

Anno scolastico 2017 / 2018

Docente : prof. Dario Brazzo

Materia : italiano

Classe : 3B

Indirizzo : liceo scientifico

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<u>LETTERATURA</u> : testo in adozione “Il piacere dei testi” (vol. 1 e vol.2) - gli argomenti sono indicati nell’ordine del libro	
La letteratura cortese: temi, opere. L’amore secondo Andrea Cappellano	lezione del docente
Le canzoni di gesta e i romanzi cortesi-cavallereschi	ricerche degli studenti
La poesia provenzale e la poesia siciliana. La scuola toscana.	lezione del docente
Il <i>dolce stil novo</i> : contesto culturale. Aspetti formali della nuova poesia.	lezione del docente
Guido Guinizzelli: “ <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> ”	pag. 154
Guido Cavalcanti: “ <i>Chi è questa che ven ch’ogn om la mira</i> ”	pag. 164
DANTE ALIGHIERI: vita e profilo dell’autore. La formazione culturale.	da pag. 248
Dalle Rime: “ <i>Guido, i vorrei....</i> ”	
La Vita Nova: contenuti e significati dell’opera.	
Dalla Vita Nova: il libro della memoria	
Dalla Vita Nova: la prima apparizione di Beatrice	
Dalla Vita Nova: il saluto	
Dalla Vita Nova: <i>Donne ch’avete intelletto d’amore</i>	
Dalla Vita Nova: <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>	
Convivio e <i>De vulgari eloquentia</i> : contenuti significativi.	
<i>De Monarchia</i> : contenuti significativi. Conclusioni su Dante.	a pag. 301
FRANCESCO PETRARCA: vita e profilo dell’autore. La formazione culturale	da pag. 444
Dalle Epistole: L’ascesa al monte Ventoso	
Il <i>Secretum</i> : contenuti significativi. L’accidia (cap. II)	

Dal Canzoniere: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>	
Dal Canzoniere: <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i>	
Dal Canzoniere: <i>Movesi il vecchierel canuto e bianco</i>	
Dal Canzoniere: <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i>	
Dal Canzoniere: <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>	
Dal Canzoniere: <i>Chiare, fresche e dolci acque...</i>	a pag. 497
GIOVANNI BOCCACCIO: vita e profilo dell'autore. La formazione culturale.	da pag. 558
Breve presentazione delle opere minori. Introduzione al Decameron-	
Dal Decameron: il proemio	
Dal Decameron: Ser Ciappelletto	
Dal Decameron: Landolfo Rufolo	
Dal Decameron: Andreuccio da Perugia	
Dal Decameron: Tancredi e Ghismunda	
Dal Decameron: Lisabetta da Messina	
Dal Decameron: Federigo degli Alberighi	
Dal Decameron: La badessa e le brache	a pag. 731
L'età umanistico-rinascimentale	lezione del docente
Autori e opere dell'Umanesimo letterario: Poliziano, Pulci e Boiardo.	lezione del docente
Lorenzo de' Medici, il Trionfo di Bacco e Arianna (primi versi)	
Poliziano, Stanze per la giostra: trama e significati.	
P. Bembo, Prose della volgar lingua: il petrarchismo	lezione del docente
Castiglione, Il Cortegiano la "sprezzatura"	pag. 170

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5
--	-------------------------	--

Il Rinascimento: contesto storico-culturale	lezione del docente
NICOLÒ MACHIAVELLI: vita e profilo dell'autore. La formazione culturale	da pag. 386
Dall'Epistolario: lettera al Vettori	
Il Principe: introduzione all'opera	
Da Il principe: la dedica	
Dal Principe, capp. VI, VII, XV, XVIII, XXV	a pag. 436
LUDOVICO ARIOSTO: vita e profilo dell'autore. La formazione culturale	da pag. 248
Satira III, vv. 1-72	
Introduzione all' <i>Orlando furioso</i> : modelli letterari, trama, personaggi	
<i>Orlando furioso</i> : proemio	pag.278

DANTE, DIVINA COMMEDIA: lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I – III – IV (passim) - V – VI – X – XIII – XV - XXVI	Edizione a scelta dell'opera
Tipologie testuali per la produzione scritta: testo argomentativo – tema personale – saggio breve – analisi del testo	
Testi letti: 1) “L’isola di Arturo” di Elsa Morante 2) “Le ho mai raccontato del vento del nord” di Daniel Gattauer 3) “Grinta: il potere della passione e della perseveranza” di Angela Duckworth	

- | | |
|---|--|
| 4) “Sulla strada giusta” di Francesco Grandis
5) “Tanto non ti amerò” di Nicoletta Canazza
6) “Le fragili attese” di Mattia Signorini
7) Edizione a cura di Matteo Corradini de “Il diario di Anne Frank | |
|---|--|

Riguardo agli ultimi quattro libri indicati, i ragazzi hanno incontrato e intervistato a scuola gli autori nell’ambito di un percorso ASL.	
--	--