola data, cap. XVIII</i>	pp. 384-385 pp. 386-389; 398-409; 459-460; 499-501 pp. 409-411 pp. 413-418 pp. 419-425 pp. 426-429 pp. 432-436
Laboratorio di scrittura La sintesi, il testo argomentativo, il tema, l'analisi del testo in prosa e in poesia, la recensione, la relazione, il saggio breve.	Volume Laboratorio delle competenze pp. 1-3; 13-34; 66-79; 152-170. Appunti dalle lezioni
Letture integrative Avvio alla lettura della narrativa novecentesca italiana con un testo a scelta dello studente. P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> . Lettura di un'opera a scelta sulle foibe K. Hosseini, <i>Mille splendidi soli/Il cacciatore di aquiloni</i>	
Progetto ASL Attività laboratoriale in gruppo di arricchimento lessicale sul Precinema. Elaborazione dell'intervento durante la "Notte del Galilei". Approfondimento sul testo espositivo (la relazione).	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/5
--	-------------------------	--

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Sviluppo delle competenze logico-argomentative Palestra di botta e risposta. Riflessioni e dibattito in classe su: <ul style="list-style-type: none"> ▪ i principali eventi/temi di cronaca italiana e internazionale; ▪ Giornata della Memoria; ▪ testimonianza di Liliana Segre; ▪ Giornata del Ricordo, foibe e dramma degli Italiani Istriani; ▪ Seconda Giornata Nazionale contro il bullismo e cyberbullismo a scuola; ▪ Giornata Nazionale della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime delle mafie; ▪ anniversario del rapimento e della morte di Aldo Moro. 	Schematizzazioni

DATA 08.06.2018

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____