

Anno scolastico 2017 / 2018

Docente : prof. Dario Brazzo

Materia : latino

Classe : 3B

Indirizzo : liceo scientifico

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<u>GRAMMATICA</u> : testo in adozione “Digito” (teoria ed esercizi vol.2) - gli argomenti sono indicati nell’ordine del libro	
Ripasso: aggettivi e pronomi determinativi e dimostrativi – <i>cum</i> e Congiuntivo – coniugazione verbale attiva e passiva – <i>ut</i> finale	
I verbi deponenti	da pag. 52
La proposizione completiva volitiva con <i>ut/ne</i>	
Il verbo <i>eo</i> e <i>fero</i> e i loro composti	
Il supino e il gerundio	
Il gerundivo e la perifrastica passiva	
La proposizione completiva di fatto con <i>ut/ut non</i>	
L proposizione completiva con i <i>verba timendi</i>	
Il nesso relativo	
La proposizione interrogativa indiretta	
Il verbo <i>videor</i> : costruzione personale e impersonale	a pag. 130
I verbi semideponenti	lezione del docente
L’uso del determinativo col pronome relativo	lezione del docente
Il Congiuntivo esortativo	lezione del docente
Le proposizioni relative proprie e improprie	lezione del docente
Supino attivo e supino passivo	lezione del docente
Imperativo presente	lezione del docente
Verbi perfettivi	lezione del docente
Il cosiddetto “falso Condizionale”	lezione del docente

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	--

Aggettivi pronominali	lezione del docente
-----------------------	---------------------

<u>LETTERATURA</u> : : testo in adozione “Storia e autori della letteratura latina” dalle origini all’età di Cesare - gli argomenti sono indicati nell’ordine del libro	
Le origini della letteratura latina: fasi e periodi.	lezione del docente
Il teatro: le origini e i generi	lezione del docente
PLAUTO: biografia dell’autore e il <i>corpus</i> delle commedie	da pag. 52
Le commedie: genere, intreccio e i rapporti con i modelli	
Elementi tipici della comicità di Plauto	
Lingua e stile	
Da <i>Amphitruo</i> : la tragicommedia	
Da <i>Amphitruo</i> : il lamento di Sosia	
Da <i>Amphitruo</i> : Sosia e il suo Sosia	
Da <i>Amphitruo</i> : il furto d’identità	a pag. 79
La nuova poesia dell’io nel I sec. a. C: i neoterici	pag. 240
CATULLO: biografia dell’autore, temi della sua poesia, linguaggio poetico.	da pag. 244
Dal <i>Liber</i> : c.1 Un dono per Cornelio	
c.3 In morte del passero	
c.5 Baci infiniti	
c.8 <i>Candidi soles</i>	
c.13 Un invito paradossale	
c.51 Malattia d’amore	
c.72 <i>Amare e bene velle</i>	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

c.85 <i>Odi et amo</i>	
c.101 Congedo	
CESARE: contesto storico-culturale, carriera politica di Cesare	
Il genere dei <i>Commentarii</i> e le sue opere in generale; lo stile.	
Dal <i>De bello Gallico</i> : la cartina della Gallia (incipit)	
Sono contenuti imprescindibili, per quanto riguarda la grammatica, i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi determinativi e dimostrativi - Coniugazione verbale attiva, passiva e deponente - La prop. finale - <i>Cum</i> e il congiuntivo - La prop. completiva volitiva e di fatto - Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva - La prop. interrogativa indiretta - I verbi <i>eo</i> e <i>fero</i> 	

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____