

**Anno scolastico: 2017/2018**

**Docente : Briotti Serena**

**Materia : ITALIANO**

**Classe : IIIB**

**Indirizzo : Scienze Umane**

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/5
--	-------------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>Cuori intelligenti</b> , C. Giunta, Vol.1 Dalle origini al Rinascimento	
<b><u>Il Medioevo</u></b> : il Duecento e il Trecento; La società e la cultura, il mondo dei laici. Il quadro storico – linguistico dalle origini alla fine del Trecento.	Volume 1- appunti e pagg. 3-15 e pagg.22- 26
<b><u>Alle origini delle letterature europee</u></b> : nel sud della Francia, i trovatori; nel nord della Francia, l’epica cavalleresca e il romanzo cortese.  La Chanson de Roland: “ <i>La morte di Rolando</i> ”  La leggenda di Tristano: “ <i>La fuga di Tristano e Isotta</i> ”  La leggenda di re Artù e della Tavola Rotonda	Volume 1- sezione I-  Percorso 1 e appunti  Pag.44  Pag.49
<b><u>La poesia italiana delle origini</u></b> :  Le prime poesie in volgare, S. Francesco d’Assisi “ <i>Il Cantico delle creature</i> ”.  La lauda e Jacopone da Todi “ <i>O signor per cortesia</i> ”, “ <i>Donna de Paradiso</i> ”.  La scuola siciliana, Giacomo da Lentini “ <i>Amore è un desio che ven da’ core</i> ”.  La prima generazione tosco – emiliana, Guittone d’Arezzo “ <i>Con più mallungo, più mi è prossimana</i> ” e “ <i>Dolente, triste e pien di smarrimento</i> ”.  Guido Guinizzelli: “ <i>Al cor gentil rimpaira sempre amore</i> ”.  Lo Stilnovo, Guido cavalcanti “ <i>Perch’i’ no spero di tornare giammai</i> ”  La poesia comico – realistica, Cecco Angiolieri “ <i>S’i’ fosse foco</i> ”	Volume 1- Sezione I-  Percorso 2 e appunti  Fotocopie  Pag.76  Fotocopie  Pag.85  Pag.96  Pag.103
<b><u>Dante Alighieri</u></b> :  Vita e opere.  La Vita Nova: “ <i>L’inizio della Vita nova</i> ”	Volume 1- Sezione I-  Percorso 6 e appunti  Pagg. 162-165

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5
<p>“ <i>Donne ch’avete intelletto d’amore</i>”, “ <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>”.</p> <p>Le rime: “ <i>Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io</i>”.</p> <p>Il De vulgari eloquentia. Caratteri del volgare illustre.</p> <p>Il Convivio.</p> <p>La Monarchia.</p> <p>Divina Commedia: storia e genesi della Commedia, il sistema cosmologico dantesco, il sistema morale, il contrappasso, l’allegoria, struttura dell’Inferno.</p> <p>Parafrasi, analisi e commento dei canti: I, II, III,V, XXXIII</p>	<p>Pagg. 171- 176</p> <p>Pagg. 179-181</p> <p>Pag. 197- 204</p> <p>Pag.206</p> <p>Pag.221</p> <p>Pagg. 228-245 e appunti</p> <p>Divina Commedia- Edizione a scelta.</p>	
<p><b><u>Francesco Petrarca:</u></b></p> <p>Vita e opere.</p> <p>Struttura e temi del “<i>Canzoniere</i>”.</p> <p>“ <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i>”</p> <p>“<i>Chiare, fresche e dolci acque</i>”</p> <p>Il Secretum.</p> <p>I Trionfi.</p>	<p>Volume 1- Sezione I- Percorso 7 e appunti</p> <p>Pagg. 334-350</p> <p>Pag.359</p> <p>Pag.371</p> <p>Pag.391</p> <p>Pag. 385</p>	
<p><b><u>Giovanni Boccaccio:</u></b></p> <p>Vita e opere.</p> <p>Le opere minori tra Napoli e Firenze, il “<i>Filostrato</i>”.</p> <p>Il Decameron.</p> <p><i>Andreuccio da Perugia.</i></p> <p><i>Calandrino e l’elitropia.</i></p>	<p>Volume 1- Sezione I- Percorso 8 e appunti</p> <p>Pagg. 418-431.</p> <p>Pagg.436-438</p> <p>Pag. 462</p> <p>Pag. 487</p>	

<p><b><u>Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo.</u></b></p> <p>La società e la cultura.</p> <p>Riscoprire la cultura degli antichi.</p>	<p>Volume 1- Sezione II-</p> <p>Percorso 1 e appunti</p> <p>Pagg.534 - 538</p> <p>Pagg.553-554</p>
<p><b><u>La poesia del Quattrocento:</u></b></p> <p>Le corti del centro - nord</p> <p>Angelo Poliziano, <i>Le stanze per la giostra “ Il Proemio”</i>.</p>	<p>Volume 1- Sezione II-</p> <p>Percorso 2 e appunti</p> <p>Pagg.584-585</p> <p>Pagg.589-593</p>
<p><b><u>La letteratura cavalleresca nel Quattrocento:</u></b></p> <p>I cantari, l'ottava, cantastorie, canterini e cantimpanca.</p> <p>Luigi Pulci. <i>Il Morgante</i>.</p> <p>Matteo Maria Boiardo. <i>L'Orlando innamorato</i>.</p>	<p>Volume 1- Sezione II-</p> <p>Percorso 4 e appunti</p> <p>Pagg. 633- 637</p> <p>Pagg.649- 651</p>
<p><b><u>Il Ciquecento. Il Rinascimento:</u></b></p> <p>La società e la cultura.</p>	<p>Volume 1- Sezione III</p> <p>e appunti.</p> <p>Pagg.684-687</p>
<p><b><u>Ludovico Ariosto:</u></b></p> <p>La vita e le opere.</p> <p>L'orlando furioso. I temi principali, le strategie narrative.</p> <p><i>“ Impazzire di gelosia”</i></p>	<p>Volume 1- Sezione III-</p> <p>Percorso 6 e appunti.</p> <p>Pagg. 858- 876</p> <p>Pagg. 909-915</p>

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/5
--	-------------------------	--

<p>Tipologie testuali affrontate:</p> <p>analisi di un testo letterario.</p> <p>Testo argomentativo.</p> <p>Tema di ordine generale.</p> <p>Tipologia C, tema storico.</p>	<p>Appunti e manuale del Laboratorio delle competenze.</p>
<p>Lezioni curriculari ASL: Filosofi for children</p>	<p>Appunti, realizzazione PowerPoint.</p>

**DATA** \_\_\_\_\_ **FIRMA DEL DOCENTE** \_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_