

Anno scolastico 2017/2018

Docente: Odette Sette

Materia: Lingua e letteratura Greca

Classe: III A

Indirizzo: Liceo Classico

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Grammatica Ripasso: perfetto attivo e medio-passivo	Unità T
Piuccheperfetto e futuro perfetto attivi e medio-passivi Aggettivi verbali	Unità U pp. 182-205
Elementi di sintassi dei casi, del verbo e del periodo Riepilogo sull'uso dei multifunzionali	Unità V pp. 06-266
Letteratura Quadro storico culturale	pp. 2-9
L'epica arcaica: Omero Testi: Il proemio dell'Iliade (<i>Il.</i> I vv. 1-7) La preghiera di Crise e l'ira di Apollo (<i>Il.</i> ,I vv. 8-52) La solenne promessa di Zeus (<i>Il.</i> ,I vv. 493-530) Penelope e Femio (<i>Od.</i> , I vv. 325-359) Il primo canto di Demodoco (<i>Od.</i> , VIII vv. 62-92) Il terzo canto di Demodoco (<i>Od.</i> , VIII vv. 471-531)	pp. 10-35 pp. 36-37 pp. 39-42 pp. 52-55 pp. 117-119 pp. 132-134 pp. 135-138
L'epica arcaica: Esiodo Testi: Il proemio della Teogonia (<i>Teogonia</i> , vv. 1-115) Il mito di Prometeo (<i>Teogonia</i> , vv. 507-616) Il proemio delle due Contese (<i>Opere e giorni</i> , vv. 1-41) Prometeo e Pandora (<i>Opere e giorni</i> , vv. 42-105) Il mito delle cinque età (<i>Opere e giorni</i> , vv. 106-201) L'usignolo e lo sparviero (<i>Opere e giorni</i> , vv. 201-212)	pp. 200-213 pp. 214-221 pp. 222-225 pp. 226-228 pp. 229-231 pp. 231-235 pp. 241-242
La favola: Esopo Ripresa del genere e dell'autore studiato ed analizzato lo scorso anno (cfr. saggio pubblicato sul sito USR Veneto alla voce DLC)	pp. 246-255 (passim)
Erodoto Testi: Il metodo storiografico (<i>Storie</i> , IV 16) Usanze dei Persiani (<i>Storie</i> , I 131-140) Erodoto e i popoli non greci – Lettura critica Il primato dei νόμοι (<i>Storie</i> , III 37-38) La battaglia di Maratona (<i>Storie</i> , VI 110-117 1)	pp. 508-529 p. 515 pp. 553-555 pp. 555-556 pp. 557-558 pp. 566-571
La lirica	pp. 256-268

Approfondimenti: il ruolo dell'aedo e la nascita della Letteratura (cfr. saggio pubblicato sul sito dell'USR Veneto, in collaborazione con la prof.ssa Bolognini).
Analisi di testi e letture critiche sono state d'ausilio alla realizzazione di due laboratori per la Notte Nazionale del Liceo Classico.

DATA 8 Giugno 2018

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Odette Sette

Firma dei Rappresentanti