

**Anno scolastico 2017/2018**

**Docente : GERMANA ZANFORLIN e NADINE GENTIL**

**Materia : LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**Classe : 3<sup>^</sup> B**

**Indirizzo : LINGUISTICO**

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p><b>Révision</b> – LAVORO ESTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnement et analyse du film « <i>Belle et Sébastien</i> » (l’affiche, l’histoire, les personnages, les lieux, le contexte historique</li> <li>- « <i>Le patou, un élément du patrimoine montagnard</i> »</li> <li>- (*) Présentation PP individuelle de la ville de Paris.</li> <li>- (*) Racontez et commentez vos vacances d’été, vos jobs.</li> </ul>	<p>DVD - Versione integrale Documents PDF</p>
<p>Les phénomènes météorologiques les températures, les instruments de mesure et les expressions imagées Le vocabulaire de la météo La météo – activité d’écoute « <i>Ouragan</i> »</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 1 CIDEB UNITÉ 7 <b>PRÉVISIONS MÉTÉO</b> Documento in P.P. p.74-132-133 p. 72 File audio</p>
<p>(*) « <i>Chien perdu</i> » - « <i>C’est bien Fara !</i> » Savoir présenter et décrire des animaux domestiques et des animaux sauvages ; raconter au passé. (*) Civilisation - “<i>Nos amies les bêtes</i>”</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 1 UNITÉ 9 <b>CHIENS ET CHATS</b>  p. 106-107</p>
<p>« <i>Je serai interne !</i> » ; « <i>Le dossier d’internat</i> » Lexique : les repas et les aliments ; les actions du cuisinier, les plats uniques, les entrées, les plats principaux et les desserts. Lexique plus + expressions (*) La gastronomie française. (*) Les repas principaux en France (*) Un repas à la française. (Lexique sur l’alimentation). (*) Ce qui dans la cuisine italienne, peut surprendre les français. (*) Présentation d’une recette française</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 1 UNITÉ 10 <b>À TABLE</b> p. 100  p. 138-139 photocopies</p>
<p>(*) « <i>Bien choisir sa plage</i> » (*) L’environnement et la protection de la nature (*) la pollution + expressions imagées (*) les causes et les conséquences de la pollution La protection de l’environnement+approfondissement sur le thème (*) Recherche sur l’internet et présentation orale: ”Quels gestes faites-vous dans votre vie quotidienne pour la sauvegarde de votre planète?” “Lancez une recherche pour retrouver le récit d’une catastrophe écologique?” (*) - Savoir donner des conseils</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 2 UNITÉ 1 <b>L’ENVIRONNEMENT</b> p. 20, doc. pdf p. 120-121  photocopie</p>
<p>(*) “<i>On rentre à Aix</i>” ; “<i>Ne t’en fais pas!</i>” - Savoir exprimer sa déception. (*) La sécurité: les délits, la prévention et la justice+expressions imagées. Savoir rédiger et présenter oralement un fait divers</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 2 UNITÉ 2 <b>EN TOUTE SÉCURITÉ</b></p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/6
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>(*) <i>“Le règlement, c’est le règlement”</i> « Privée de sortie » Savoir se justifier, consoler, se justifier après avoir fait une bêtise. Lexique: « <i>Si on désobéit... on est puni!</i> » ; Actes de parole. Lexique plus : <i>Si on désobéit... on est puni!</i> : à la maison, à l’école, dans le sport, dans la société (*) Oralement: « Quelle serait la pire punition pour vous? » « Les punitions servent-elles aux enfants? Pourquoi? Quelles punitions? »</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 2 UNITÉ 4 <b>RESPECT</b> p. 44 p. 34 (cahier)  p. 46-47 p. 126-127</p>
<p>« <i>Des idées pour mieux rouler</i> » Lexique : “<i>La circulation</i>”. Lexique plus : Le code de la route : 6 les panneaux de danger, les panneaux d’intersection et de priorité, les panneaux d’interdiction, d’obligation, quelques actions. Oralement. “Vous avez assisté à un accident, racontez?” <b>Civilisation</b> “<i>En route!</i>” La sécurité routière et des campagnes de publicités. Savoir analyser et présenter des publicités sur la sécurité routière.</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 2 UNITÉ 5 <b>EN ROUTE</b> p. 54-55 p. 56-57 p. 128-129  p. 70-71</p>
<p>(*) « <i>C’est la fatigue</i> » - « <i>Tout va bien</i> »</p>	<p>À VRAI DIRE...PAS À PAS- N. 2 UNITÉ 10 <b>VIVEMENT LES VACANCES</b>  p. 98, p. 82 (cahier)</p>
<p>(*) Préparation au spectacle en langue française “<i>Saint-Germain-des-Prés</i> ». Matériel de France Théâtre.</p> <p>a) Zoom sur Saint-Germain-des-Prés: - Saint-Germain, mais c’est où? - Un quartier mythique dans les années 50-60. - Et aujourd’hui que reste-t-il de nos beaux jours?</p> <p>b) Vision de la vidéo “<i>Lipp, Flore et deux Magots: visite de 3 cafés parisiens mythiques</i>”</p> <p>c) Chansons: écoute, compréhension et discussion « <i>Abîmée</i> » de Léa Castel et Slimane « <i>La vie en rose</i> ” d’Edith Piaf « <i>Le monde nous appartiendra</i> » – Kids United.</p>	<p>Documents word        Vidéo (Youtube).</p>
<p>La presse : le vocabulaire de la presse et des faits divers (meurtres, faits</p>	<p>Photocopie</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/6
--	-------------------------	---

