

Anno scolastico 2017/2018

Docente : Vittorio Sacchiero

Materia : Italiano

Classe : III C

Indirizzo : Scienze Applicate

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi</i> , Voll. 1-2 e <i>Laboratorio delle competenze linguistiche</i> , Milano - Torino, Paravia, Pearson Italia, 2014.	
	Volume 1
Introduzione: il Medio Evo	pp. 2-22
1. L'età cortese	pp. 26-34
Le forme della letteratura nell'età cortese	
Le chansons de geste	pp. 46-48
Il romanzo cortese - cavalleresco	pp. 55-56
Chretien de Troyes <i>La donna crudele e il servizio d'amore</i>	p. 57 pp. 58-62
La lirica provenzale	pp. 63-64
2. L'età comunale in Italia	pp. 80-104
Il sentimento religioso	Appunti dalle lezioni
San Francesco d'Assisi <i>Cantico di Frate Sole</i>	p. 108 pp. 109-112
Iacopone da Todi <i>O Segnor per cortesia</i>	pp. 115-116 Fotocopie e appunti dalle lezioni
Microsaggio: la lauda	p. 116
La lirica del Due e Trecento in Italia	
Lingua, generi letterari e diffusione della lirica	pp. 141-142
La scuola siciliana	p. 143
Iacopo da Lentini	p. 143
Microsaggio: il sonetto	p. 145
La scuola toscana di transizione	p. 149
Il "dolce stil novo"	pp. 152-153
Guido Guinizzelli <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>	pp. 153-154 pp. 154-159
Guido Cavalcanti <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i>	pp. 164-166
La tradizione comico - realistica e popolare	p. 174
La poesia goliardica	p. 174
La poesia comico - parodica	pp. 185-186
Cecco Angiolieri <i>Tre cose solamente m'anno in grado</i> <i>S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>	p. 186 pp. 188-189 pp. 215-216
Dante Alighieri Vita e opere	pp. 248-249 pp. 250-256; 277-278; 286-288; 294-296; 300-301; 304-305; 308-318

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Dalla <i>Vita Nuova</i> : <i>Il libro della memoria; La prima apparizione di Beatrice; Il saluto; Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Dalle <i>Rime</i> : <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> Dall' <i>Epistola a Cangrande</i> : <i>L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia</i> Dalla <i>Divina Commedia</i> , lettura brani tratti dall' <i>Inferno</i> , <i>Canti I, V, X, XII, XIII, XXI, XXII, XXVI, XXXIII</i>	pp. 256-263; 269-272 pp. 279-281 pp. 293-294 pp. 301-304 pp. 305-307 La Divina Commedia, Inferno , edizione a scelta dello studente.
Microsaggio: la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco	pp. 319-322
Francesco Petrarca Vita e opere Dal <i>Secretum, II: Una malattia interiore: l' "accidia"</i> Dalle <i>Familiari, IV, 1: L'ascesa al Monte Ventoso</i> Dal <i>Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Movesi il vecchiar el canuto e bianco</i> <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i>	pp. 444-445 pp. 446-453; 461-464; 473-481; 534; 543-545 pp. 453-455 pp. 464-470 pp. 481-484 pp. 487-488 pp. 491-493 pp. 495-497 pp. 497-501
Giovanni Boccaccio Vita e opere Dal <i>Decameron: Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"</i> <i>Ser Ciappelletto</i> <i>Nastagio degli ONesti</i>	pp. 558-559 pp. 560-566; 571-582; 706-720 pp. 583-586 pp. 602-613 pp. 620-631
	Volume 2
1. L'età Umanistica La lingua: latino e volgare	pp. 4-22; 24-34 p. 23
Lorenzo de' Medici Vita e opere Dai <i>Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna</i>	pp. 57-58 pp. 59-61
I cantari cavallereschi	pp. 88-89
Luigi Pulci	pp. 89-90
<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Matteo Maria Boiardo	pp. 105-106
2. L'età del Rinascimento La questione della lingua	pp. 130-141; 145-160 pp. 142-144
Ludovico Ariosto Vita e opere	pp. 248-249 pp. 250-257; 262-276;

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

Dall' <i>Orlando Furioso: Proemio</i> (Canto I, ottave 1-4) <i>Un microcosmo del poema: il canto I</i> (Canto I, ottave 5-9) <i>La follia di Orlando</i> (Canto XXIII, ottave 100-136; Canto XXIV, ottava 14) Astolfo sulla Luna (Canto XXXIV, ottave 70-87)	366-367 pp. 278-280 pp. 281-282 pp. 328-331; 334-335; 338-342 pp. 354-359
Niccolò Machiavelli Vita e opere Dal <i>Principe: (solo parafrasi e analisi)</i> <i>I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù, cap. VI</i> <i>I principati nuovi che si acquistano con armi altrui e con la fortuna, cap. VII</i> <i>Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, cap. XV</i> <i>In che modo i principi debbano mantenere la parola data, cap. XVIII</i>	pp. 384-385 pp. 386-389; 398-409; 459-460; 499-501 pp. 409-411 pp. 413-418 pp. 419-425 pp. 426-429 pp. 432-436

DATA 08.06.2018

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____