

Anno scolastico 2017/2018

Docente : Laura Bolognini

Materia :Italiano

Classe : III

Indirizzo : Classico

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3
------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Il Medioevo: forme letterarie, latino e volgari latino e la nascita delle letterature europee: <ul style="list-style-type: none"> • La società cortese e i suoi valori, le forme letterarie: ciclo carolingio e bretone, lirica provenzale 	Revisione fatta dalla docente
<i>Dolcestilnovo</i> <ul style="list-style-type: none"> • Guinizzelli 	Cap. I, p.34
<ul style="list-style-type: none"> • G. Cavalcanti 	Cap. II, pp. 51-71
Poesia comico-realistica	Cap. III, pp. 51-7179; 82-85
<u>Dante Alighieri:</u> <ul style="list-style-type: none"> • vita, formazione • Produzione in lirica e prosa: lettura analisi e commento di brani antologizzati da <i>Rime, Vita Nova, Convivio, De vulgari Eloquentia, De Monarchia, Epistole</i> 	Sezione 3, cap. I, pp106-161
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Divina Commedia:</i> genesi politico-religiosa del poema, fondamenti filosofici, configurazione fisica e morale dell'otretomba dantesco, struttura delle cantiche, l'allegoria, ricezione e rielaborazione dei modelli. <i>Inferno:</i> lettura, analisi, commento dei canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, vv.	Cap. III, pp.162-178 <i>Divina Commedia</i> , edd. varie
Il tempo di Petrarca e Boccaccio L'autunno del Medioevo; i centri della produzione culturale, gli orientamenti letterari	Sezione 4, cap. I, pp 304-312
<u>Francesco Petrarca:</u> <ul style="list-style-type: none"> • vita, formazione • Opere religioso-morali (<i>Secretum, Familiari</i>) e "umanistiche" • Il <i>Canzoniere</i>: genesi, redazioni, lettura, analisi, commento delle liriche più significative 	Sezione 5, cap. I, pp. 318-321; pp.418-426 pp.329-401
<u>Giovanni Boccaccio:</u> <ul style="list-style-type: none"> • vita, formazione, pensiero 	Sezione 6, cap. I, pp

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3
------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Il <i>Decameron</i>: genesi, struttura, lettura, analisi, commento delle novelle più significative 	444-448 Cap. II , pp. 456-582
<p>Età umanistica: strutture politiche, economiche, sociali; i centri di produzione e diffusione della cultura; la lingua: latino e volgare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edonismo e idillio nella cultura umanistica: L. de' Medici, A. Poliziano. 	Sezione 7, cap. 1-2, pp. 8—10; 14—16; 42-63
<p>Il primo Cinquecento e il Rinascimento: strutture politiche, economiche, sociali; i centri di produzione e diffusione della cultura; la questione della lingua, i centri della cultura in Italia B. Castiglione, P. Bembo; M. M. Boiardo; G. Stampa</p>	Cap.3, pp. 80; 86-112
<p>Dall'epica medievale al romanzo cavalleresco</p>	Sezione 9, cap. 1, pp. 284-; 296-299
<p><u>Ludovico Ariosto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita e rapporto intellettuale-potere (<i>Satira I</i>, vv.1-27; 88-108; 139-77; 247-265 	Sezione 9, pp. 315-318; 325-330
<p>Scrittura: esercitazioni all' analisi del testo letterario, prevalentemente poetico (tip. A Esame di Stato) e testo argomentativo (preparazione ed esercitazioni al saggio breve tip. B Esame di Stato)</p>	

DATA Adria, 9/06/2018

FIRMA DEL DOCENTE

LauraBolognini

Firme dei rappresentanti di classe _____