<p>criminels, accidents, catastrophes naturelles) La nominalisation Les métiers du journalisme, les articles, la composition d'un article, la rédaction d'un article, la Une Analyse de l'article « <i>Une adolescente marseillaise vivait dans un débarras depuis plusieurs semaines</i> », Le Monde Oralement. « <i>Exposé d'un article concernant un fait divers</i> »</p>	photocopie
<b>GRAMMAIRE</b>	GRAMMAIRE EN SITUATION
<u>Révision</u> : Le passé composé et l'accord du participe passé, les verbes irréguliers (présent, imparfait, passé composé, futur, impératif), le conditionnel), les pronoms personnels COI et COD, EN, Y, les pronoms relatifs.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adverbes de manière</li> <li>• Les pronoms possessifs</li> <li>• Les adjectifs et les pronoms indéfinis (positifs et négatifs)</li> <li>• Les adjectifs et les pronoms indéfinis négatifs</li> <li>• La formation et l'emploi du Passé Simple,</li> <li>• La formation et l'emploi du Subjonctif,</li> <li>• La formation et l'emploi du Participe Présent et de l'adjectif verbal</li> <li>• La formation et l'emploi du Gérondif</li> <li>• La période hypothétique de la réalité, de la possibilité et de l'irréalité</li> <li>• La nominalisation</li> <li>• L'emploi des modes : indicatif et subjonctif</li> <li>• L'infinitif</li> <li>• Les verbes d'opinion, de sentiment, de volonté et de préférence</li> <li>• Les verbes impersonnels</li> <li>• La voix passive</li> </ul>	<p>Mod. A, ch. n. 15 Mod. E, ch. n. 36 Mod. C, ch. n. 27, n.28 Mod. B, ch. n. 21 Mod. H, ch. n. 52 Mod. H, ch. n. 56 Mod. J, ch. n. 69 Mod. J, ch. n. 70 Mod. J, ch. n. 67</p> <p>Mod. J, ch. n. 59 Mod. I, ch. n. 60 Mod. J, ch. n. 61 Mod. F, ch. n. 39</p>
<p><u>Préparation à l'écrit</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activité de compréhension à partir d'un texte tiré d'un journal (un fait divers)</li> <li>• Activité de production d'un texte narratif à partir d'une image.</li> </ul>	
<p><b>LITTÉRATURE</b></p> <p><b>OUTILS POUR LIRE LA LITTÉRATURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fiche n. 1 : La communication littéraire</li> <li>▪ Fiche n. 2 : Les fonctions du langage</li> <li>▪ Fiche n. 6 : L'organisation du lexique</li> <li>▪ Fiche n. 7 : Les connotations</li> <li>▪ Fiche n. 8 : Comparaisons et métaphores</li> <li>▪ Fiche n. 13 : La valeur des modes et des temps verbaux</li> <li>▪ Fiche n. 18: Les héros du récit et les voix narratives</li> <li>▪ Fiche n. 19 : Les points de vue narratifs ou focalisation</li> <li>▪ Fiche n. 20: Le récit et le temps</li> </ul>	<p><b>ÉCRITURES</b> VOL. 1</p> <p>p. 82 p. 84 p. 92 p. 94 p. 96 p. 106 p. 116 p. 118 p. 120</p>

