

Anno scolastico __2017__ / __2018__

Docente : SARA BISCO, lettrice SANDRA D'CRUZ

Materia : INGLESE

Classe : 3B

Indirizzo : LINGUISTICO

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p><u>Grammar</u> (Units 8-12):</p> <p>The passive (I): present simple and past simple; Indefinite pronouns; <i>Have something done</i>; <i>Say and tell</i>; Reported speech; Causative verbs: <i>make, get, have, let</i>; Modal verbs for the past: <i>must have, may have, might have, could have, can't have, should have, ought to have</i>; Reported questions; The passive (II): all tenses; Reflexive and reciprocal pronouns; The verb <i>get</i>; Third conditional; <i>I wish</i> and <i>If only</i>.</p> <p><u>Vocabulary</u>:</p> <p>The world of art, Physical appearance, Animas, Landscapes, Crime and punishment, Crime and social problems, Media, Show business, Phrasal verbs: relationship, Interactions.</p> <p><u>Communication</u>:</p> <p>In an art gallery; Defending, contradicting and persuading; At the lost property office; Talking about privacy; Talking about regret and apologising.</p> <p><u>Culture and skills</u>:</p> <p>Maori language and art, The origin of New Zealand, The Australian landscape, Australian animals, Policing Britain: past and present; The revolution in the 20th century communication; World Englishes; A talk about Globish; Cockney dialect.</p> <p><u>Approaching Literature</u>:</p> <p>Prose: (the single effect and climax) <i>A beautiful feeling</i> from <i>Bliss</i> by K. Mansfield; (narration) <i>Richard Parker</i> from <i>Life of Pi</i> by Y. Martel; (the denouement) <i>The band! The speckled band!</i> From <i>The Adventure of the</i></p>	<p>UNITS 8-12 del testo in adozione libro di testo in adozione:</p> <p>PERFORMER B1 vol Two – di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton; ed. Zanichelli</p> <p>SPECIFICATIONS 1-2 del libro di testo</p> <p>COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton ed. Zanichelli</p>

speckled band by A. C. Doyle; Drama: (stage directions) *An impression of distinction* from *Pygmalion* by G. B. Shaw.

Literature:

History and society: The Celts; From the Romans to the Anglo-Saxons; The Norman conquest and feudalism; Henry II: the first Plantagenet king; King John and the Magna Carta; the birth of Parliament; the three orders of medieval society. The Tudors; the English Renaissance.

Arts and literature: The origins of Halloween; Beowulf; The Gothic Cathedral; films on Robin Hood; the Medieval Ballad; G. Chaucer's portrait of English society; the Canterbury Tales. The sonnet; William Shakespeare: England's genius; Shakespeare's sonnets; *A Midsummer's Night dream*; The structure of theatres in the 16th century; *Romeo and Juliet* (plot and extracts).

Approfondimento dell'opera di W. Shakespeare *A Midsummer Night's Dream*: visione spettacolo teatrale in lingua originale, visione documentari e video su rappresentazioni di fama internazionale e appartenenti a varie epoche e correnti artistiche.

Visione del film *Shakespeare in love*.

Lettorato:

Oltre all'approfondimento degli argomenti di carattere culturale e letterario dal punto di vista comunicativo (scritto e orale) e di vocabolario, le lezioni di lettorato hanno fornito gli strumenti e svolto esercitazioni e test per l'ascolto e la comprensione del testo anche in preparazione alle certificazioni linguistiche di livello B1 (PET) e B2 (FCE).

Visione film *Life of Pi*: discussione e analisi, riassunto scritto.

Visione spettacolo in lingua inglese *Midsummer Night's Dream* di Shakespeare presso il Teatro Sociale di Rovigo: analisi e discussione.

Visione film *Shakespeare in Love*: commento, analisi, discussione, riferimenti storici e letterari.

DATA 7/6/2018 **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe
