

Anno scolastico 2017/2018

Docente : vittorio sacchiero

Materia : italiano

Classe : II D

Indirizzo : SA

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
La poesia: metrica, figure retoriche, la parafrasi, il commento. Visione video sullo studio della poesia e sulla vita di Ungaretti.	
La poesia: comprensione del testo. Tipologie di poesia; il verso e il ritmo.	
Le parole nel testo. analisi delle poesie: autunno, i fanciulli battono le monete rosse, com'è spoglia la luna.	
Lorenzo de'Medici: il trionfo di Bacco e Arianna: lettura ed analisi.	
Guinizzelli: Io voglio del ver...lettura ed analisi.	
F. Petrarca: "Zefiro torna e il bel tempo rimena" :lettura e analisi.	
Dante: "Tanto gentile e tanto onesta pare": lettura ed analisi Petrarca: "erano i capei d'oro"...lettura ed analisi	
D'Annunzio: la pioggia nel pineto. Lettura ed analisi. Foscolo: A Zacinto. Lettura ed analisi	
Il futurismo, Marinetti: "L'auto da corsa". Visione documentario su D'Annunzio	
C. Baudelaire: Spleen. S. Quasimodo: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici: lettura ed analisi.	
G. Cavalcanti: Chi è questa che vien: lettura ed analisi.	
S. Quasimodo: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici: lettura ed analisi. G. Leopardi: vita e opere. Leopardi: Passero solitario: lettura ed analisi. L'Infinito; A Silvia; : lettura ed analisi.	
vita e opere di Pascoli. verifica orale, poi Pascoli: "Lavandare", "Novembre": lettura ed analisi, esercizi.	

L'Assiuolo, La mia sera: Pascoli: lettura ed analisi.	
vita e opere di G. Ungaretti. Veglia, Porto Sepolto, San Martino del Carso: lettura ed analisi. E. Montale: vita ed opere. antologia: correzione compiti per casa. Spesso il male di vivere; meriggiare, La casa dei doganieri: lettura ed analisi.	
IL teatro, le origini, la commedia e la tragedia. Brano da "Le smanie per la villeggiatura" di Goldoni: lettura ed analisi.	
Lettura ed analisi di un brano da "L'Amleto" di W. Shakespeare.	
lettura ed analisi del brano "Un borghese sciocco e un conte sfruttatore" da "Il borghese gentiluomo" di Moliere; "la partenza per le vacanze" brano da "Le smanie per la villeggiatura" di C. Goldoni, "interrogatorio prematrimoniale" da "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di O. Wilde.	
Lettura ed analisi brano de "La locandiera" di Goldoni. Il dramma: caratteristiche. Lettura ed analisi di un brano tratto da "Casa di bambola" di Ibsen.	

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
grammatica: ripasso: la frase e il suo nucleo. Il sintagma e la frase.	
Il soggetto; il complemento oggetto. il complemento di termine	
Il complemento di termine. la costruzione passiva. I complementi d'agente e di causa efficiente	
Le espansioni della frase: i complementi del predicato e della frase.	
la frase complessa: coordinazione e subordinazione, proposizioni indipendenti, principali ,subordinate, coordinate. correzione esercizi di analisi logica. i tempi verbali nelle subordinate proposizioni consecutive e proposizioni finali.	
I PROMESSI SPOSI di A. Manzoni	
introduzione a "I Promessi Sposi	
I promessi sposi: genesi dell'opera, caratteri stilistici e storici	
Lettura ed analisi di brani dai capitoli: I, III, V, VI, VIII, XI, XII, XIV, XV, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII	

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____