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 5/6
--	-------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fiche n. 21 : Structures du récit</li> <li>▪ Fiche n. 24 : Les genres narratifs littéraires</li> </ul>	<p>p. 122</p> <p>p. 128</p>
<p><b>Dossier 1: Lire la littérature pour le plaisir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Madame Groichant</i>, Jacques Roubaud, La Belle Hortense, 1985</li> </ul>	<p>p. 16-17</p>
<p><b>Dossier 2 : Lire la littérature pour se comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Julia et la météo de Baudelaire</i>, Agnès Desarthe , Je ne t'aime toujours pas, Paulus, 2005</li> <li>▪ <i>La colère de Lisa</i>, Maryse Condé, Rêves amers, 1998 - <i>Les enfants « restavek » en Haïti, une nouvelle forme d'esclavage moderne</i> -</li> </ul>	<p>p. 20</p> <p>p. 22-23</p> <p>p. 26</p> <p>doc. word</p>
<p><b>Dossier 3: Lire la littérature pour parler d'amitié</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Si tu veux un ami, apprivoise-le</i>, A. de Saint-Exupéry, Le Petit prince, 1946 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture du <i>Petit Prince</i></li> <li>- Cadre, contexte et thème de l'œuvre</li> <li>- Visionnement des séquences du renard et du serpent</li> </ul> </li> <li>▪ <i>Amitié : façade et secrets</i>, E. Carrère, L'adversaire, 2000 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'adversaire : le roman</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>p. 30</p> <p>p. 32</p> <p>version intégrale</p> <p>Document word</p> <p>DVD</p> <p>p. 34-35</p> <p>Document word</p>
<p><b>Dossier 6: Lire la littérature pour réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Parqués dans un zoo</i>, D. Daenincks, Cannibale, 1998 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exposition coloniale de 1931</i></li> <li>- <i>La Nouvelle Calédonie</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>p. 62-63</p> <p>Documents word</p>
<p>Le Moyen Âge : La féodalité, la religion chrétienne, la bourgeoisie des villes La naissance et l'évolution de la langue française</p> <p><b>Unité 1</b> : - La littérature populaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La chanson de geste</li> <li>- Les trouvères et les troubadours</li> </ul> <p><b>Unité 2</b> : - Lyrisme et littérature courtoise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La <i>fin'amors</i></li> <li>- Le roman courtois</li> <li>- La quête du chevalier</li> <li>- Le roman de Tristan et Iseut</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « <i>Le philtre d'amour</i> », Le roman de Tristan et Iseut</li> <li>• Activité de recherche et d'approfondissement concernant un aspect ou une œuvre de la littérature du Moyen Âge.</li> <li>• Présentation P.P. et exposé oral du travail effectué.</li> </ul>	<p>p. 183</p> <p>document word</p> <p>p. 184</p> <p>p. 186+document word</p> <p>document word</p> <p>p. 196</p> <p>p. 200</p> <p>p. 206</p> <p>document word</p> <p>document word</p> <p>p. 202-203</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relation et évaluation ASL <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione orale in lingua francese della relazione concernente l'esperienza ASL (valutazione effettuata da entrambe le docenti)</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relation et évaluation ASL <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione orale in lingua francese della relazione concernente l'esperienza ASL (valutazione effettuata da entrambe le docenti).</li> </ul> </li> </ul>	
<p>(*) Gli argomenti contrassegnati da asterisco sono stati presentati durante le ore di conversazione (in compresenza).</p>	

**DATA 09/06/2018**

**FIRMA DELLE DOCENTI** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_