

Anno scolastico 2017 / 2018

Docente : Fabbri Lorenzo

Materia : Latino

Classe : III A

Indirizzo : Classico

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/4
------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Sintassi (ripasso e approfondimento)	
Sintassi dei casi	
Le funzioni dei casi Nominativo, Genitivo, Dativo, Accusativo, Ablativo.	Cap 1 . 5
Sintassi del verbo	
Congiuntivo indipendente Participio congiunto e ablativo assoluto participio predicativo Gerundio e gerundivo. La perifrastica passiva Consecutio temporum del congiuntivo ed attrazione modale Interrogative dirette	Cap 6 - 9
Sintassi del periodo	
Struttura della proposizione Congiunzioni coordinanti. Le principali subordinate completive Completive con i verba timendi. Proposizioni causali, temporali, narrative, finali, consecutive Proposizioni relative (proprie ed improprie). Periodo ipotetico Interrogative indirette.	Cap 10 sg Appunti e schemi
Eventuali approfondimenti e collegamenti con il lessico, la grammatica e la sintassi della lingua greca	
Storia della letteratura latina	L'età arcaica
Il teatro romano arcaico. La scena. Le forme. Un 'sottogenere' teatrale: l'atellana Livio Andronico Nevio	
L'epica arcaica Ennio l'incipit il lamento di Andromaca	
Lo sviluppo della commedia. in Plauto Vita ed Opere	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------

<p>Conoscenza delle seguenti opere :</p> <p>Amphitruo Aulularia Bacchides</p> <p>Menaechmi Pseudolus Miles Gloriosus</p> <p>Schedatura delle commedie ed esposizione alla classe per gruppi in cooperative learning</p>	
<p>Letteratura e cultura nell'età delle conquiste: la battaglia culturale del "Circolo degli Scipioni".</p>	
<p>Terenzio e Lo sviluppo della commedia Vita ed Opere</p> <p>Adelphoe Heautontimorumenos Hecyra</p>	
<p>Catone e gli inizi della storiografia a Roma Vita ed Opere</p>	
<p>Notte dei licei: utopia e distopia SENECA ED IL SUO RAPPORTO CON NERONE</p>	<p>Appunti , ricerche su internet</p>
<p>Autori</p>	<p>L'età di Cesare</p>
<p>Il contesto storico</p>	
<p>CATULLO Vita e opere</p> <p>L'esametro dattilico ed il distico elegiaco Lettura metrica.</p> <p>Baci infiniti T3 Malattia d'amore T11</p> <p>Promesse impossibili T15 Amare e bene velle T16</p> <p>Odi et amo T18 Congedo T22</p> <p>Confronto con passi simili greci (ode della gelosia di Saffo)</p>	
<p>LUCREZIO Vita e opere</p> <p>L'esametro dattilico. Lettura metrica</p> <p>In italiano</p> <p>De Rerum Natura: Venere Natura T1</p> <p>In originale</p> <p>Epicuro salvatore dell'umanità T3</p> <p>Gli orrori della religio T4</p>	
<p>CESARE Vita e opere</p> <p>De bello gallico traduzione dei seguenti testi :</p> <p>Cartina della Gallia</p> <p>La Gallia pratiche religiose</p>	

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------

La Gallia costumi e istituzioni	
SALLUSTIO Vita e opere De Catilinae coniuratione traduzione dei seguenti testi : Il ritratto di Catilina (T2) Esortazione ai congiurati (T5) Sempronio (T6) Cesare e Catone a confronto (pag.541) Lettura : Catilina visto da Cicerone	
CICERONE Il contesto storico Vita e opere: l'Epistolario	

DATA 05 06 2018

FIRMA DEL DOCENTE Fabbrì Lorenzo

Firme dei rappresentanti di classe _____