

**Anno scolastico 2017/2018**

**Docente: Odette Sette**

**Materia: Lingua e letteratura Greca**

**Classe: III A**

**Indirizzo: Liceo Classico**

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>Grammatica</b> Ripasso: perfetto attivo e medio-passivo	Unità T
Piuccheperfetto e futuro perfetto attivi e medio-passivi Aggettivi verbali	Unità U pp. 182-205
Elementi di sintassi dei casi, del verbo e del periodo Riepilogo sull'uso dei multifunzionali	Unità V pp. 06-266
<b>Letteratura</b> Quadro storico culturale	pp. 2-9
L'epica arcaica: Omero Testi: Il proemio dell'Iliade ( <i>Il.</i> I vv. 1-7) La preghiera di Crise e l'ira di Apollo ( <i>Il.</i> ,I vv. 8-52) La solenne promessa di Zeus ( <i>Il.</i> ,I vv. 493-530) Penelope e Femio ( <i>Od.</i> , I vv. 325-359) Il primo canto di Demodoco ( <i>Od.</i> , VIII vv. 62-92) Il terzo canto di Demodoco ( <i>Od.</i> , VIII vv. 471-531)	pp. 10-35  pp. 36-37 pp. 39-42 pp. 52-55 pp. 117-119 pp. 132-134 pp. 135-138
L'epica arcaica: Esiodo Testi: Il proemio della Teogonia ( <i>Teogonia</i> , vv. 1-115) Il mito di Prometeo ( <i>Teogonia</i> , vv. 507-616) Il proemio delle due Contese ( <i>Opere e giorni</i> , vv. 1-41) Prometeo e Pandora ( <i>Opere e giorni</i> , vv. 42-105) Il mito delle cinque età ( <i>Opere e giorni</i> , vv. 106-201) L'usignolo e lo sparviero ( <i>Opere e giorni</i> , vv. 201-212)	pp. 200-213  pp. 214-221 pp. 222-225 pp. 226-228 pp. 229-231 pp. 231-235 pp. 241-242
La favola: Esopo Ripresa del genere e dell'autore studiato ed analizzato lo scorso anno (cfr. saggio pubblicato sul sito USR Veneto alla voce DLC)	pp. 246-255 (passim)
Erodoto Testi: Il metodo storiografico ( <i>Storie</i> , IV 16) Usanze dei Persiani ( <i>Storie</i> , I 131-140) Erodoto e i popoli non greci – Lettura critica Il primato dei νόμοι ( <i>Storie</i> , III 37-38) La battaglia di Maratona ( <i>Storie</i> , VI 110-117 1)	pp. 508-529  p. 515 pp. 553-555 pp. 555-556 pp. 557-558 pp. 566-571
La lirica	pp. 256-268

Approfondimenti: il ruolo dell'aedo e la nascita della Letteratura (cfr. saggio pubblicato sul sito dell'USR Veneto, in collaborazione con la prof.ssa Bolognini).  
Analisi di testi e letture critiche sono state d'ausilio alla realizzazione di due laboratori per la Notte Nazionale del Liceo Classico.

**DATA 8 Giugno 2018**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Prof.ssa Odette Sette**

**Firma dei Rappresentanti**